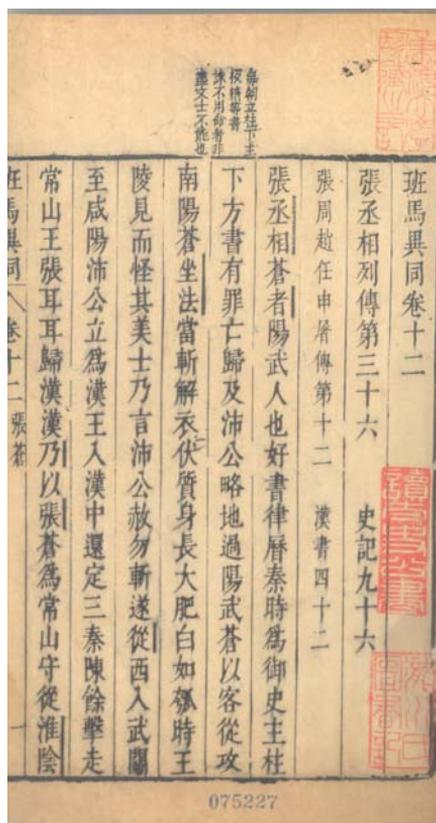


線裝古籍整理系列(七)

東海大學圖書館

館藏善本書目新編·經部暨史部

附書影



陳惠美、謝鶯興合編

民國一〇二年元月十五日

東海大學圖書館
館藏善本書目新編·經部暨史部附書影

目次

館長序-----	一
編輯說明-----	三
經部 -----	001
易類-----	001
書類-----	017
詩類-----	022
禮類-----	027
春秋類-----	031
四書類-----	048
小學類-----	060
經總類-----	082
史部 -----	087
正史類-----	087
編年類-----	101
紀事本末類-----	106
別史類-----	108
雜史類-----	134
史鈔類-----	139
載記類-----	143
外國史類-----	146
傳記類-----	148
地理類-----	154
詔令奏議類-----	167

職官類-----	171
政書類-----	173
目錄類-----	178
金石類-----	182
史評類-----	193

館長序

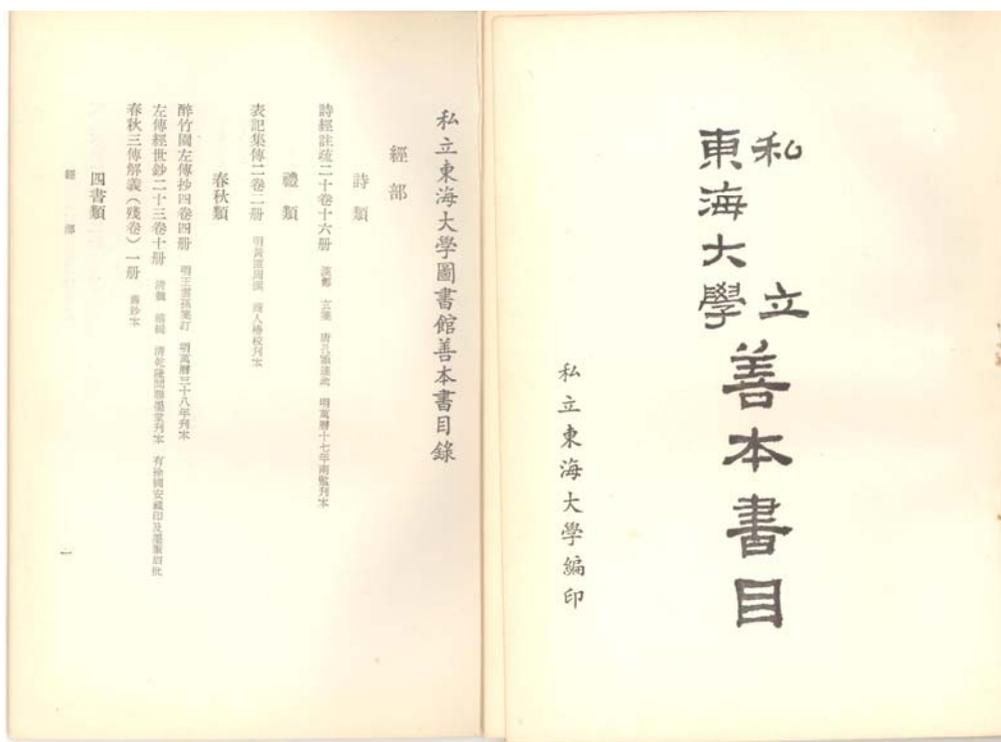
林祝興館長

本館典藏近六萬冊的線裝古籍，肇始於 1953 年，東海大學籌備時期，即廣泛地從美、日、港及台灣本地蒐購線裝古籍。而線裝書目的整理，首見於 1957 年 8 月 1 日校長「移交清冊」的「圖書清冊」，該清冊包含線裝古籍、中文、日文及英文等四種圖書。當時收錄的線裝古籍即有 21265 冊。1960 年 12 月，編訂《私立東海大學圖書館中文古籍簡明目錄》，是館藏線裝書目的正式出版。配合《台灣公藏善本書目》與《台灣公藏普通本線裝書目》的編輯，利用「中央研究院中美人文社會科學合作委員會」資助的經費，1968 年 8 月出版《私立東海大學善本書目》，又於 1971 年 6 月出版《私立東海大學普通本線裝書目》。

1995 年，館藏線裝古籍已有五萬餘冊，而距離前述的線裝書目編製時間也有三十餘年，實在有需要重新整理。因此，館內同仁先釐訂線裝古籍的善本書與普通本的界定，將清朝嘉慶年間(含)以前的線裝書，劃入善本書的範疇，彙編《東海大學圖書館藏善本書目新編初稿》，同年 12 月，完成《簡明目錄·經部附索引》，但經部各書並未附上書影。受限於人力、物力的不足，以及配合學校的組織調整，線裝書的整理，只能利用少數的時間，斷斷續續的進行。

2013 年初，完成「善本書目·史部」的整理，修訂原先的「經部書目」的內容，再將兩者彙整成《善本書目新編·經部暨史部》，並附上各書的書影，以為讀者參考之資。

本書目即將印製成書，作為典藏及讀者閱覽之用。同時把各書的書目內容、各書的 PDF 檔以及該書的書影，逐筆建置在本館網頁的「線裝書資料庫」，提供讀者檢索與瀏覽；另外，也會將全書轉成 PDF 檔並製作成電子書，上傳到「虛擬校史館」的「東海特藏」單元，提供讀者完整的書目內容以及利用網路在遠端觀看。現值出版之際，聊贅數語於篇首，並誌其實，以為勉勵。



(《私立東海大學善本書目》只著錄：書名、卷數、冊數、撰編譯註疏者、刊刻時代及刊刻者等基本資料；《善本書簡明目錄新編·經部附索引》則著錄各書收錄的序、跋，目錄、附錄，板式行款等；《善本書目新編·經部暨史部附書影》除著錄各書收錄的序、跋，目錄、附錄，板式行款外，間有考訂或收錄有關各書板本刊刻的資料，用「按」字標示，並附各書的書影)

編輯說明

陳惠美*、謝鶯興**

壹、原委

東海大學圖書館典藏為數可觀的線裝古籍，從 1953 年學校開始籌備成立之初，即由台、港、日、美等地廣為搜羅。1960 年編印《私立東海大學圖書館中文古籍簡明目錄》，1968 年編印《私立東海大學善本書目》¹，著錄；書名、卷數、冊數、撰編譯註疏者、刊刻時代及刊刻者等基本資料，提供使用者參考檢閱。

1995 年，有感於線裝古籍書目的編製已將近四十年，需重新界定線裝古籍區分為善本與普通本的標準，以維護日益稀少的線裝書。於是將善本古籍的年代往下延伸，凡清嘉慶朝(含)以前的線裝書，皆劃入善本書的範疇，重新彙編《東海大學圖書館藏善本書目新編初稿》，分為六部四十四類二百八十種。並開始進行善本書的整理，除了著錄上述的基本資料外，更著錄了各書收錄的序、跋，目錄、附錄，板式行款等，擬編成「簡明目錄」，供讀者籍由目錄的著錄，可以比對東海典藏的線裝書是否為自己所需，以免舟車勞頓之苦。

由於善本書的整理費時，人力有限，1995 年 12 月先完成「簡明目錄·經部」附索引。之後雖斷斷續續的整理，但成果仍屬有限，尙未能持續地彙編出「史部」、「子部」、「集部」、「叢書部」及「方志部」等部類。

2001 年 10 月 15 日，《東海大學圖書館館訊》創刊，利用此一園地，逐步將各書整理出來的資料，刊布出來，提供讀者使用。

2012 年 8 月，承蒙國科會補助經費，得以繼續進行線裝古籍的整理，僅先整理各部類的善本古籍，並將原先已整理的善本書體例統一，各書儘可能的附上書影，以利讀者比對與使用。

* 僑光科技大學應用華語文系副教授

** 東海大學圖書館流通組組員

¹ 配合台灣地區編印《公藏善本書目》的計劃而進行編製。1971 年編印《私立東海大學普通本線裝書目》。

目前完成「經部」暨「史部」等兩部，經部包括：易類九種，書類三種，詩類三種，禮類三種，春秋類十種，四書類五種，小學類十二種，經總類三種。史部包括：正史類五種七部，編年類三種，紀事本末類一種，別史類八種十部，雜史類三種，史鈔類二種，載記類二種，外國史類一種，傳記類三種，地理類六種，詔令奏議類一種，職官類一種，政書類二種，目錄類二種，金石類五種六部，史評類二種。合計二部二十四類，九十五種九十八套。

貳、收錄標準

- 一、清嘉慶之前(含嘉慶朝)刊本，含和刻本、朝鮮本及鈔本。
- 二、清代名家收藏過之書。
- 三、經名家評註或圈點考訂之書。
- 四、清末民初刊刻之原板書，現今流傳鮮少者。

參、編撰體例

一、依序羅列書名、卷數、冊數、撰編譯註疏者、板本時代、刊刻者及索書碼。

二、著錄書內各人所撰之〈序〉、〈跋〉，〈目錄〉及所有之〈附錄〉。

三、著錄書內藏書印，然撰序者之印記不收，凡無他人之藏印，則東海之藏印不加以收錄。

四、著錄板式行款

- 1.邊欄形式，魚尾數，半葉之行數、字數與夾註之行數、字數，及板框之尺寸(以公分計)。
- 2.板心：書名、卷名(篇名)、卷數、葉碼、刻工、字數、刊刻者。
- 3.卷首及卷末所之標題、撰著譯輯及刻校者等。
- 4.刊刻牌記(或版權葉)。

五、■表示書中有墨釘或字跡模不可辨；□表示缺字或因電腦無字或尚無法辨識暫代。

東海大學館藏善本書目新編·經部暨史部

附書影

陳惠美*、謝鶯興**

經部·易類 A01

《三易備遺》十卷二冊，宋朱元昇撰，清康熙十九年(1680)通志堂經解本，A01. 2/(n)2445

附：清康熙丙辰(十五年，1676)納蘭性德撰<三易補遺序>、宋咸淳八年(1272)家鉉翁撰<三易備遺劄>、元癸巳(至元三十年，1293)林千之撰<三易備遺序>、宋咸淳癸酉(九年，1273)葛寅炎撰<三易補遺序>、宋咸淳庚午(六年，1270)朱元昇撰<三易補遺序>、元元貞乙未(元年，1295)朱士立<三易備遺跋>。

藏印：「仲魚」、「簡莊執文」、「吳江凌氏藏書」、「凌淦字麗生一字礪生」、「奕學屬稟圖書」。

板式：四邊單欄，白口，單魚尾。半葉十一行，行二十字。板框 15×20 公分。板心上刻每葉字數，魚尾下刻「三易備遺卷○」，板心下刻「通志堂」及刻工姓名。

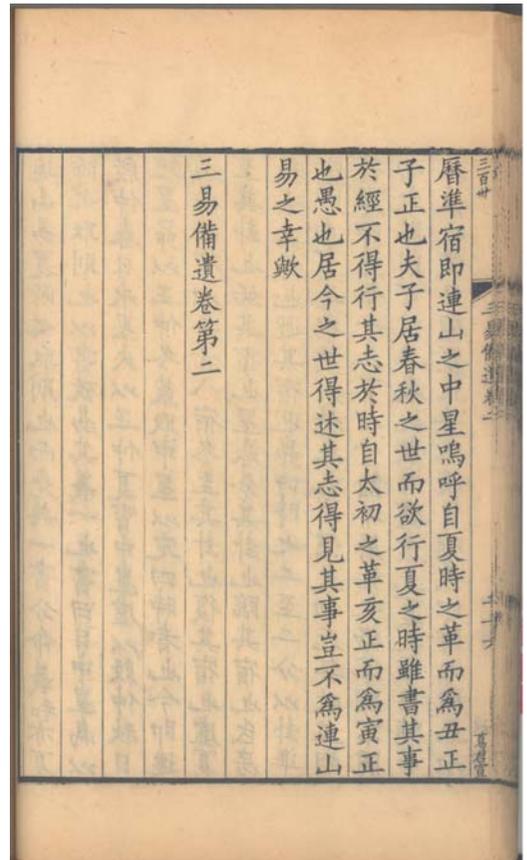
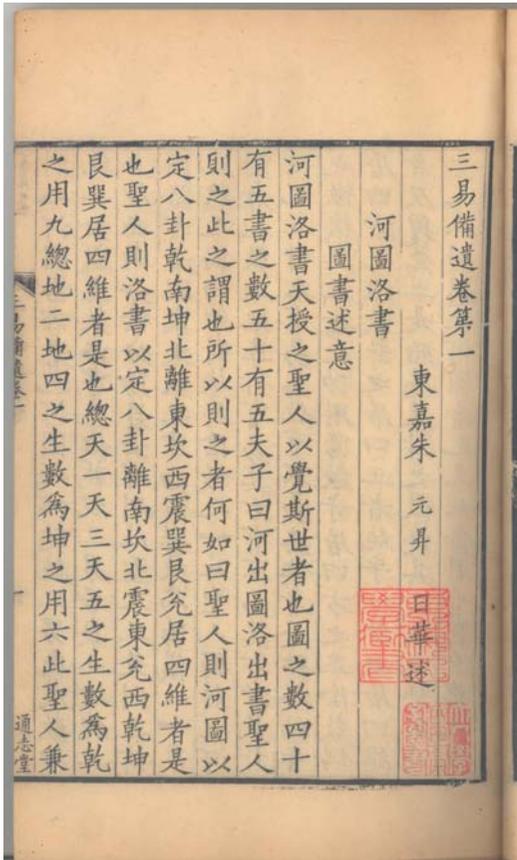
按：本書刻工姓名如下：「葛君宣」、「卜升」、「化之」、「君盡」、「穆君」、「君侯」、「子林」、「國甫」、「君仁」、「爾公」、「關召」、「王順」、「君茂」、「世求」、「李立」、「六龍」、「子能」、「玉文」、「王玉文」、「卜文」、「周子」、「周子振」。



* 僑光科技大學應用華語文系副教授

** 東海大學圖書館流通組組員

「子厚」、「周世求」、「陳君侯」、「君靜」、「葛」、「君宜」、「土順」(疑王順之筆誤)、「震生」、「王相臣」、「岳海」、「玉生」、「范震生」、「周文啓」、「方惟」、「洪甫」、「爾盛」、「修來」。



《周易本義》四卷四冊，宋朱熹撰，明成矩編，明成化己丑（五年，1469）

胡儁重校本，A01. 2/(n) 5040

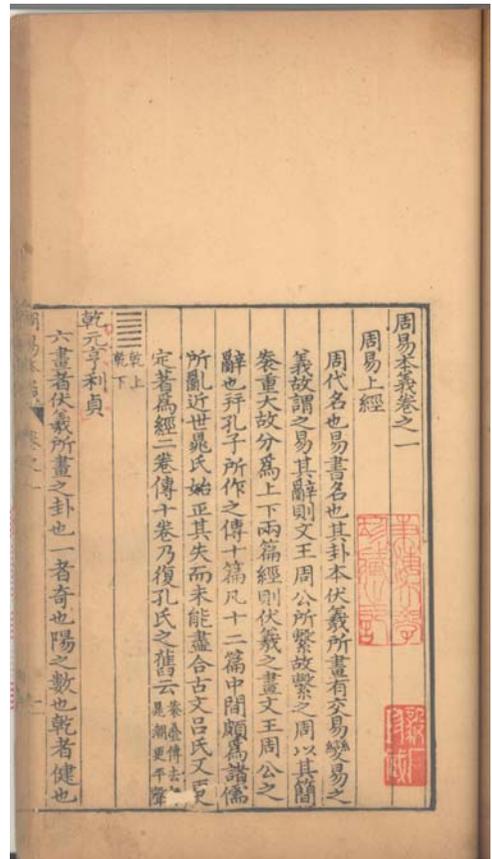
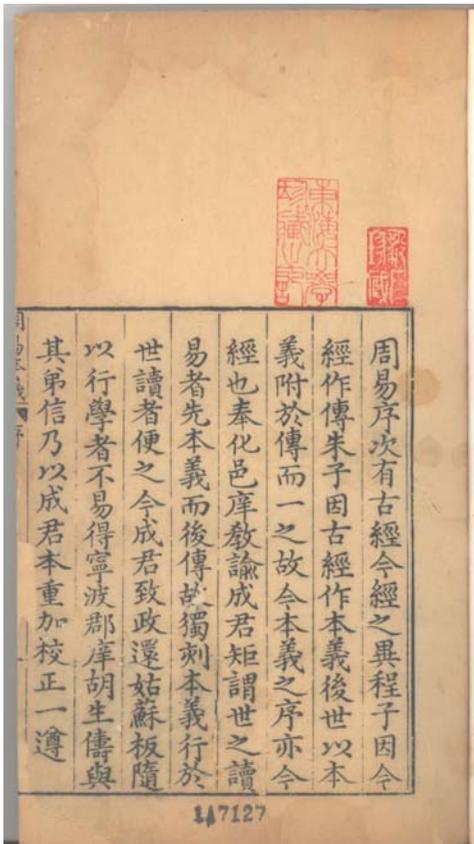
附：明成化己丑（五年，1469）四明洪常撰〈周易序〉、宋程頤撰〈周易序〉、
〈周易朱子圖說〉（含河圖、洛書、伏羲八卦次序、伏羲八卦方位、伏
義六十四卦方位、伏羲六十四卦次序、文王八卦次序、文王八卦方位、
卦變圖）、〈筮儀〉、〈卦象〉、〈卦變〉、〈卦歌〉、〈八卦取象〉、〈上下篇
義〉、〈周易本義總目〉。

