

戴江氏音學十書十二卷八冊，清江有誥撰，民國間據清嘉慶十九年(1814)

至道光十一年(1831)間刊本石印

E01. 1(10)/(q3) 1140

附：清嘉慶壬申(十七年，1812)段玉裁<序>、<寄段茂堂先生原書>、<王石臞先生來書>、<復王石臞先生書>、<古韻廿一部總目>、<凡例>、<古韻總論>、<江氏音學十書總目>、<詩經韻讀目錄>、<刻群經楚辭先秦韻讀凡例>、<群經韻讀目錄>、<楚辭韻讀目錄>、<楚辭韻讀古音釋>、<先秦韻讀目錄>、<先秦韻讀古音總釋>、<再寄王石臞先生書>、<石臞先生復書>、<祁門縣學錢老師來書>、<王伯申先生來書>、<入聲表凡例>、清咸豐二年(1852)葛其仁<江晉三先生傳>。

藏印：「鄞縣戴君仁靜山鑑藏」、「戴顧志鵠捐贈」長型硃印，「梅園書存」方型硃印。

板式：單魚尾，左右雙欄。半葉十行，行二十一字；小字雙行，行二十一字(惟「詩經韻讀」為行二十字)。板框 12.2×16.6 公分。板心上方題各書之書名(如「詩經韻讀」)，魚尾下為卷數、各篇之篇名(如「卷一國風」)及葉碼。

卷之首行題各書之書名及次第(如「詩經韻讀卷一」)；<詩經韻讀目錄>之首行上題「詩經韻讀目錄」，下題「音學十書之一」，次行題「歙江有誥晉三學」；<群經韻讀目錄>之首行上題「群經韻讀目錄」，下題「音學十書之二」，次行題「歙江有誥晉三學」；<楚辭韻讀目錄>之首行上題「楚辭韻讀目錄」，下題「音學十書之三」，次行題「歙江有誥晉三學」；<先秦韻讀目錄>之首行上題「先秦韻讀目錄」，下題「音學十書之四」，次行題「歙江有誥晉三學」。

《詩經韻讀》之扉葉上題「嘉慶甲戌(十九年，1814)春鐫」，右題「歙邑江有誥學」，中間書名題「詩經韻讀」。

《群經韻讀》之扉葉右題「歙江有誥晉三學」，左題「嘉慶丁丑(二十二年，1817)開雕」，中間書名題「群經韻讀」。

《楚辭韻讀》之扉葉右題「歙江有誥晉三學」，左題「嘉慶己卯(二十四年，1819)開雕」，中間書名題「楚辭韻讀」。

《先秦韻讀》之扉葉右題「歙江有誥晉三學」，左題「嘉慶庚辰(二十五年，1820)開雕」，中間書名題「先秦韻讀」。

《唐韻四聲正》之扉葉右題「歙江有誥晉三學」，左題「道光丁亥(七年，1827)開雕」，中間書名題「唐韻四聲正」。

《諧聲表》之扉葉右題「歙江有誥晉三學」，左題「道光辛卯(十一年，1831)開雕」，中間書名題「諧聲表」。

《入聲表》之扉葉右題「歙江有誥晉三學」，左題「道光辛卯(十一年，1831)開雕」，中間書名題「入聲表」。

《等韻叢說》之扉葉右題「歙江有誥晉三學」，左題「道光辛卯(十一年，1831)開雕」，中間書名題「等韻叢說」。

按：1.收錄詩經韻讀四卷，群經韻讀一卷，楚辭韻讀一卷附宋賦，先秦韻讀一卷，唐韻四聲正一卷，諧聲表(卷首題「廿一部諧聲表」)一卷，入聲表一卷，等韻叢說一卷。

2.<江氏音學十書總目>之前半葉書眉墨筆題：江氏小學各書總目：詩經韻讀，群經韻讀，楚辭韻讀附宋賦，先秦韻讀，漢魏韻讀未刻，唐韻再正未刻，唐韻四聲正，唐韻更定部分未刻，廿一部韻譜附通韻譜合韻譜未刻，諧聲表，入聲表附等韻叢說，說文六書錄以下俱未刻，說文分韻譜，說文質疑，說文更定部分，說文繫傳訂譌，經典正字，隸書糾謬，此別本目錄如此，咸豐重刊本亦同。後半葉書眉墨筆題：江氏音學十書：詩經韻讀，群經韻讀附國語大戴，楚辭韻讀附宋賦，子史韻讀，漢韻讀，廿一部韻譜附通韻譜合韻譜，唐韻再正，古音總論，諧聲表，入聲表，附目五種與此本同。此許印林與張芸心書述之印林所見本僅刊成詩經韻讀、古音總論二種，當為最早之目。此本目先秦魏韻讀、四聲韻譜、唐韻四聲正諸字皆係剗改，知此為第二次目，別本廢音學十書之名而改為小學各書目，則為第三次重定矣。

3.書眉間見墨、藍、硃三色註語。

4.<江晉三先生傳>末署「國維」，書中亦見「王國維」方型墨印，<傳>末題：「丁巳八月得此書於滬肆」，丁巳為民國6年(1917)，

則是書當在民國 6 年之後據王國維藏書石印者。
(陳惠美、謝鶯興)