藏印：「毅厂珍藏」之印。

板式：四邊單欄，單魚尾。半葉十一行，行二十三字，板框 12×15.5 公分。

板心上方刻「周易本義」，魚尾下刻「卷之〇」及葉碼。

每卷首題「周易本義卷之〇」，次題篇名；卷末題「周易本義卷
之〇終」。



《朱易衍義》三卷一冊，日本山崎嘉撰，日本延寶五年(1721，清康熙十六年)壽文堂刊本，A01. 2/(n)5040

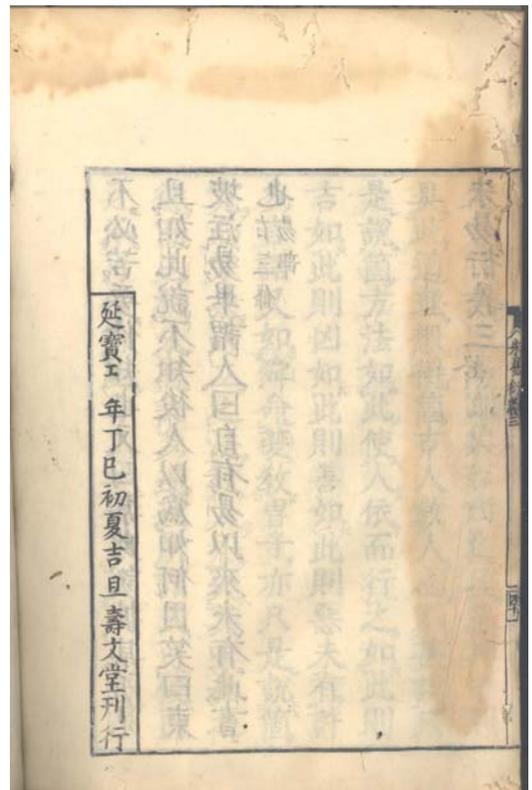
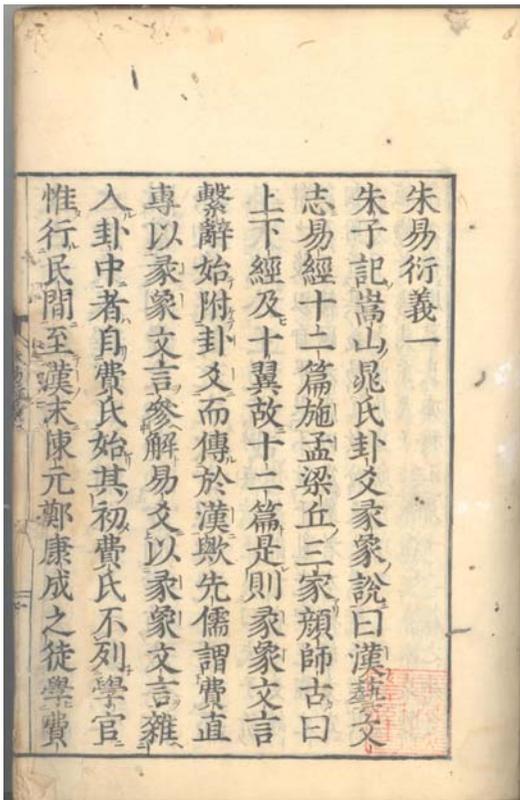
附：日本延寶五年(1721，清康熙十六年)山崎嘉撰〈朱易衍義序〉。

藏印：「藤本文庫」。

板式：四邊單欄，白口，單魚尾。半葉八行，行十六字，小字十六行，行十六字。板框 15.1×20.5 公分。魚尾下刻「朱易衍義○」，板心下刻葉碼。

每卷首題「朱易衍義○」，卷末題「朱易衍義○終」。

書末題「延寶五年丁巳(1721，清康熙十六年)初夏吉旦壽文堂刊行」。書皮硃筆書「經六七號」。



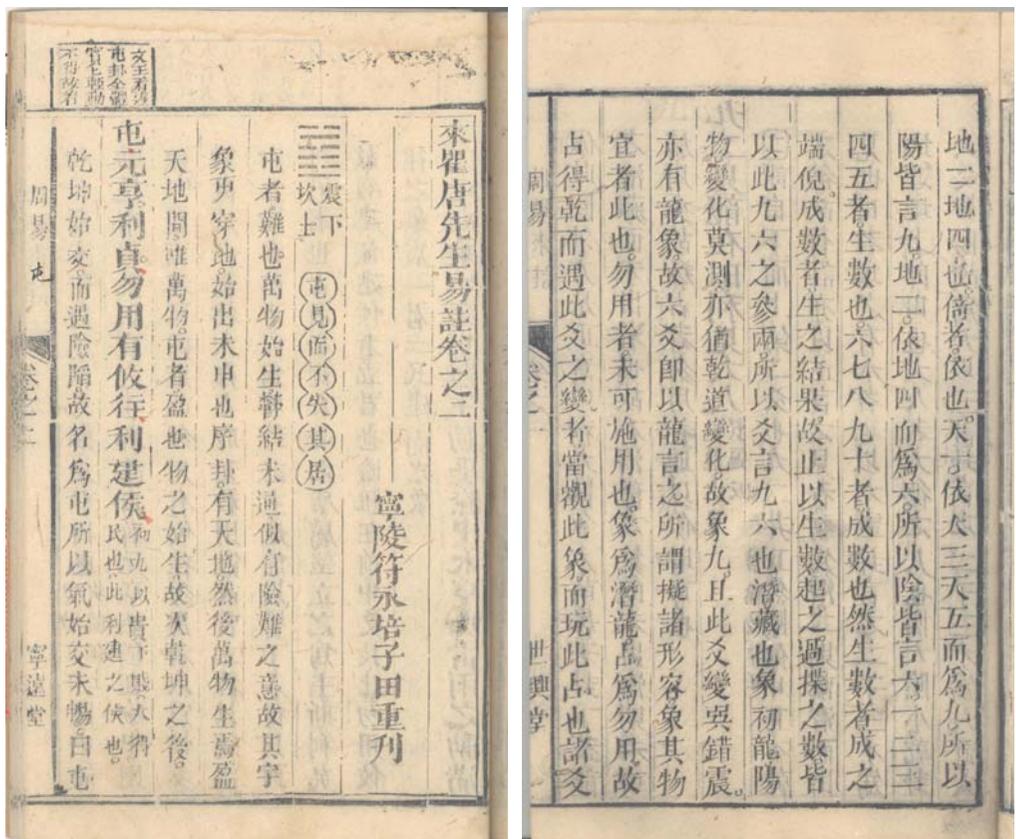
《周易來註》十六卷十二冊，明來知德撰，明凌夫惇批點，清高翥映輯校，清嘉慶十四年(1809)符永培重刊本，A01. 2/(p)4082

附：清符永培〈重刻易經來註跋〉、清雍正七年(1729)周大璋〈重刻來先生易經圖註全解序〉、清高翥映〈周易來註序〉、明萬曆戊戌(廿六年，1598)來知德〈來瞿唐先生易註自序〉、「諸圖目」、「補遺目」、「雜說目」、「附圖目」、清高翥映〈睢唐來矣鮮先生本傳〉。

藏印：第一冊有「工函」、「文菴堂圖書」、第七冊有「下函」、「文菴堂圖書」，及「東海大學藏書」。

板式：四邊單欄，單魚尾。半葉九行，行二十二字，框 13.5x20.4 公分。

板心上刻「周易〇〇批點來註」，魚尾下刻「卷之〇」，板心下刻「寧遠堂」(間見「世興堂」、同心堂)及葉數。



每卷首題「來瞿唐先生易註卷之○」，次行題「寧陵符永培子田重刊」。

然卷六、七、十、十一皆題：

高粱 謝朝安

繡谷 後學 吳宰衡 全刊

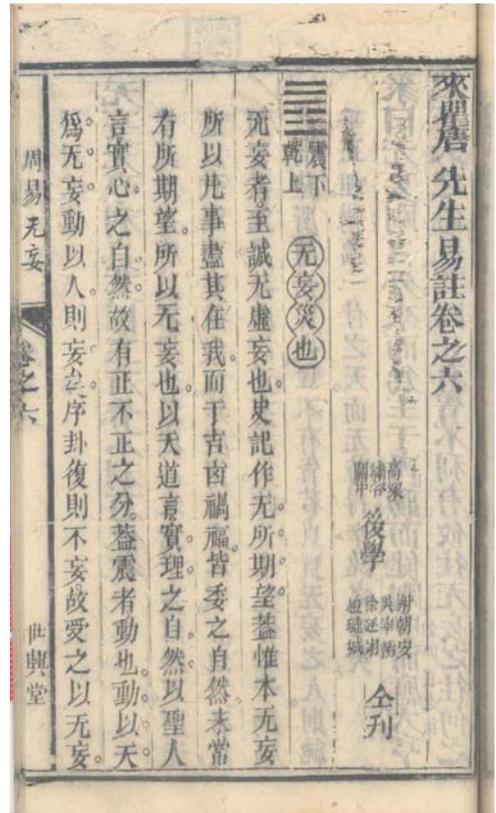
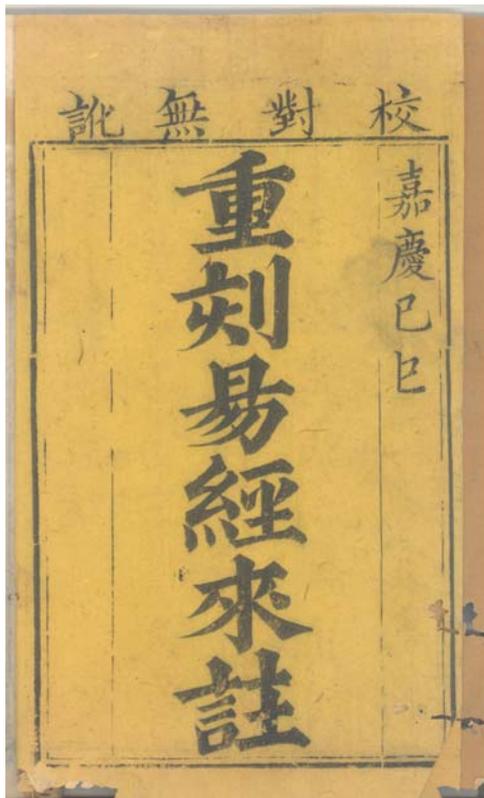
關中 徐廷翊

趙璉城

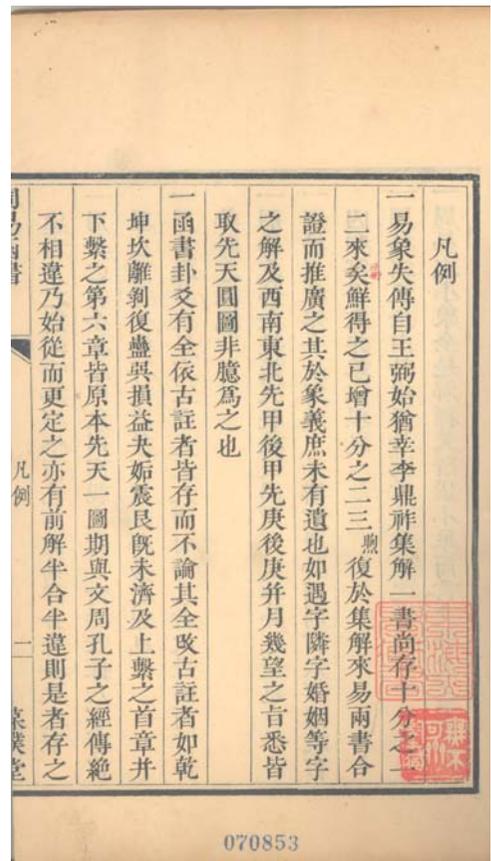
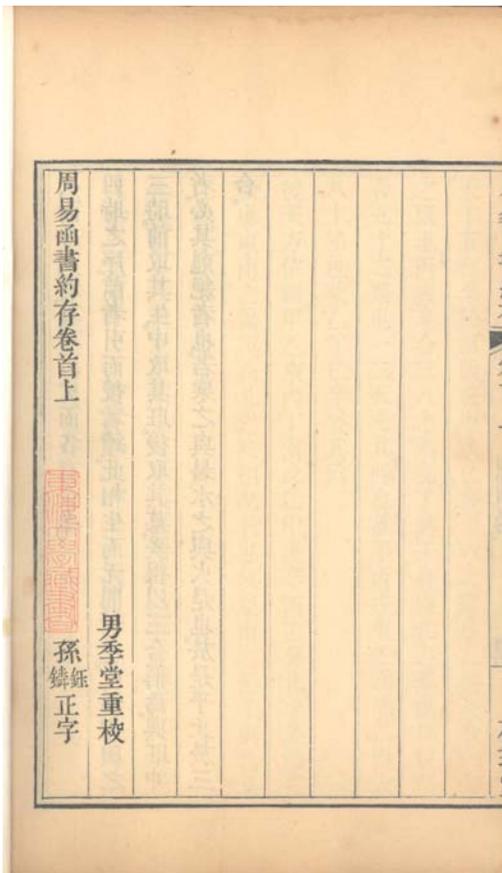
封面題嘉慶己巳(十四年，1809)「重刻易經來註」，橫眉「校對無訛」，書眉刻有批語。書內「顛」字缺筆。

卷十三之葉四十三、四十四板心下刻「寧遠堂宗漢」五字。末卷葉十三之「日與天會全圖」末題「高雪君參定」。

按：本書刊刻堂號計有：「寧遠堂」、「世興堂」、「同心堂」三種，且板式大小不甚一致，故本書當為配補本。



藏印『胡煦之印』、『滄曉』。」而本書板心下刻「葆璞堂」三字，知「葆璞堂」乃胡煦之堂號，該書當為家刻本。參以胡季堂〈徵書謝摺〉云於乾隆三十七(1772)年十一月二十三日奉諭進呈該書。而〈四庫提要〉「周易函書約存二十四卷約註十八卷別集八卷」條下亦云：「刑部尚書胡季堂家藏本」，又《文淵閣四庫全書本周易函書》本〈提要〉末書「乾隆四十六(1781)年九月恭校上」，書中另附雍正辛亥(九年，1731)顧成天撰〈周易函書約存序〉。是書當為與進呈之本同時刊本，俟館臣收錄並撰〈提要〉之後，再將〈提要〉補入書內。然雍正九年(1731)顧成天撰之〈序〉却未收錄。



《易研》八卷八冊，清胡翹元撰，清胡永壽校刊，清乾隆五十七年(1792)刊凝暉閣藏板，A01. 2/(q2) 4741

附：〈相國蔡葛山先生手書〉、清胡翹元〈凡例〉(含〈讀易卮言〉、〈周易像象述金針〉、〈易道精經傳義例〉三篇)。

藏印：卷三〈上經〉葉廿七反面有「芳茂魁」圓戮及「東廠扇」朱印。

卷四〈下經〉葉五十反面有「泰豐元記」圓戮及「東廠扇料」朱印。

板式：左右雙欄，單魚尾。半葉八行，行二十一字，小字行二十字。板框13.5×18.1公分。板心上刻「易研」，魚尾下刻「卷○」、篇名及葉碼。



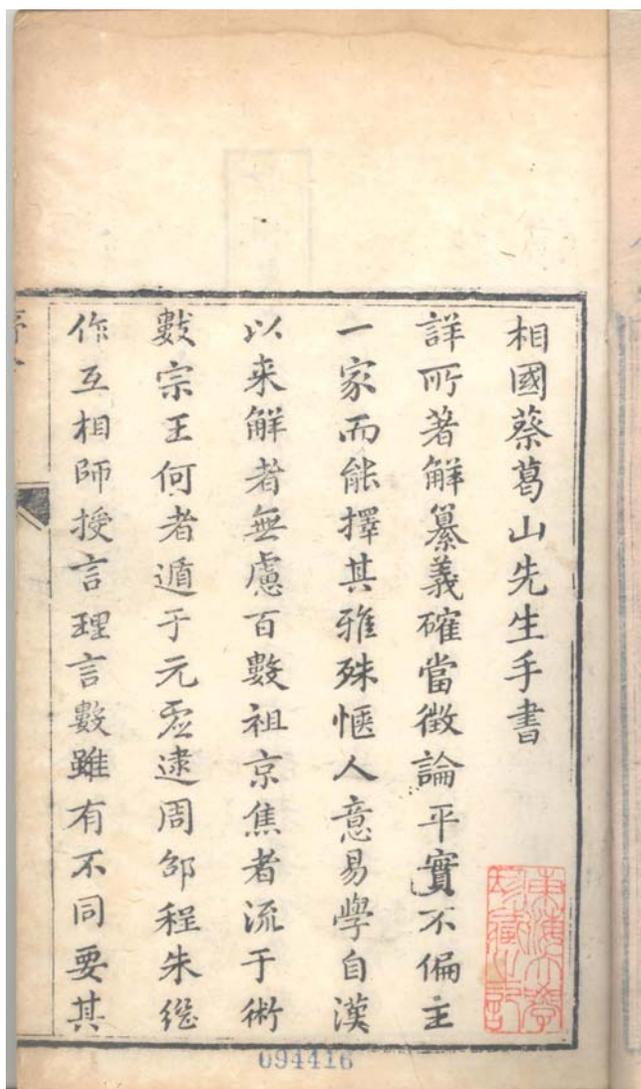
各卷首題「易研卷○」及篇名，次行題「豫章胡翹元澹園氏撰述 男永壽校刊」。

扉葉題「預章胡翹元撰述」、「凝暉閣藏板」，橫眉書「乾隆五十七年(1792)鑄」，上有「魁星踢斗」圓形圖記。

按：1.書眉上刻批語，文中有圈點，爻辭旁偶有小字說明，該書當為評點

本，然評點者待考。

- 2.<周易像象述金針>葉六「字字奇奇而『御名』玩之」，<易道精緼經傳義例>葉十四「其江南義疏十有餘家，皆辭尚虛御名，義多浮誕，原夫易理難窮，雖復御名之又御名」知，避康熙諱。



《易數鉤隱圖》三卷一冊，宋劉牧撰，清康熙十六年(1677)通志堂刊本，

A01. 3/(n) 7228

附：劉牧撰〈易數鉤隱圖序〉、康熙丁巳(十六年，1677)納蘭成德撰〈三衢劉氏易數鉤隱圖序〉。

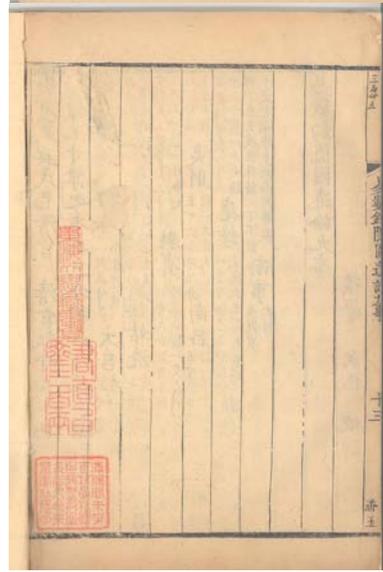
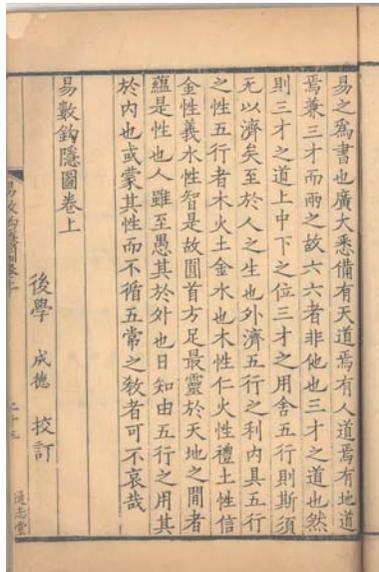
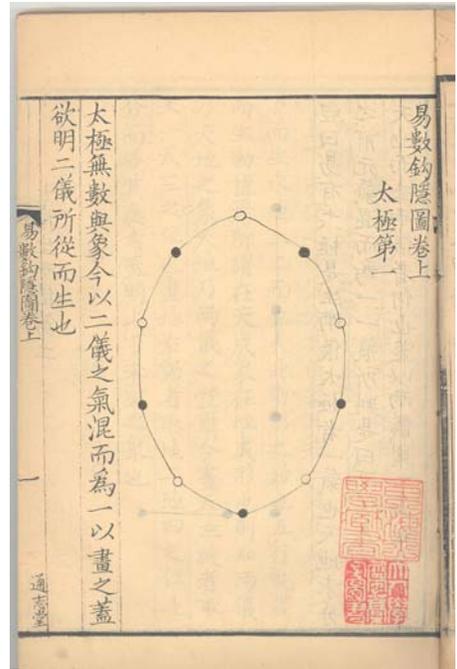
藏印：「奕學屬稟圖書」、「書直白金三百兩」、「清浦□來華自校子孫讀之知聖教壽及借人爲不孝唐杜□句」。

板式：左右雙欄，白口，單魚尾。半葉十一行，行二十字。板框 15.1×20 公分。板心上刻每葉字數，魚尾下刻「易數鉤隱圖卷○」，板心下刻葉碼及「通志堂」與刻工名字。

每卷首題「易數鉤隱圖卷○」

及篇名，卷末題「易數鉤隱圖卷○」，末行題「後學成德校訂」。

按：書中刻工：范震生、王相臣、陳元、潘平侯、陶冶、周文啓、穆君侯、陳子能、蔣榮、潘玉、劉大超、李立、陳心甫、孫禎之。



《鄭氏易譜》十二卷五冊，明鄭旒編輯，清乾隆十九年(1754)鄭惟上重刊本，A01. 3/(p)8780

附：明崇禎六年(1633)梁元柱撰〈鄭氏易譜序〉(末題「乾隆癸酉[十八年，1753]元旦鄭時達重梓」)、清乾隆庚午(十五年，1750)胡定撰〈重刻鄭氏易譜序〉(末題「來姪孫鄭明聰敬書」)、清乾隆十八年(1753)鄭時達撰〈重梓易譜序〉(末題「碧江後學蘇珥拜書」)、清康熙六十年(1721)鄭觀琅撰〈重刻易譜原序〉(末題「姪孫鄭際泰拜書」)、〈參訂易譜姓氏〉、〈順德倫敦鄭氏家藏易譜總目〉(末題「鄉飲正賓鄭時達字惟上號蘭秋家於順德縣倫敦鄉」)。

板式：四邊單欄，雙魚尾。半葉十行，行十九字。板框 12.9×19 公分。板心上刻「鄭氏易譜卷之〇」，雙魚尾中刻葉碼及■。板心下方間見「寶文堂」。

卷一首行題「鄭氏易譜卷之一」，次行題「明順德鄭旒字承袞著」，三行題「元姪孫時達惟上甫男明聰卓立重輯」(按「卷之一」重複，另一次行作「粵東順德鄭旒字承袞編輯」，三行作「玄姪孫時達字惟上偕男明聰字克踐卓立字克樵重輯」)。

卷二僅題「環中易譜卷之二」，葉一板心下刻有「寶文堂」三字。卷八葉一板心下方刻有「寶文堂」三字。

卷三首行題「鄭氏易譜卷之三」，次行題「順德鄭旒承袞甫編輯」，三行題「玄姪孫鄭時達惟上偕男明聰克踐卓立克樵甫重輯」。

卷四、五、七、八、十、十一、十二等卷僅題「鄭氏易譜」及卷數。



卷六首行題「鄭氏易譜卷之六」，次行題「順德倫敦鄭旒字承袞號扶陽編輯」，三行題「玄姪孫時達字惟上偕男明聰字克踐卓立字克樵重輯」。

卷七末刻「鄉飲正賓鄭時達字惟上號蘭秋家□□德縣倫敦鄉」。

卷九首行題「鄭氏易譜卷之九」，次行題「明順德倫敦鄭旒字承袞編輯」，三行題「大清元姪孫時達字惟上偕男明聰字克踐卓立字克樵重輯」。

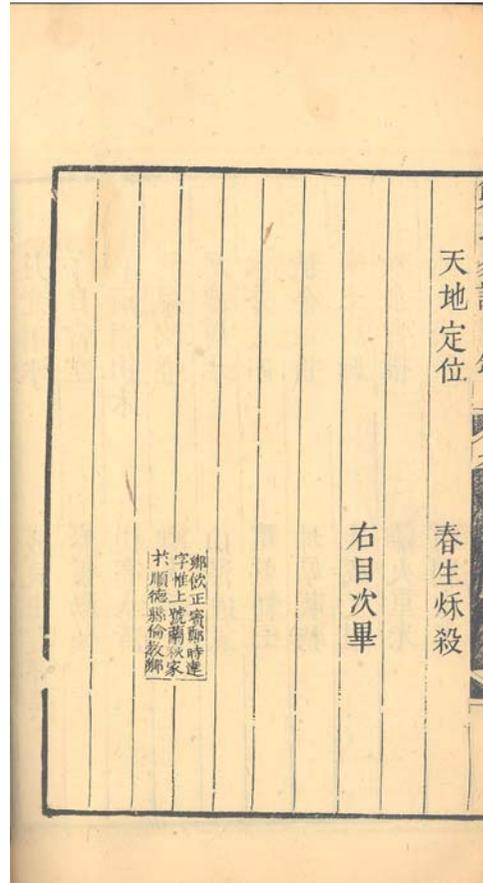
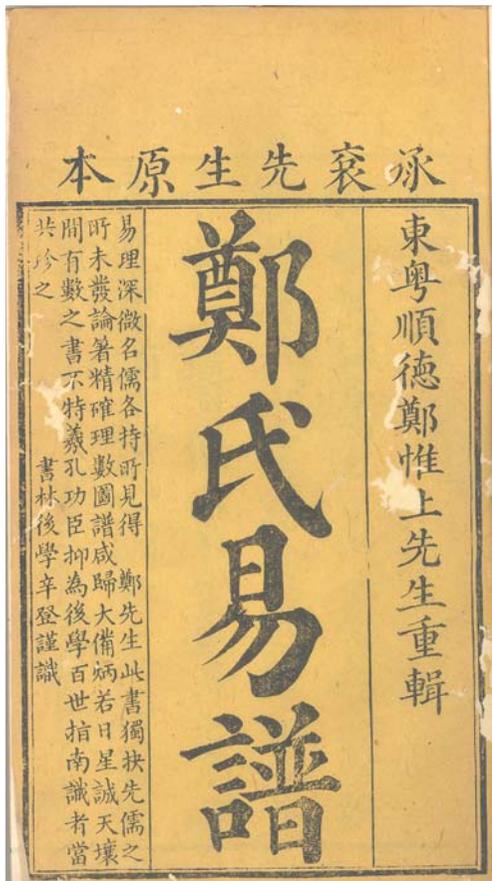
各卷卷末題「卷一終(各卷終字寫法不一)」，板心有■。

扉頁右題「東粵順德鄭惟上先生重輯」，中題「鄭氏易譜」，左題「易理深微 名儒各持所見得 鄭先生此書獨挾先儒之所未發論 箸精確理數圖譜咸歸大備炳 若日星誠天壤間有數之書不特羲孔功臣抑爲後學百世指南識者當共珍之 書林後學辛登謹識」，書眉橫題「承袞先生原本」。

按：1.乾隆十八(1753)年鄭時達撰<重梓易譜序>云：「先高伯祖承袞公積學好古.....所著《易譜》一生精力盡萃，於是同邑李司勳勤臣，梁侍御森琅兩先生爲之序。先高祖元幙侶日公，曾司目錄廣宇公同訂助梓，迄今板內字已半滅不可盡識矣.....先祖暮年以是書久而或亡，□思重鋟之，謀諸叔祖珠江太史擬各爲序，以附李、梁二公後。俄而太史捐館，序不果作。先祖序已成，書未及刻而沒.....爰與兒輩開雕既竣.....悲古籍之將，湮侍御偶□堂集嘗與明府梁君崇一合刻之，於鄉先輩不忘敢，於族先輩又寧敢忘耶？曩勾漏集之，輯余從先君子後勤厥校讎，今於此書復不辭勞瘁，俾兩高伯祖之著作並傳於後.....今殺青既竣，於諸公弁言外，載先祖之遺序，余以言□於後」。

2.書內各卷標題不一，如書名分題「鄭氏易譜」、「環中易譜」；作者分題「明順德 鄭旒字承袞」、「粵東順德鄭旒字承袞」、「順德鄭旒承袞甫」、「順德倫敦鄭旒字承袞號扶陽」、「明順德倫敦鄭旒字承袞」；輯者分題「元姪孫時達惟 上甫男明聰卓立」、「元姪孫時達

字惟上偕男明聰字克踐卓立字克樵」、「玄 姪孫鄭時達惟上偕男明聰克踐卓立克樵甫」、「大清元姪孫時達字惟上偕男明聰字克踐卓立字克樵」。有避康熙諱「玄姪孫」作「元姪孫」，亦有不避諱者。而扉葉橫題「承袞先生原本」，右題「東粵順德鄭惟上先生重輯」，與各卷所題不同，加上左題「書林後學辛登謹識」，可知是書當是補配本，有明崇禎年間原刻本，加上乾隆十八年(1753)鄭時達刊本與「寶文堂」刊本，及不知年代之刊本合配完書。

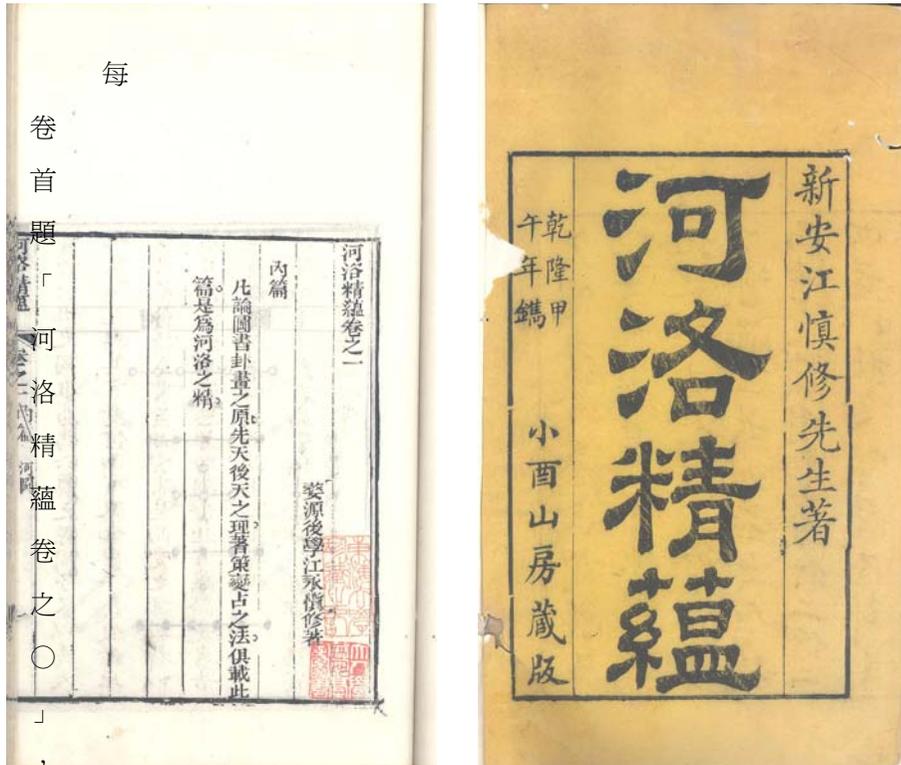


《河洛精蘊》九卷四冊，清江永撰，清乾隆三十九年(1774)黃聖謙刊，小西山房藏版，A01. 3/(q2) 3132

附：清乾隆四十一年(1776)金士松<河洛精蘊序>、清乾隆五十年(1785)盧文弨<河洛精蘊序>、清乾隆四十一年(1776)曹文植<河洛精蘊序>、清乾隆二十四年(1759)江永<河洛精蘊序>、<河洛精蘊目錄>、清乾隆四十年(1775)方昌 鎬<河洛精蘊序>、黃聖謙<河洛精蘊跋>。

藏印：「皋川熊輿王氏藏書記」、「奕學屬彙圖書」。

板式：左右雙欄，單魚尾。半葉九行，行二十五字。板框 14.2×18.6 公分。板心上方刻「河洛精蘊」，魚尾下刻「卷之○」、「○篇」及篇名、葉碼。下題「婺源後學江永慎修著」。



扉葉右題「新安江慎修先生著」，左上題「乾隆甲午年(三十九年，1774)鑄」，下題「小西山房 藏版」，中間大字書名「河洛精蘊」。

按：1.乾隆四十一(1776)年金士松<河洛精蘊序>云：「其(指江永)著書甚多，

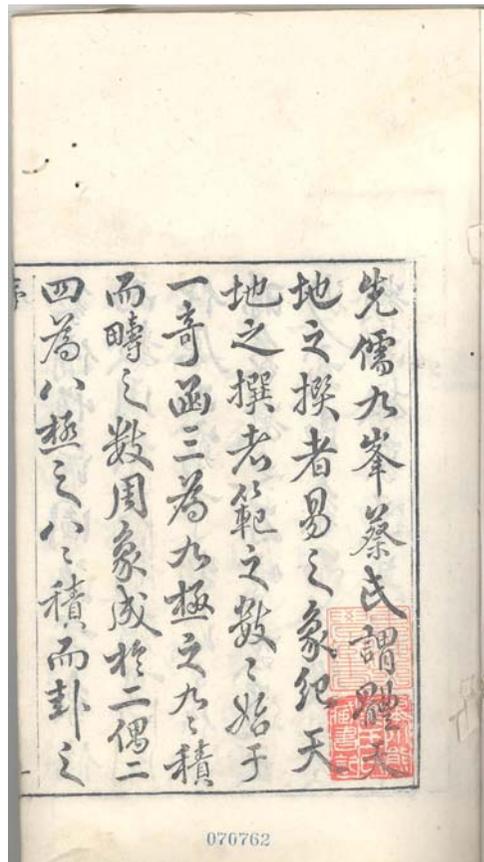
流傳於世者尙少，近歸安丁子小雅，館於新安，始攜所著河洛精蘊內篇三卷、外篇六卷見示。」

2.乾隆四十(1775)年方昌鎬<河洛精蘊序>云：「於甲午歲(乾隆卅九年，1774)假館蘊真書屋，獲讀是書，黃君雲甫見而愛之，願授梓以廣其傳，爲好學深思者助。嗣余北首燕路，是書告竣，黃君郵寄京師，特爲識其緣起。」

3.乾隆四十一(1776)年曹文植<河洛精蘊序>云：「旌德黃君持其所刻先生河洛精蘊一書乞鄙言序。」

4.乾隆五十(1785)年盧文弨<河洛精蘊序>云：「今江先生之書旌德黃君雲甫復版行之，使有志於聖學者得循是而省悟焉。」

5.知黃聖謙雲甫曾於乾隆四十(1775)年刊刻是書，然板由丁杰的小西山房購得收藏。且黃聖謙於乾隆四十(1775)年以後，乾隆五十(1785)年之前似乎有過再刻的記錄，而盧文弨所撰的<序>適時收錄於書中。然黃聖謙在其所撰之<跋>卻未曾提及。



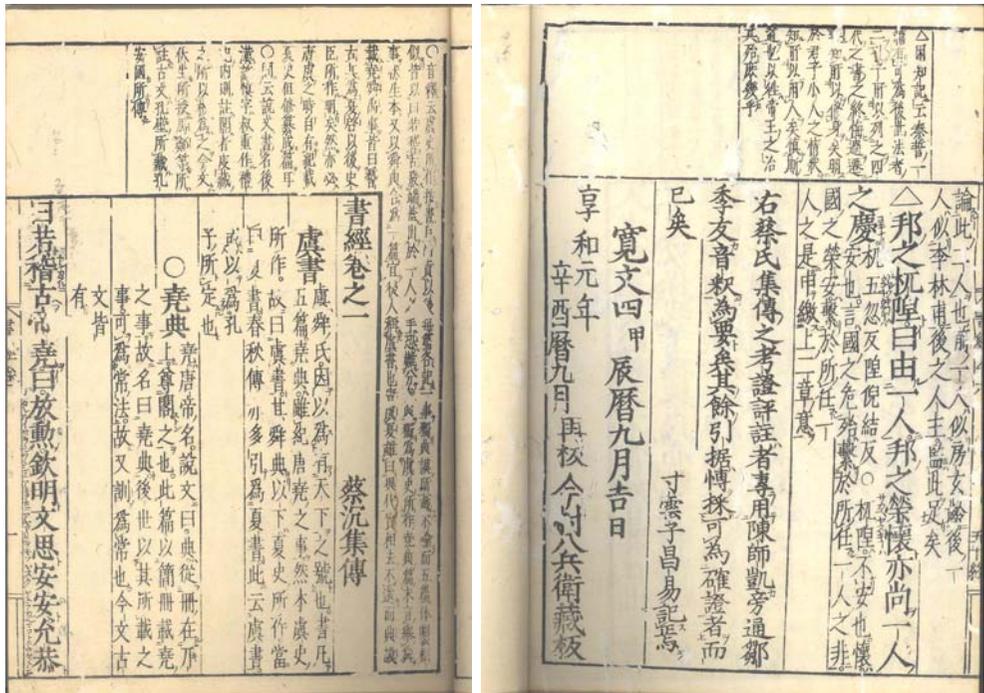
書類 A02

《書經集注》六卷六冊，宋蔡沈集傳，日本寸雲子昌易註，日本寬文四年(清康熙三年，1664)今村八兵衛藏板，享和元年(1801，清嘉慶六年)校刊，A02. 2/(n) 4434

附：宋嘉定己巳(二年，1209)蔡沈撰〈書經集傳序〉、〈書經篇目〉、日本寸雲子昌易〈記〉。

藏印：「甲斐城東鎮山梨岡清風堂中村氏藏書」、「經燧初收藏書畫之印」、「經利彬」、「中鉢客臺時所藏」、「土厚水深司气重」。

板式：四邊單欄，單魚尾。外框 16.5×24.4 公分，內框 14×18.5 公分，內外框間有註。內框半葉八行，行十七字；小字雙行，行十七字。板心魚尾下刻「書經卷○」及葉碼。



每卷首題「書經卷之○」，下題「蔡沈集傳」，卷末題「書經卷之○終」。卷六末葉題「寬文四甲辰曆九月吉日」、「享和元年辛酉曆再校今村八兵衛藏板」。

△首澤云帝王世紀云禹受封于河內陽翟來為鄭氏云禹封陝州夏懸未知孰是

○千百年眼云禹貢一書作於虞夏之際乃千百年談地理者卒莫能外地云吁禹貢之書不過數千言耳古今言地理之牴牾莫不於此取質焉後此者其可舍之而不為依據乎

書經卷之二

夏書

夏禹有天下之號也書凡四篇禹作於虞時而繫之夏書者禹之王以是功也

西夏城東鎮山翠岡 清風堂中村氏藏書



禹貢

上之所取謂之賦下之所供謂之貢是篇有貢有賦而獨以貢名篇者孟子曰夏后氏五十而貢貢者較數歲之中以為常則貢又夏后氏田賦之總名也

禹敷土隨山刊木奠高山大川敷分也分別

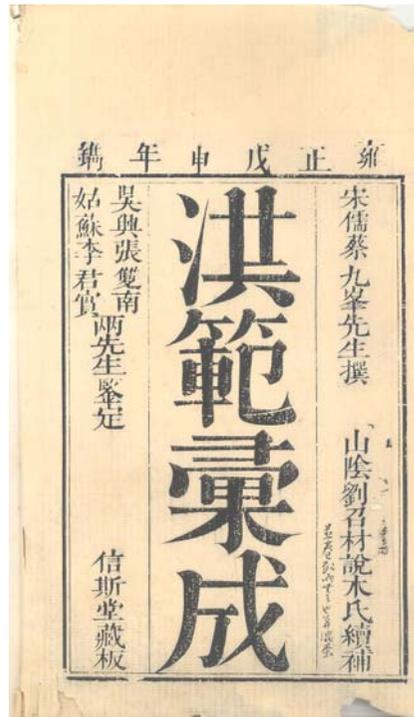
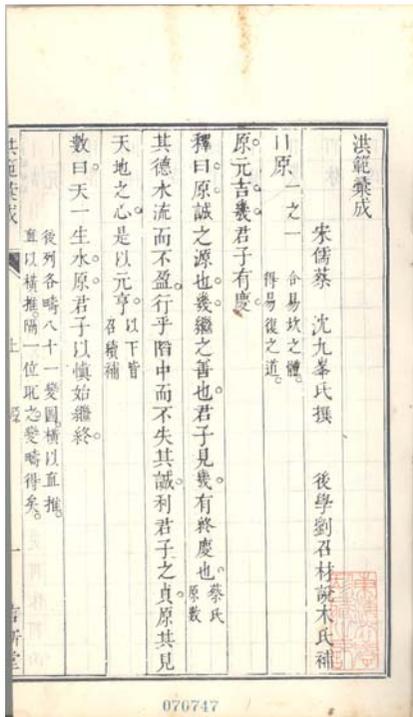
州奠定也定高山太川以別州境也若兗之濟川之在岱揚之淮海淮之黑水西河

《洪範彙成》不分卷四冊，宋蔡沈撰，清劉召材續補，清雍正六年(1728)
信斯堂刊本，A02. 2/(n) 4442

附：清雍正五年(1727)張鳴鈞撰〈序〉、清雍正四年(1726)劉召材撰〈自序〉、
清劉召材撰〈定卷說〉、〈洪範彙成附上卷目錄附下卷目錄〉、清謝無楸
撰〈洪範皇極內篇原序〉、蔡沈撰〈洪範皇極內篇自序〉、〈壽歌〉、〈疇
目〉、〈洪範皇極內篇〉、〈洪範皇極外篇〉、〈敘疇傳〉、〈雜疇傳〉。

藏印：「奕學屬稟圖書」。

板式：四週雙欄，單魚尾。半葉九行，行廿四字，小字雙行，行廿四字。
板框 15.3×22.7 公分。板心上方刻「洪範彙成」，魚尾下刻卷名及葉碼，
板心下刻「信斯堂」。



卷上標題「洪範彙成」，次行題「宋儒蔡 沈九峰氏撰 後學劉
召材說木氏補」。

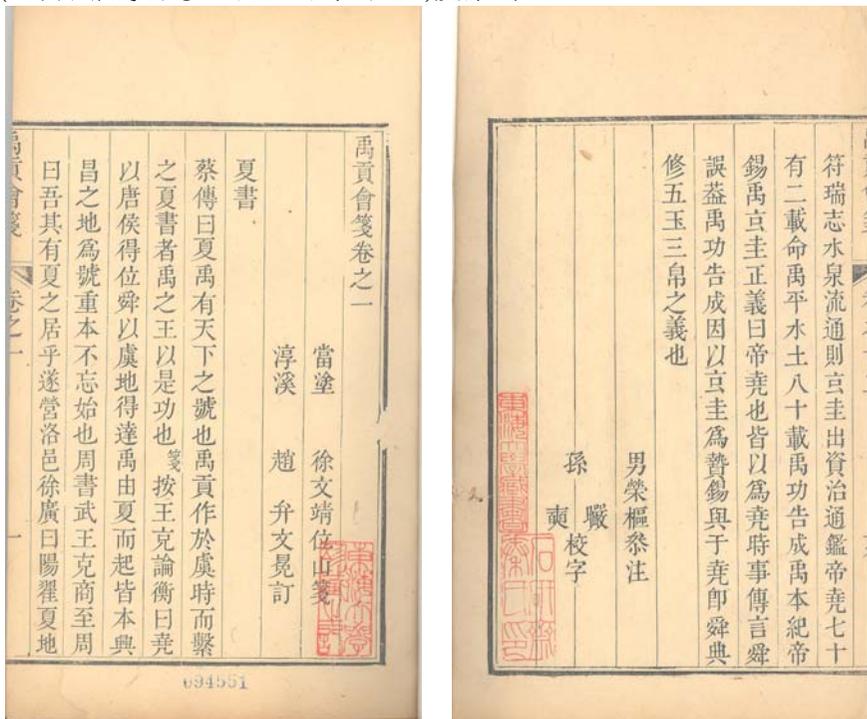
扉葉右題「宋儒蔡九峰先生撰 山陰劉召材說木氏續補」，左
題「吳興張雙南(張鳴鈞)、姑蘇李君實兩先生鑒定 信斯堂藏板」，
中間書名大字「洪範彙成」，書楣橫題「雍正戊申(六年，1728)年鐫」。

《禹貢會箋》十二卷六冊，清徐文靖撰，清趙弁訂，清徐榮樞注，清乾隆十八年(1753)志寧堂刊本，A02. 2/(q2) 2800

附：清乾隆十八年(1753)趙弁撰<序>、<禹貢會箋凡例>、清乾隆十八年(1753)徐文靖撰<禹貢圖序>、<禹貢山水總目>、<禹貢會箋圖目次>、<禹貢會箋目次>。

藏印：「秦伯敦父」、「秦恩復印」、「石研齋秦氏印」。

板式：四週雙欄，單魚尾。半葉九行，行二十字。小字雙行，行十九字。板框 13.1×19.6 公分。板心上方刻「禹貢會箋」，魚尾下刻「卷之〇」(禹貢會箋圖卷，板心間有圖名)及葉碼。

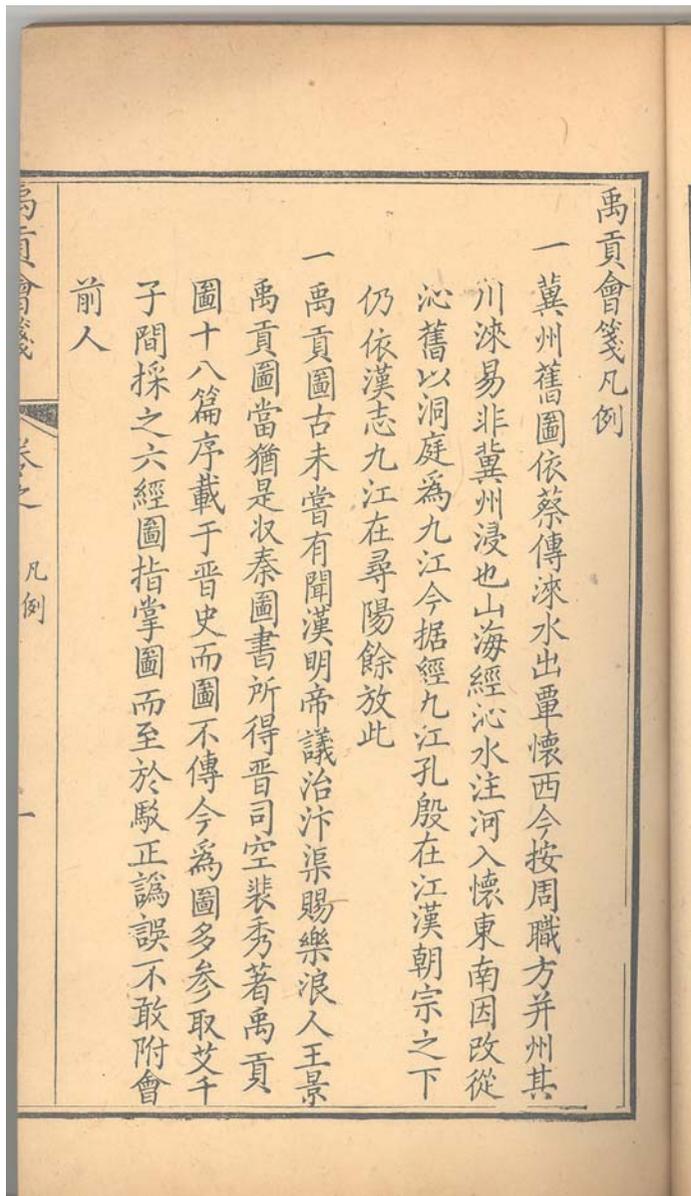


每卷首題「禹貢會箋卷之〇」，次行題「當塗徐文靖位山箋」，次題「淳溪趙弁文冕訂」，卷末題「男榮樞參注」及「孫曦、爽校字」。

扉葉右題「當塗徐位山手輯」，左題「志寧堂藏板」，中題大字書名「禹貢會箋」。

按：<禹貢會箋凡例>云：「趙君文冕以明經考授縣佐，好古嗜學，蓄書甚

多，一時名下士無不延引講習賞析奇疑，家淳溪，距余舍丹陽湖汜僅二十餘里，且素有親道，因得以文字往來。余年近九旬，閒居無事，檢舊篋得《禹貢會箋》十二卷，郵請是正，承雅誼捐資命工立加剞劂。余垂老而不藏拙者，趙君意也」。



詩類 A03

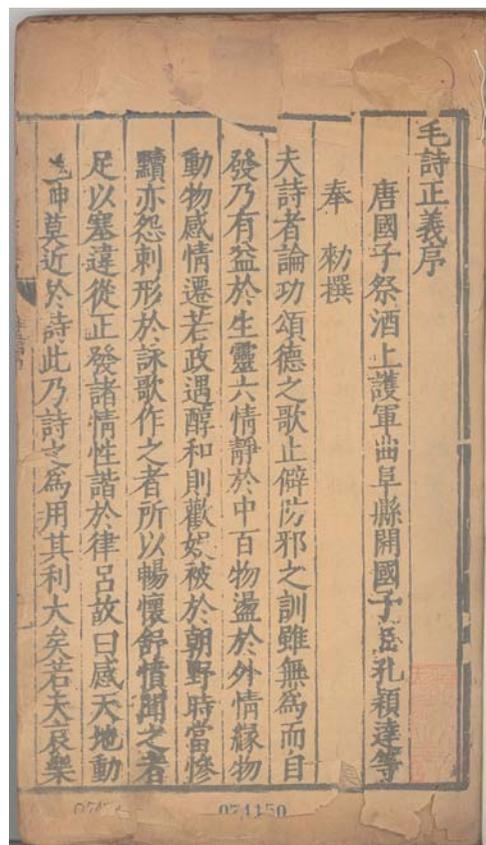
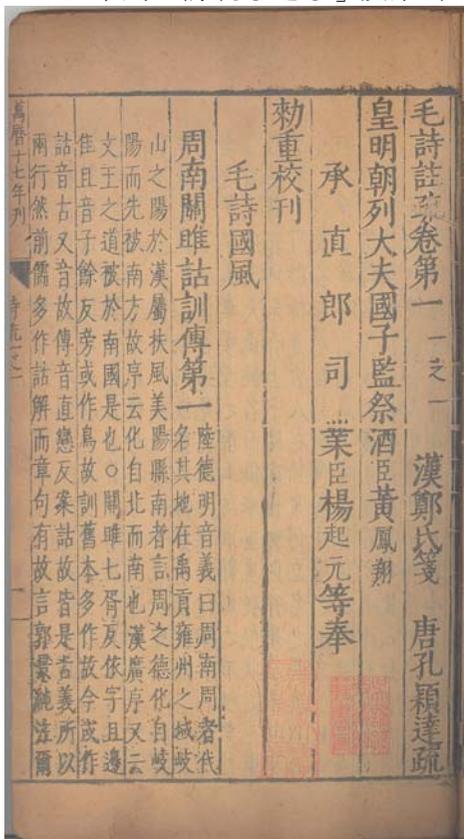
《詩經註疏》二十卷十六冊，漢鄭玄箋，唐孔穎達疏，明黃鳳翔、劉元震、楊起元等奉勅重校，明萬曆十七年(1689)監本，

A03. 2/(a)8700

附：唐孔穎達等撰<毛詩正義序>、<詩譜序>。

藏印：「吳誦孫收藏經籍書畫」。

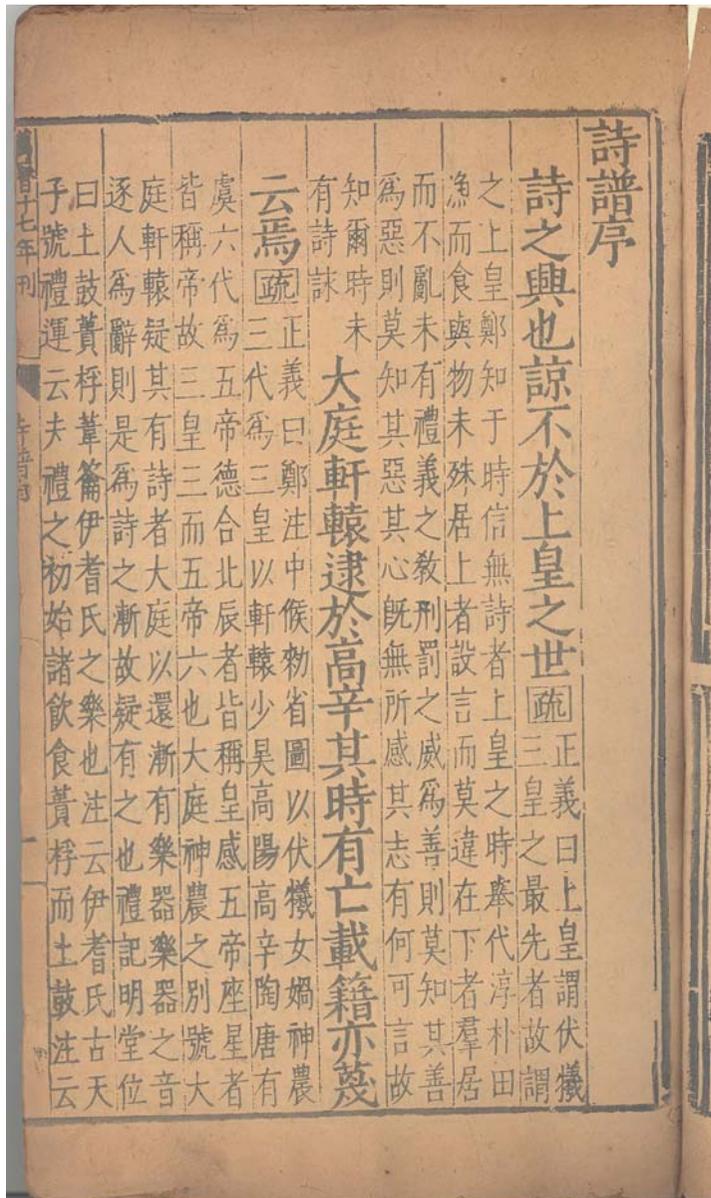
板式：左右雙欄，白口，單魚尾。半葉九行，行二十一字。小字雙行，行二十一字。板框 15.1×23.2 公分。板心上方刻「萬曆十七年刊」，魚尾下刻「詩疏○之○」及葉碼。



卷一至卷十四標題「毛詩註疏」及卷數，下題「漢鄭氏箋 唐孔穎達疏」，次行題「皇明朝列大夫國子監祭酒臣黃鳳翔」，三行題「承直郎司業臣楊起元等奉」，四行題「勅重校刊」。卷末刻「毛詩

註疏卷第○」「○之○」。

按：卷十五至卷二十「皇明朝列大夫國子監祭酒臣黃鳳翔」改作「皇明朝列大夫國子監祭酒臣劉元震」，顯示校刊者已更換。

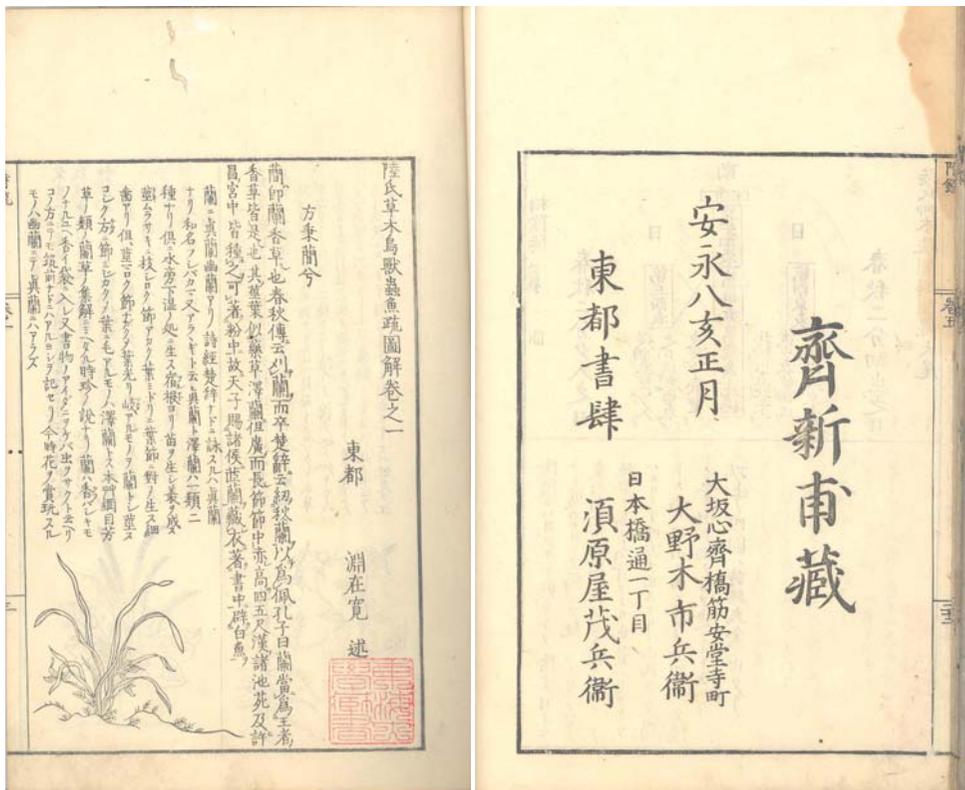


《毛詩陸氏艸木鳥獸蟲魚疏圖解》五卷五冊，日本淵在寬撰，日本安永八年(1779，清乾隆四十四年)齊新甫藏東都書肆刊本，
A03. 2/(q2) 3243

附：日本安永戊戌(七年，1778，清乾隆四十三年)淵在寬撰〈詩疏圖解序〉、各卷〈目錄〉、〈附錄〉。

藏印：無。

板式：四邊單欄，無魚尾。板框 14.3×20.6 公分。板心上方刻「詩疏」，中刻「卷〇」，板心下刻葉碼。



每卷首行標題「陸氏草木鳥獸蟲魚疏圖解」及卷數，次行題「東都淵在寬述」，卷末題「艸木蟲魚疏」及卷數「終」。

卷五末葉牌記由右至左依序題「齊新甫藏」、「安永八亥正月」、「大坂心齊橋筋安堂寺町」、「大野木市兵衛」、「東都書肆」、「日本橋通一丁目」、「須原屋茂兵衛」。

《毛詩品物圖考》七卷三冊，日本岡元鳳纂輯，日本天明五年(1785，清乾隆五十年)刊伊丹屋善兵衛藏板，日本明治年間(1868--1911)刊行，A03. 2/(q2) 7717

附：日本天明四年(1784，清乾隆四十九年)那波師曾撰〈毛詩品物圖考序〉、日本天明乙巳(五年，1785，清乾隆五十年)柴邦彥撰〈詩經品物圖攷序〉、日本岡元鳳撰〈毛詩品物圖攷序〉、〈毛詩品物圖攷目錄〉、日本天明甲辰(四年，1784，清乾隆四十九年)吉浪速木孔恭撰〈毛詩品物圖攷跋〉。

藏印：無。

板式：四邊單欄，單魚尾。板框 14.2×19 公分。板心上方刻「品物圖攷」，魚尾下刻「卷之○」及圖名，板心下方刻葉碼。



每卷卷首題「毛詩品物圖攷」及卷數，下題「浪華岡元鳳纂輯」，卷末題「毛詩品物圖攷卷○終」。

扉葉右題「岡公翼先生纂輯」，左題「浪華四書坊梓」，中間書名大字題「毛詩品物圖考」。

書後附牌記題：三都書林

東京 東京日本橋通一丁目 須原屋茂兵衛

日本橋通二丁目 山城屋佐兵衛

■■■■ 橫山三丁目 和泉屋金右衛門

三丁目 出雲寺方次郎

■■■■ 神明前 岡田屋嘉七

■■■■ 和泉屋吉兵衛

■■■■ 石丁十軒店角 婉屋喜兵衛

京都三條通升屋町

出雲寺文次郎

■■■■ 町通 ■■■■ 小路下 ■■■■ 町 丹後屋德次郎

■■■■■■ 通備後丁角 近江屋平助

■■■■ 南久太郎丁北入 河內德兵衛

■■■■ 南久寶寺丁北入 伊丹屋善兵衛

衛藏板



禮類 A04

《禮記集說》十卷十冊，元陳澔撰，監本殷氏藏板文成堂莊配補本，

A04. 32/(o) 7534

附：元至治壬戌(二年，1322)陳澔撰<禮記集說序>、<禮記篇目>。

藏印：無。

板式：左右雙欄，單魚尾。半葉九行，行十七字；小字雙行，行十七字。板框 13.7x17.9 公分。板心上方刻篇名，魚尾下刻「禮記○」，下刻葉碼，間有「李光明莊」字樣。

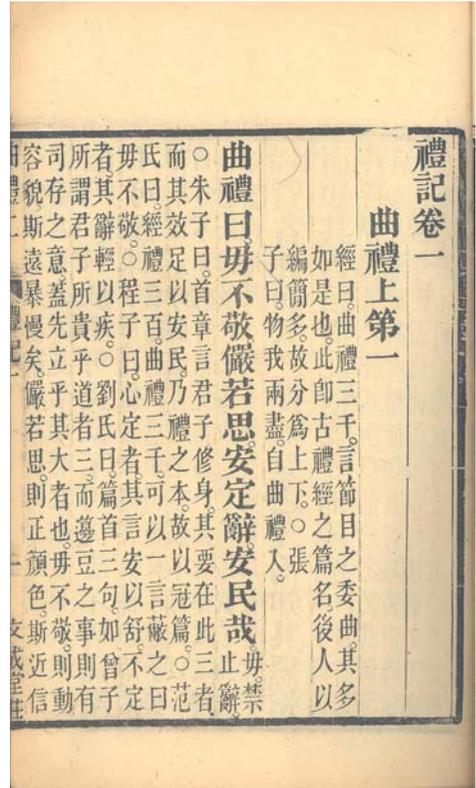
每卷首題「禮記卷○」，次行題篇名及次第，卷末題「禮記卷○終」。扉葉書「監本禮記殷氏藏板」。

按：1.陳澔撰<禮記集說序>，<禮記篇目>，卷一之葉一至五，卷三之葉一至十二、葉十七至二十，卷四之葉一至五，卷五之

葉一至五，卷六之葉一至五，卷七之葉一至二、葉五，卷八之葉一至六，卷九之葉一至五，卷十之葉一至四等之板心下方皆書「文成堂莊」四字。卷二葉一至四板心下題「文成堂」三字。卷六之葉廿九至三十板心下題「李光明莊」四字。

2.<大學第四十二>題「朱子章句」。書中界欄不清。

3.是書扉葉題「監本禮記」及「殷氏藏板」，然就各卷板心間見「文成堂莊」與「朱光明莊」等刊刻堂號，顯見是書乃為配補本。又書中避「丘」、「玄」、「寧」、「淳」等字諱，「玄」字係避康熙諱，「丘」字避諱係自雍正三年(1725)，「寧」字係避宣宗諱，「淳」字則與穆



宗諱同，然因「寧」、「淳」二字所代用之避諱字俗字亦間用之，依此推測，是書之配補時間，不早於雍正三年(1725)，至遲已到同治元年(1862)。

舞大武皮弁素積禘而舞大夏味東夷之樂也任南蠻之樂也納夷蠻之樂於大廟言廣

魯於天下也清廟周頌升樂工於廟之堂上也象象武詩也堂下以管吹象武之詩故云

下管象也朱于赤盾也玉戚玉飾斧柄也著

袞冕而執此干戚以舞武王伐紂之樂又服

皮弁見禘衣而舞夏后氏大夏之樂五冕皆

周制故用以舞周樂皮弁三王之服故用以

舞夏樂也味任皆樂名廣魯於天下言周公

勳業之盛廣及四夷故廣大其國禮樂君卷

冕立于阼夫人副禕立于房中君肉袒迎牲

于門夫人薦豆邊啣大夫贊君命婦贊夫人

元 李光明註

監本禮記
殷氏藏板

《表記集傳》二卷二冊，明黃道周撰，商應椿校刊本，A04. 32/(p) 4437

附：明崇禎癸未(十六年，1643)黃道周撰<恭進表記集傳序>。

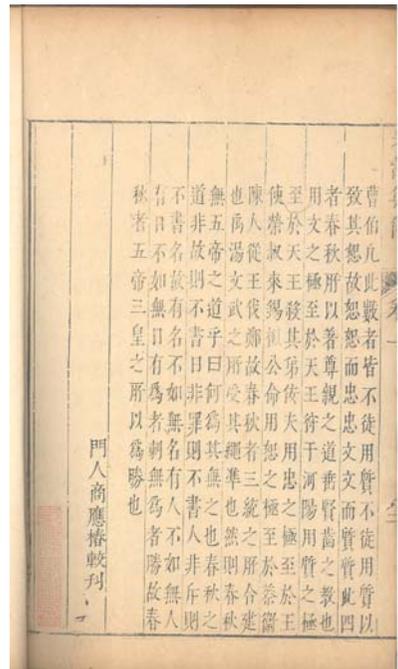
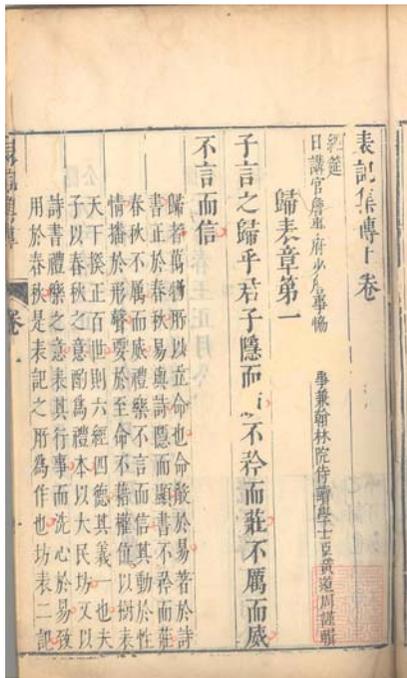
藏印：「兩山艸堂」、「玉巖」硃印。

板式：左右雙欄，單魚尾。半葉九行，行十八字。小字雙行，行十六字。板框 14.9×20.3 公分。板心上方刻「表記集傳」，魚尾下刻「卷○」及葉碼。

每卷首題「表記集傳○卷」，次行雙行小字題「經筵日講官詹事府少詹事協理府事兼翰林院侍讀學士臣黃道周謹輯」。卷一末題「門人商應椿較刊」。

卷二葉十三下半葉第三行、葉六五下半葉第四行、葉六七上半葉第二行等三處小字有■。

- 按：1.黃道周撰<進表記集傳序>末云：「是書起草於己卯(崇禎十二年，1639)之春，中間<危孫>成於癸未(崇禎十六年，1643)之秋，未及進呈。」可知是書確實未進呈，最早刊刻於崇禎十六年。
- 2.另鈐有「來源：購二本」、「書價：日幣 3000」、「52 年 8 月 22 日」章(係東海大學圖書館委託當時駐日公使購自日本)。



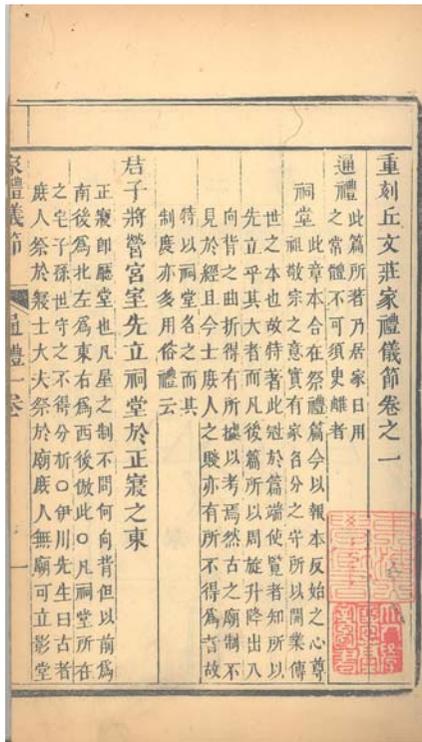
《重刻丘文莊公家禮儀節》八卷四冊，明丘濬撰，清乾隆三十五年(1770)

寶敕樓刊本，A04. 7/(p)7231

附：明成化甲午(十年，1474)丘濬撰〈丘文莊家禮儀節原序〉。

藏印：「無不可齋鑒藏」、「奕學屬稟圖書」。

板式：四週雙欄，單魚尾。又分上下兩欄，上欄標音。下欄半葉九行，行二十字，小字雙行，行十九字。板框 19.4×13.4 公分，下欄 13.4×17.8 公分。板心上方刻「家禮儀節」，魚尾下刻「○禮○卷」，下刻葉碼。



每卷首題「重刻丘文莊家禮儀節卷之○」，卷末題「家禮儀節卷之○終」。

扉葉右題「乾隆庚寅(三十五，1770)年重修」，左題「板藏寶敕樓」，中間大字書名「邱公家禮儀節」。

〈喪禮〉卷六葉十一有藏者標註「酌」字音義；〈喪禮〉卷七葉二亦標註「酌音見〈喪禮卷六〉十二頁」。〈喪禮〉卷七葉十九第三行作「親
■■■奠如前儀」。

春秋類 A06

《醉竹園左傳抄》四卷四冊，明王雲孫箋訂，明張榜、笮繼良、劉汝□思諧、萬修、俞鴻漸、馮霖、劉憲文、劉懋文等校評，明萬曆三十八年(1610)刊本，A06. 11/(p) 1011

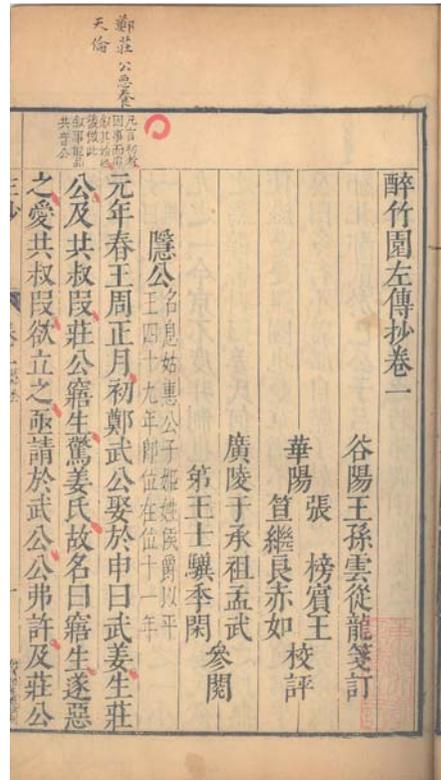
附：明萬曆庚戌(三十八年，1610)張京元撰〈醉竹園左抄敘〉、明萬曆庚戌(三十八年，1610)陳仁撰〈左抄序〉、明萬曆庚戌(三十八年，1610)李蔚豹撰〈左抄敘〉、〈目錄〉、〈左抄例〉、明何如禮撰〈左抄跋語〉、王孫雲撰〈左抄自序〉。

藏印：「吳珍玉印」、「昌能」硃印，封面鈐有「鴻鈞」(卷三〈襄公〉葉卅五背面有「智」字硃印、葉五十背面有「京兆」墨字)。

板式：左右雙欄，單魚尾。又分上下兩欄，上欄為批評及標註音義。半葉十行，行十九字；小字雙行，行十八字。板框 15×22.6 公分，下欄 15×20.4 公分。板心上方刻「左抄」二字，魚尾下刻「卷○」及篇名，板心下刻葉碼，間有刻工名。

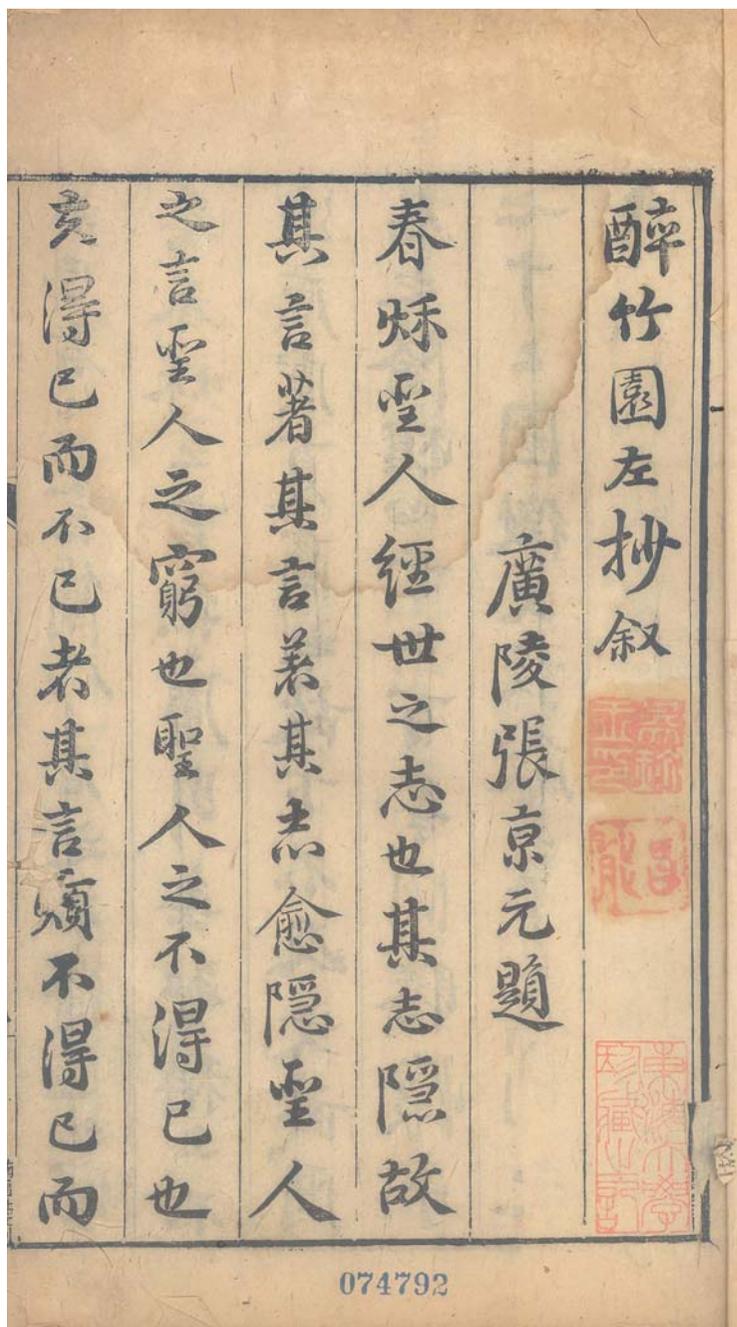
卷一標題「醉竹園左傳抄」及卷數，次題「谷陽王孫雲從龍箋訂」、「張榜賓王」、「華陽校評」(卷二題「劉汝□思諧」、「萬編伯修校評」，卷三「俞鴻漸羽侯」、「晉陵馮霖汝潤校評」，卷四「劉憲文伯純」、「劉懋文季昭校評」，)、「笮繼良赤如」、「廣陵于承祖孟武」、「弟王士驥季閑參閱」，卷末題「醉竹園左傳抄○卷終」。

按：1.書內各葉有藏者朱筆句讀、墨筆定篇名及評語。各卷分由張榜、笮繼良、于承祖、王士驥



等人箋訂，故各卷標題著錄不一。

- 2.刻工：卷一葉一題「南昌郭廷鳳寫刻」，卷三葉一題「南昌熊文刻」、
卷四葉一題「熊文刻」，王孫雲<左抄自序>葉題「南昌郭廷鳳刻」。



《左傳經世鈔》二十三卷十冊，清魏禧輯，清彭家屏增訂，聯墨堂藏板，

A06. 11/(q1)2634

附：清乾隆十三年(1748)彭家屏撰<左傳經世鈔敘>、清魏禧撰<左傳經世自敘>、<凡例>、<左傳經世鈔目錄>。

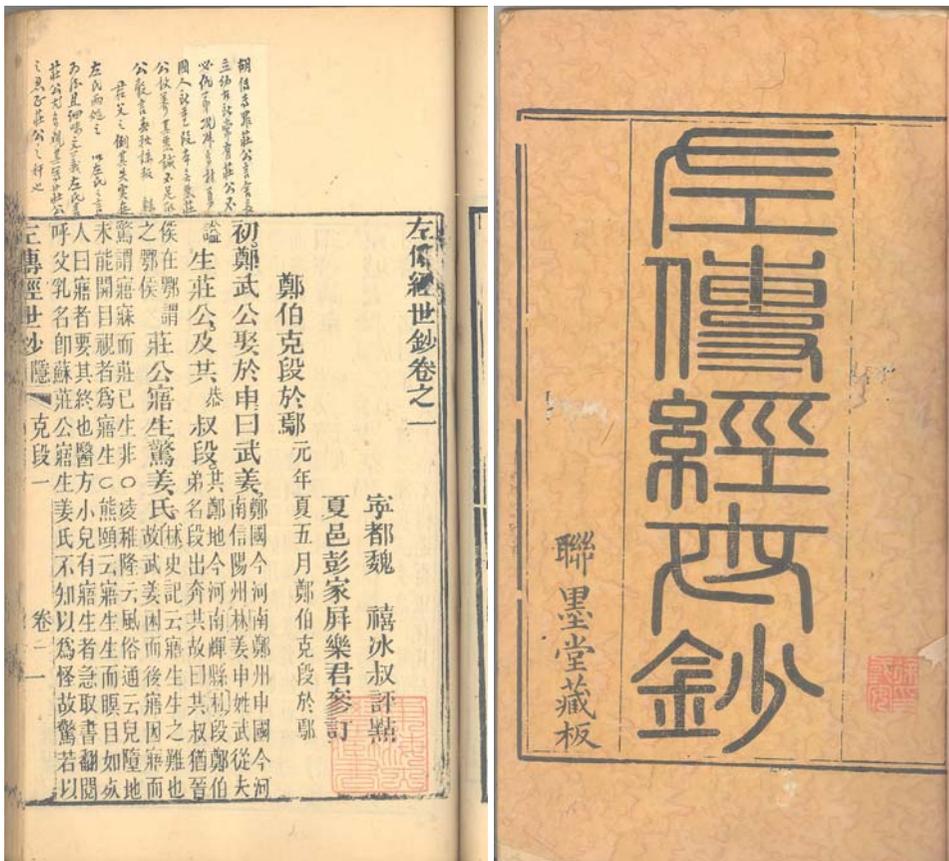
藏印：「徐域安印」。

板式：左右雙欄，單魚尾。半葉八行，行廿一字，小字雙行，行廿一字。板框 13.1×18.5 公分。板心上方題「左傳經世鈔」及「○公○年」，魚尾下題篇名、「卷○」及葉碼。

每卷首題「左傳經世鈔卷之○」，次題「寧都魏禧冰叔評點」、「夏邑彭家屏樂君參訂」。卷末題「左傳經世鈔卷之○終」。

扉葉大字書名「左傳經世鈔」，左題「聯墨堂藏板」。

按：書楣除魏禧的評語外，另有藏者墨筆評語。



《春秋非左》二卷一冊，明郝敬撰，明郝洪範輯，日本皆川愿校，日本明和三年(1766，清乾隆三十一年)刊本，A06. 14/(p)4748

附：日本明和三年(1766，清乾隆三十一年)皆川愿撰<刻春秋非左序>、明萬曆庚戌(三十八年，1610)敬郝敬撰<春秋非左序>、<春秋非左目錄>、<皇都書肆·英華堂藏書品目>。

藏印：「掛川驛北印善堂山崎氏圖書」、「雙硯堂記」、「京室」圓印。

板式：左右雙欄，單魚尾。半葉九行，行十八字。板框 15.2×22 公分。板心上方題「春秋非左」，魚尾下題「卷〇」及篇名，下題葉碼。

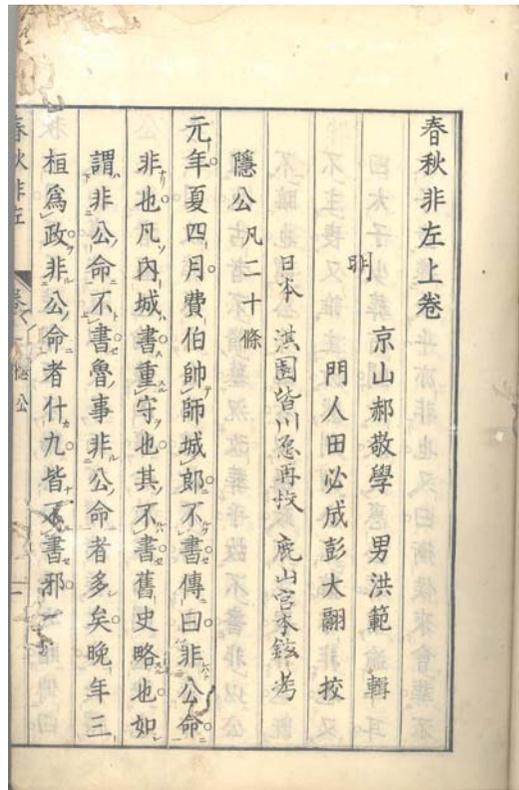
每卷首行題「春秋非左」及卷數，次行題「明京山郝敬學 男洪範輯 門人田必成彭大翻 校」，三行題「日本淇園皆川愿再校 鹿山宮本鉉考」，卷末題「春秋非左卷〇終」。

封面硃筆書「春秋非左」，扉葉左題「皆川淇園先生校」，右題「千鍾房發販」，中間大字書名「春秋非左」。

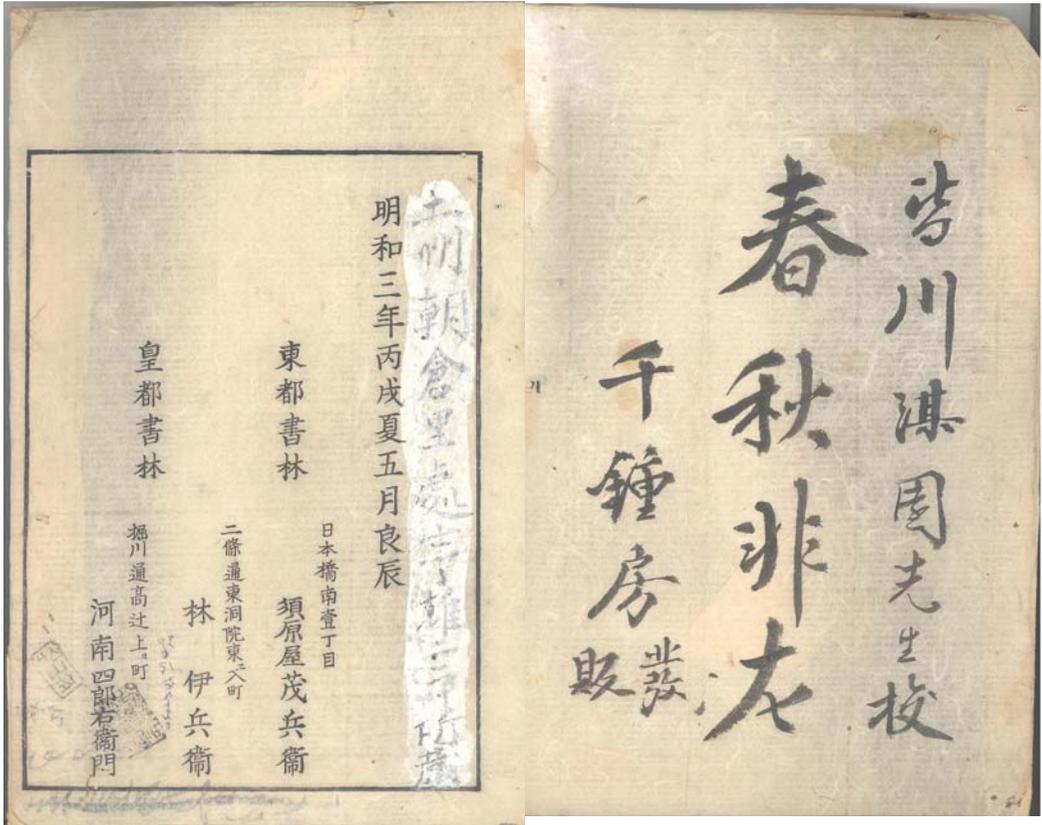
書末附牌記題：「明和三年(1766，清乾隆三十一年)丙戌夏五月良辰」、「東都書林 日本橋南壹丁目 須原屋茂兵衛」、「三條通東洞院東入町 林伊兵衛」、「皇都書林 掘川通高辻町 河南四郎右衛門」，右有墨筆書「土州朝倉里處寺雄二郎所藏」。

按：1.卷上另有藏者墨筆書「日本淇園皆川愿再校 鹿山宮本鉉考」。

2.書楣上間有刻字，如：卷下<襄公>葉十七「按傳文只云大水而不王



城」，葉十九刻「按謂上或脫所字」。

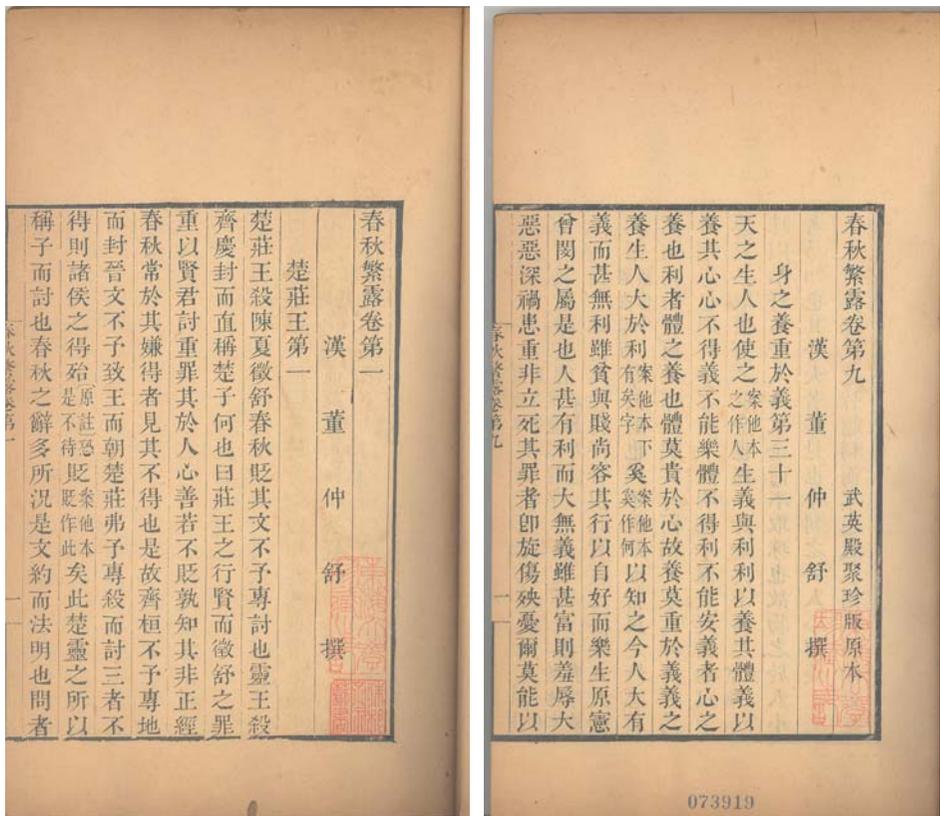


《春秋繁露》十七卷二冊，漢董仲舒撰，清乾隆三十八年(1753)武英殿聚珍版重刊本，A06. 22/(a3) 4428

附：〈春秋繁露目錄〉、清乾隆三十八年(1753)撰〈春秋繁露提要〉、宋嘉定三年(1210)樓鑰撰〈春秋繁露跋〉。

藏印：「六勿齋檢閱書畫之章」、「彤伯珍賞」、「荇封(華執)又廷四號對峰」、「味根齋藏書」硃印。

板式：左右雙欄，細黑口。半葉十行，行廿一字。小字雙行，行廿一字。板框 13.2x18.3 公分。板心書「春秋繁露卷第○」及葉碼。



每卷首題「春秋繁露卷第○」，次行題「漢董仲舒撰」、次行題篇名及卷數，卷末書「春秋繁露卷第○」。卷首間見「武英殿聚珍版原本」八字。

《春秋釋例》十五卷十冊，晉杜預撰，清乾隆五十二年(1787)武英殿本
嘉慶五年(1800)掃葉山房覆刊本，A06. 42/(c) 4411

附：唐劉蕡撰〈春秋傳例原序〉、〈春秋釋例目錄〉、清乾隆五十二年(1787)
撰〈春秋釋例提要〉、元吳萊撰〈春秋釋例後序〉。

藏印：「環中堂圖書記」。

板式：左右雙欄，雙魚尾。半葉十行，行二十字，小字雙行夾註。板框 14.1
×18.2 公分。板心上方刻「春秋釋例卷○」，下魚尾上刻葉碼，下刻「掃
葉山房」。



每卷首上題「春秋釋例卷○」，下題「武英殿原本」，次行題「晉
杜預撰」。卷末題「春秋釋例卷○」。

扉葉右題「嘉慶庚申(五年, 1800)年鑄」，左題「掃葉山房藏板」，
中間大字書名「春秋釋例」。

《欽定春秋傳說彙纂》三十八卷十五冊，清王掞奉敕撰，清康熙六十年
(1721)武英殿板嘉慶年間(1796--1820)蘇廷玉重刊本，
A06. 42/(q1) 1059

附：清康熙六十年(1721)〈御製春秋傳說彙纂序〉、〈職名〉、〈欽定春秋傳說彙纂目錄〉、〈引用姓氏〉、〈卷首上·綱領〉、〈卷首下：王朝世表、列國年表、王朝列國世次、王朝列國興廢說、列國爵姓、列國地圖、王朝地名、列國地名〉。

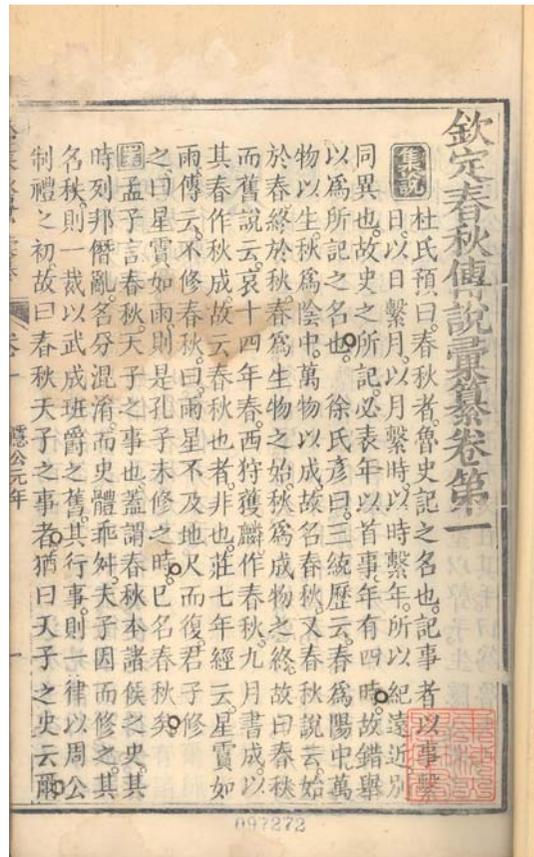
藏印：無。

板式：四邊雙欄，單魚尾。經文大字半葉行十八字，傳文、集說小字雙行，行廿一字。板框 15.0×422.7 公分。板心上方書「欽定春秋傳說彙纂」，魚尾下題「卷○」、「○公○年」及葉碼。

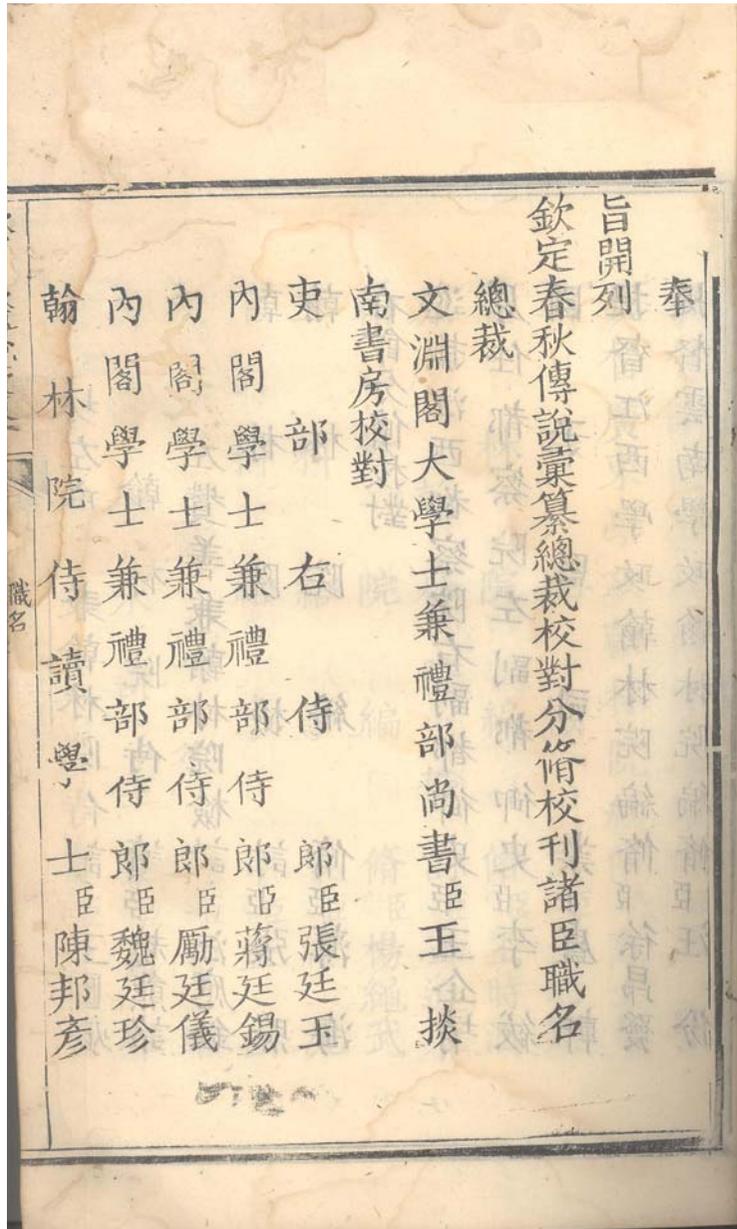
每卷首題「欽定春秋傳說彙纂卷第○」，卷末題「欽定春秋傳說彙纂卷第○」。〈職名〉卷三書「署理四川總督臣蘇廷玉重刊」。

按：1.每冊書之前後皆有地圖當襯紙，書「備考圖式據二年二十萬分一圖略圖式標高假定於測量學校十米突起算」等字。

- 2.「左傳」、「公羊」、「穀梁」、「胡傳」、「集說」、「案」、「附錄左傳」等傳文標題皆為陰文，干支如「戊申」等為陽文加框。
- 3.卷十八〈文公十年?葉十五「孟諸」條有■。卷卅五〈定公九年〉葉十一「附錄左傳」作「付錄左傳」。卷卅六〈哀公三年〉葉十九「集說」



作「傳說」二見。卷卅七<哀公十三年>「集說」作「楚說」。



《春秋傳》十二卷八冊，清牛運震撰，清張魯文校刊，清嘉慶四年(1799)

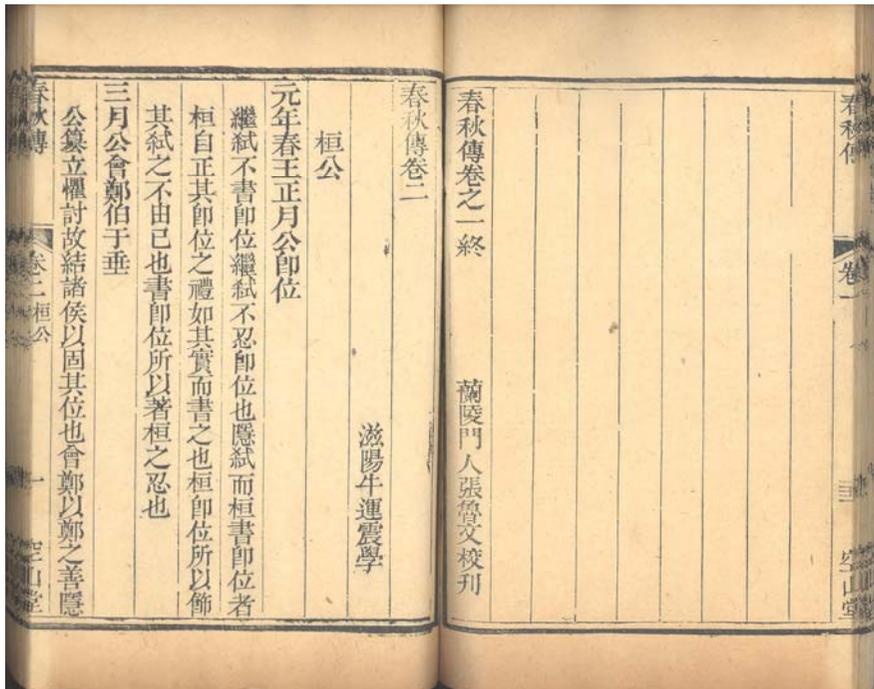
牛氏空山堂藏板，清嘉慶六年(1801)刊印本，A06.42/(q1)2531

附：清嘉慶六年(1801)張燾撰〈春秋傳序〉。

藏印：「東海大學藏書」。

板式：四週雙欄，單魚尾。半葉九行，行二十二字。板框 13×17.8 公分。

板心上方刻「春秋傳」，魚尾下刻「卷〇〇公」，板心下刻葉碼及「空山堂」。

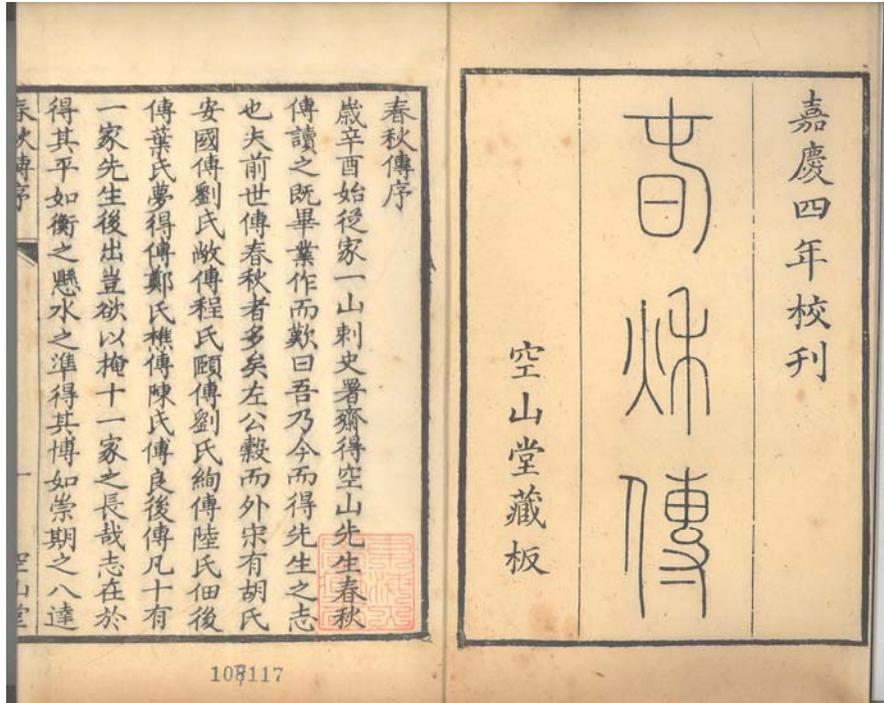


每卷首題「春秋傳卷〇」，次題「滋陽牛運震學」。卷末上題「春秋傳卷之〇終」，下題「蘭陵門人張魯文校刊」。

扉葉右題「嘉慶四年校刊」，左題「空山堂藏板」，中間大字題「春秋傳」。

按：嘉慶六年(1801)張燾〈春秋傳序〉云：「歲辛酉(嘉慶六年，1801)始從家一山刺史署齋得空山先生《春秋傳》，讀之既畢作而歎曰……」。知是書刊刻時代有兩種可能：一是本文乃張魯文於嘉慶四年雕板，嘉慶六年(1801)加上張燾之〈序〉始刊行。二是書首刻於嘉慶四年(1799)，乃牛

氏之家刻本，於嘉慶六年(1801)之後，利用原書板再印時，補收入張燾之〈序〉。但不論是初刻是在嘉慶四年(1799)，或僅是拿嘉慶四年(1799)之雕板，於嘉慶六年(1801)張燾〈序〉撰寫成稿後，再印行之非初刻本。故此書之註錄當云「嘉慶四年(1799)牛氏空山堂板，嘉慶六年(1801)刊印本」。

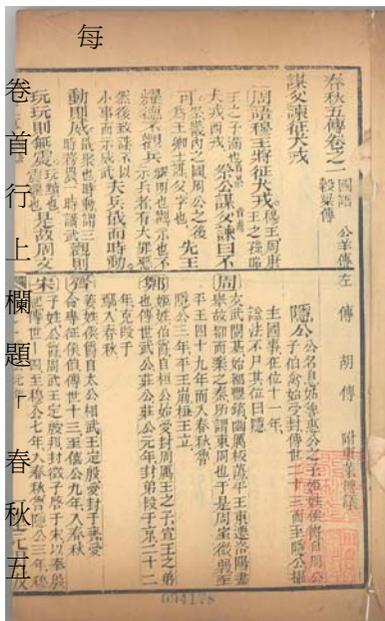


《春秋五傳》十七卷十八冊(缺〈僖公元年〉至〈僖公十八年〉等篇)，明張岐然編，清張堉重編註，清乾隆六年(1741)連元閣覆刻配補本，A06.42/(q2)1141

附：清乾隆六年(1741)張堉撰〈春秋五傳序〉、宋蘇軾撰〈春秋列國圖說〉、〈東坡指掌春秋圖〉、〈春秋始終〉、〈春秋二十國年表〉、〈春秋五傳·國語目次〉、〈春秋五傳·東萊博議目次〉、晉杜預撰〈左傳序〉、三國吳韋昭撰〈國語序〉、〈公羊傳序〉、晉范寧撰〈穀梁傳序〉、〈公羊傳授攷〉、〈穀梁傳授攷〉、〈公穀異同小引〉、〈左公穀三傳小引〉、宋胡安國撰〈春秋傳序〉、宋呂祖謙撰〈博議序〉、〈春秋傳綱領〉、〈春秋五傳凡例〉、〈春秋提要〉、〈諸國興廢攷〉。

藏印：「無不可齋鑒藏」、「奕學屬稟圖書」。

板式：左右雙欄與四邊單欄混合，單魚尾。半葉九行，小字雙行。板框高20.7至22公分，寬14.8公分。板分上下兩欄，上欄板心刻「春秋五傳」及收錄之《國語》、《公羊傳》、《穀梁傳》三書的書名及紀年；下欄魚尾下刻「卷之〇〇公〇年」及葉碼，板心下方間有「連元閣板」或「連元閣」字樣。每葉上欄錄《國語》、《公羊傳》及《穀梁傳》文，下欄錄《左傳》、《胡傳》及《東萊博議》。



傳卷之○」及「國語、公羊傳、穀梁傳」，下欄題「左傳、胡傳、附東萊博議」，卷末「春秋五傳卷之○終」。

扉葉右題「仁和張岐然先生原本」，左上題「左傳、國語、胡傳、公羊、穀梁、附呂傳議」，左下題「連元閣藏板」，中間書名大字題「春秋五傳」。

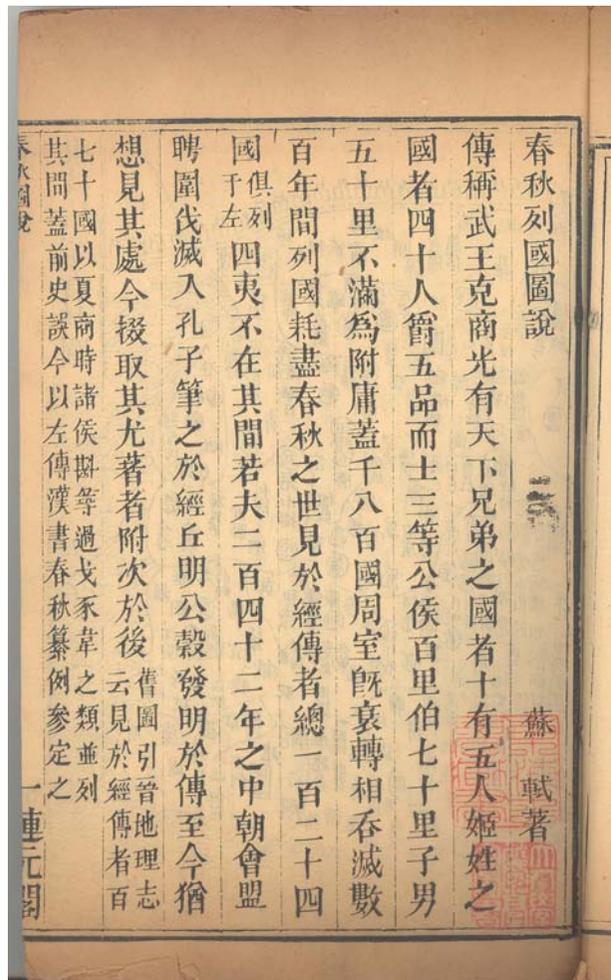
按：1.是書除界欄不甚明顯，刻工刻字之草率，校者之疏漏，由書中屢見錯字可窺知一斑，如：

A.<春秋二十國年表>葉三板心上方書「春秋春表」。<左傳序>葉五下第七行「劉子駿創通大義」雙行小註「漢武帝直五經博士」行，「直」字上有■，顯現該字當為「置」字。<穀梁傳序>葉十一下第三行「左氏則有服杜之」雙行小註做「服服皮桓柱預」。服，當指服虔，杜，當指杜預。<春秋凡例>葉二十上第二行「而洞見終始焉」，「焉」字刻成「馬」字。同葉上第五行「故弁其序予首」，「予」字刻成「子」字。卷一葉六十第七行「戊辰」年作「成辰」。卷二<桓公六年>廿六下第八行「音註」之「音」字缺筆，「強上聲」的「上」字作「土」字。同卷<桓公七年>葉卅五上第九行「春二月巳亥焚咸邱」之「巳亥」當為「己亥」。同卷<桓公八年>葉卅六下第九行「春正月巳卯烝」之「巳卯」當為「己卯」（書中天干之「己」常寫成「巳」）。同卷<桓公十二年>葉五十下第九行「丙成衛侯晉卒」之「丙成」當為「丙戌」；又下欄之「丙戌」作「丙戌」。卷三<莊公三年>葉七下第三行「音註」作「旨註」。同卷葉八上第五行「穀梁」之「梁」少水旁；同卷葉八下第二行引「可：次者兵舍止之名」之「可」當為「何」之誤。同卷<莊公五年>上第四行「共音恭」上有■。同卷<莊公七年>葉十七下第四行「用午」當為「甲午」之誤。同卷<莊二十一年>葉五十七下第六行「戊申惠王四年」之「戊申」當為「戊申」之誤。卷六<僖公十九年>葉一下第九行「巳酉邾八執鄆子之用」，為「己酉邾人執鄆子用之」之誤。卷六<僖公二十三年>板心上方題「春秋五」。卷七<文公十年>葉五十三下第五行「日正月不雨至于秋七月」為「自正月不雨自秋七

月」之誤。同卷<文公十七年>葉八十八下第二行「左傳」作「存傳」。卷八<宣公五年>葉二十九下第三年「丑年」當爲「五年」之誤。卷八<宣公十二年>葉五十八下第五行「公羊」作「公芊」。卷九<成公八年>葉五十一下第五行「冬十月」作「冬千月」。同卷葉五十二下上欄第三行「衛人來勝」爲「衛人來媵」之誤。卷十<襄公十一年>葉五十九下上欄第七行，「穀梁」作「穀樂」。同卷<襄公十三年>葉六十六下第九行「辛丑靈王十二年」作「午朱靈王十一年」。卷十一<襄公二十一年>葉三十一上第七行「左傳附錄」作「左傳兩錄」。卷十四<昭公十六年>葉六十下第九行「乙亥」作「乙立」。同卷<昭公十八年>葉七十七下第八行「秋葬曹平公」之「葬曹平」三字重疊在一起。卷十五<昭公二十六年>葉四十九上上欄第三行「穀梁」作「殺梁」；下欄「七月己巳」作「七月巳巳」；第九行「九月庚申」作「九月庚用」。葉四十九下上欄第二行及下欄第三行有■。卷十五<昭公二十八年>葉六十四上第二行「公如晉次于乾侯」作「矣 晉次于乾侯」。卷十六<定公十三年>葉五十八下第二行「十有二年」爲「十有三年」之誤。卷十七<哀公七年>葉三十一上欄一行「子服景伯戒宰人曰陷而穴於恭」之「穴」字爲「入」字之誤。

2. 本書原分上、下兩欄，上欄錄《公羊》、《穀梁》、《國語》等文，下欄錄《春秋傳》、《左傳》、《東萊博議》、《胡傳》等文。然卷三上欄<莊公二十八年>葉九十二下至一百六葉，卷六上欄<僖公三十一年>葉一百八葉至一百十四葉，及卷十七上欄<哀公二十二年>葉一百二至一百七卻僅錄《公羊》、《穀梁》及《國語》等書，且未分上、下兩欄。
3. 書中缺<僖公元年>至<僖公十八年>等篇。
4. 除上所述，是書間見小字如「○聲」、「音○」之類，刻於大字之旁，而非用雙行小註形態出現，與經、傳文及雙行小註字體不同。此一標音方式，究竟是明人張岐然在編輯時，爲不與各家註釋之體例混淆，而標註於界欄之旁？或清人張璞在重編註該書時，因使用張岐

然的原來書板，或覆刻原來板式，因此不得不在字旁加註標音？依張璞<序>所云：「因焚膏繼晷，粗爲編次註釋，間有出入，總以確當爲歸」，張璞顯然不是使用原來書板或是覆刻。或是清乾隆六年(1741)連元閣係覆刻清張璞重編註本，基於便利讀者閱讀，特於字旁加註標音？然而根據上述，刻工粗率錯字屢見(若非書商爲減低成本不要求品質，即是覆刻時因原來書板字跡漫漶，刻工在筆劃不清情況下，當然容易刻錯)，板框高度差距近二公分，亦有左右雙邊及四週單邊的差異，顯現是書不僅是覆刻本，也是配補本。且是書之上下兩側曾經日照或火熏過，特著錄之。



《三傳經文辨異稿本》四卷一冊，清焦廷琥撰，抄本(手錄焦廷稿本)，

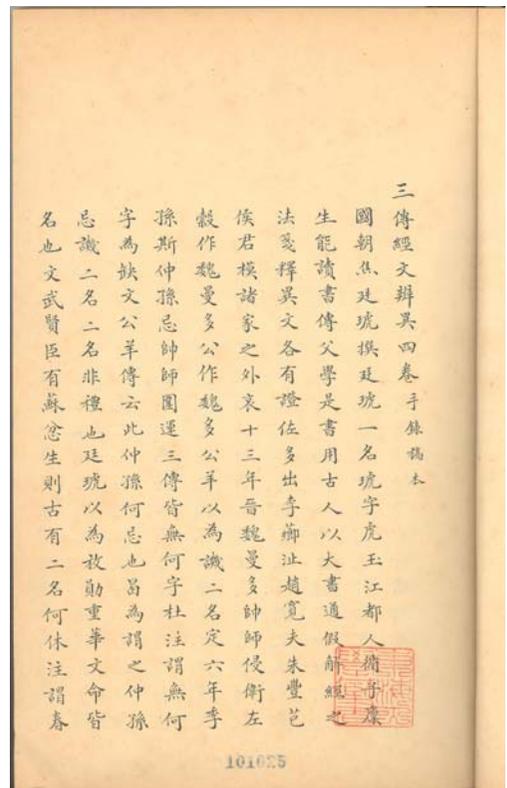
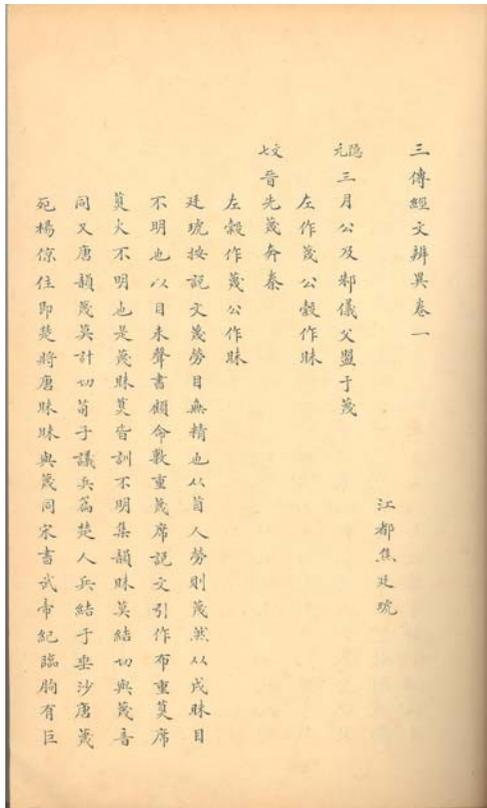
A06. 42/(q3) 2011

附：未署名撰〈三傳經文辨異四卷提要〉(按：該篇並無「提要」二字之名)。

藏印：無。

板式：抄本，每卷首題「三傳經文辨異卷○」，次題「江都焦廷琥」。

按：是書四卷字跡皆不同，顯係經四人分卷抄錄，依篇首題「三傳經文辨異四卷手錄稿本」知，是書係根據焦廷琥之稿本謄錄，惜未知抄者姓氏。



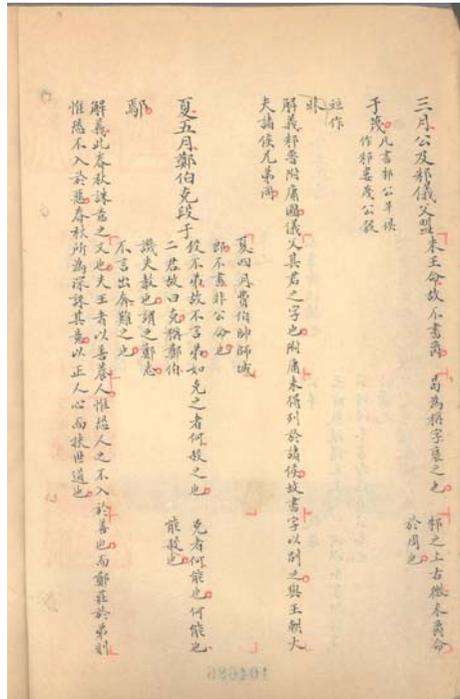
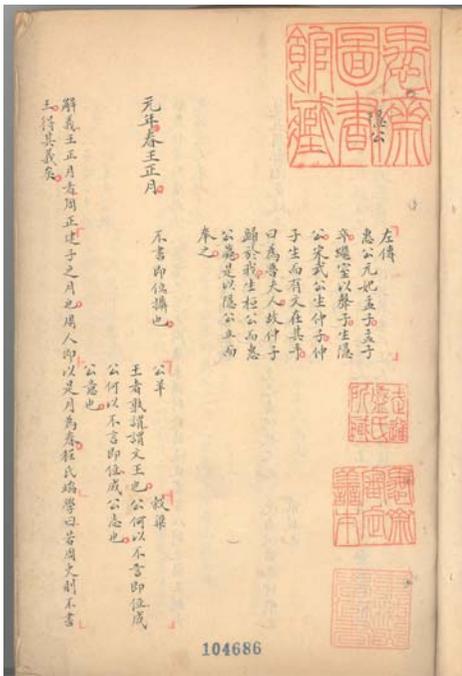
《春秋三傳解義》殘卷(存隱公元年至文公元年)一冊，舊鈔本，

A06. 42/(q3) 5021

藏印：封面鈐「丙辰年查過」、「愚齋圖書館藏」、「武進盛氏所藏」、「愚齋審定善本」，扉葉浮貼一紙書「經部春秋類春秋三傳解義卷一本第三十七抄本不全號」，並鈐「編善本」硃印。

板式：無格欄。

按：是書分成春秋經及三傳之說、解義、御案三部分。經比對查核後知：經文及三傳文係摘錄清庫勒納、李光地等奉敕撰《日講春秋解義》之經文、三傳之說；「解義」亦摘錄《日講春秋解義》儒臣之說，而加「解義」二字區分；「御案」係指摘錄自王揆、張廷玉等奉敕撰《欽定春秋傳說彙纂》中聖祖的案語，故書中用「御案」二字與「解義」分別示之。



四書類 A07

《天文本論語》十卷二冊，日本天文間(1532--1554年，明嘉靖十一年至三十三年)刊大正五年(1916，民國五年)印本，

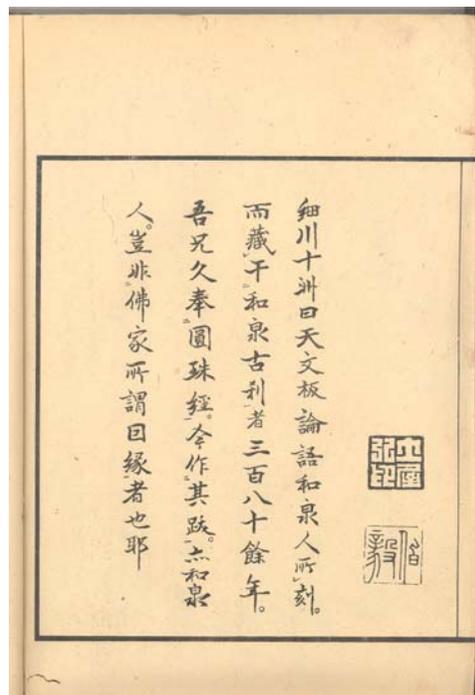
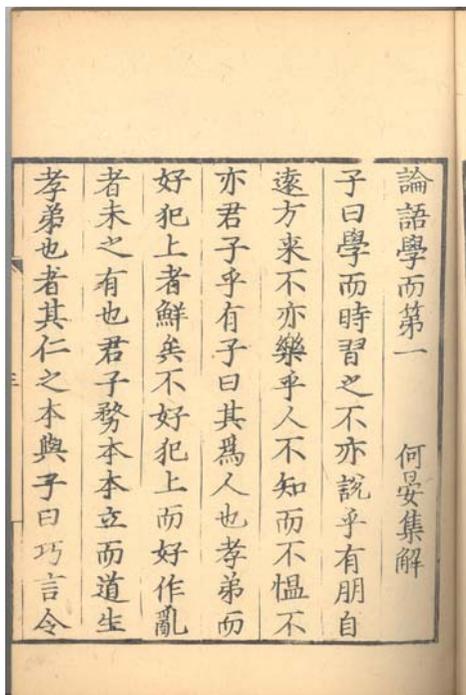
A07. 31/(a)0801-01

附：日本大正五年(1916，民國五年)內藤虎撰<天文本論語序>，孫邕、鄭沖、曹羲、荀顛、何晏等合撰<論語序>，日本天文癸巳(二年，1533，明嘉靖十二年)宣賢撰<天文板論語跋>、日本大正五年(1916，民國五年)土屋弘撰<天文板論語跋>。

藏印：「古以臣」、「龍興開山國師三百五十年大遠諱紀念」、「南宗禪寺章」。

板式：四週單欄，單魚尾，粗黑口半葉七行，行十四字。板框 19×21 公分。板心 中間刻葉碼。<學而篇>及<先進篇>二篇首行上題「論語○○第○○」，下題「何晏集解」。

扉葉中間書名大字題「天文板論語」，左題「南宗寺藏板」，背面鈐有「龍興開山國師三百五十年大遠諱紀念」、「南宗禪寺章」兩印及墨筆題「第六百五拾六號」。



後附牌記云：

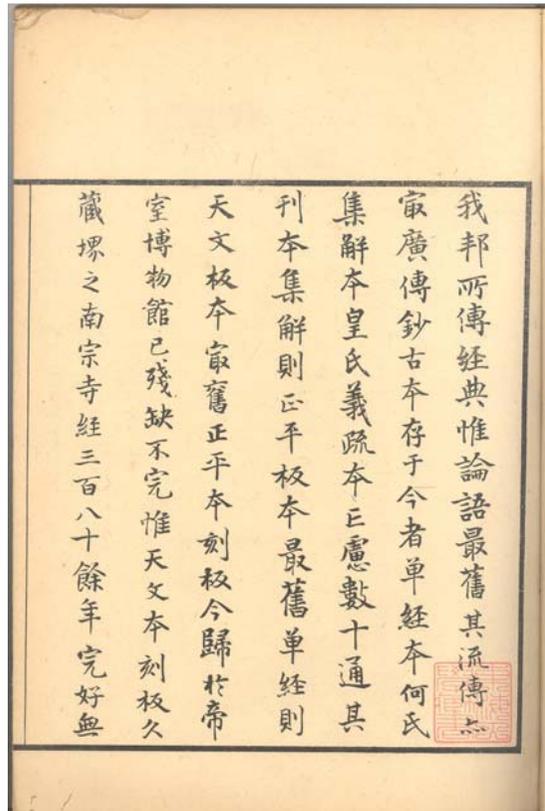
大正五年(1916，民國五年)八月廿五日印刷

(非賣品)

全 八月三十日發行

「一」	大阪府下 市南旅 町東三丁
不	編輯兼發行者 海山玄秀
許	京都市室町通二條南入
復	印刷者 山田常藏
製	大阪府下 市
「一」	發行所 南宗寺

按：是書只收經文，未見任何人之注解，依內藤虎<序>云：「我邦所傳經典惟《論語》最舊，其流傳亦最廣……，其刊本《集解》則正平板本最舊，單經則天文板最舊」，知天文板只是單經本。



《四書集註大全》(一名《三魚堂四書大全》)三十冊，清陸隴其撰，清李鉉、曹宗柱、陸宸徵、陸文炯、倪喆林、李文渭、曹煥謀、李文翰、席祐鎬、李興宗、李文漢、李文濱等校訂，趙鳳翔、桃濂等編次，清康熙四十一年(1702)三魚堂刊本，A07.32/(q1)7474 含：《大學》、《中庸》、《論語》、《孟子》。

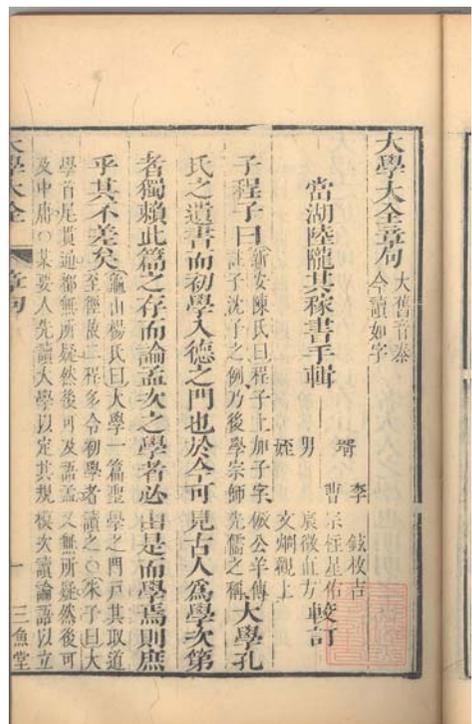
附：清康熙四十一年(1702)仇兆鰲撰〈序〉、清康熙戊寅(三十七年，1698)仇兆鰲撰〈原序〉、清康熙辛酉(二十年，1681)陸隴其撰〈三魚堂四書大全自序〉、〈三魚堂日鈔(一名〈松陽鈔存〉)〉、陸宸徵撰〈松陽鈔存序〉、陸宸徵撰〈輯明儒姓氏〉、陸宸徵撰〈重訂諸子姓氏〉、明永樂十三年(1415)〈明成祖御製序〉、〈四書集註大全凡例〉、〈讀大學法〉、〈大學或問〉、宋淳熙己酉(十六年，1189)朱熹撰〈大學章句序〉、〈中庸或問〉、〈讀中庸法〉、宋淳熙己酉(十六年，1189)朱熹撰〈中庸章句序〉、〈讀論語孟子法〉、〈論語集註序說〉、〈孟子集註序說〉。

藏印：「久松氏藏書」、「長樂大西氏悠然樓金石圖書」。

又，《中庸大全·章句下》葉八下左邊欄外鈐有「德聚號」店印。《孟子集註大全·卷七·離婁上》葉五十一下左邊欄外鈐有「有成號」店印(此兩印記當為紙鋪之店名)。

板式：左右雙欄，單魚尾。半葉八行，行二十三字，小字雙行，行二十二字。板框 15×20 公分。板心上方題「○○大全」，魚尾下題「章句」(或卷數及篇名)，下題葉碼及「三魚堂」。

按：1.分由李鉉、曹宗柱、陸宸徵、陸文炯等人較訂，故標題著錄亦不一。如：《大學章句》首行題「大學大全章句」，次行題「當湖陸



《四書纂疏》二十六卷十五冊，宋趙順孫疏，清納蘭成德校訂，清康熙十六年(1677)通志堂經解本，A07. 52/(n) 4921

含：《大學》、《中庸》、《論語》、《孟子》。

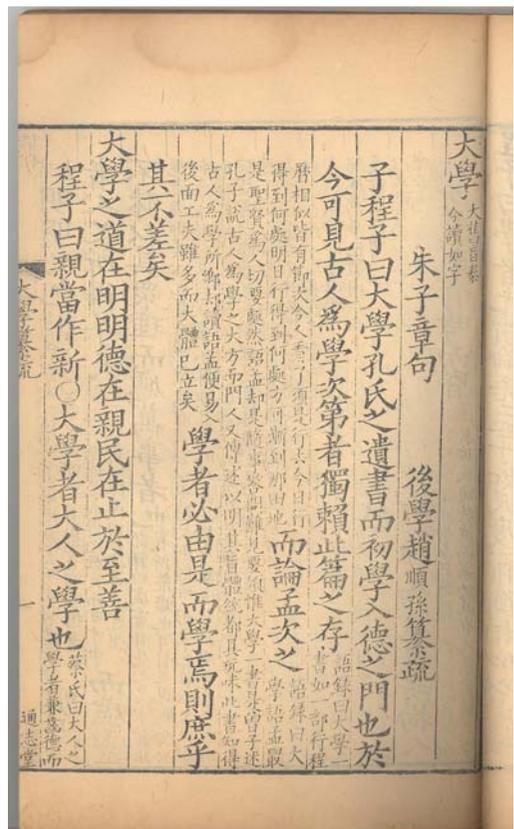
附：洪天錫撰〈四書纂疏序〉、清康熙丁巳(十六年，1677)納蘭成德撰〈趙氏四書纂疏序〉、宋趙順孫撰〈四書纂疏序〉、〈四書纂疏引用總目〉、宋淳熙己酉(十六年，1189)朱熹撰胡炳文纂疏〈大學朱子序〉、宋趙順孫纂錄〈讀大學章句綱領〉、宋淳熙己酉(十六年，1189)朱熹撰趙順孫纂疏〈大學章句序〉、宋趙順孫纂錄〈讀論孟集註綱領〉、宋趙順孫纂疏〈讀論語孟子法〉、宋寶祐四年(1256)牟子才撰〈中庸纂疏序〉、宋趙順孫纂錄〈讀中庸章句綱領〉、宋淳熙己酉(十六年，1189)朱熹撰趙順孫纂疏〈中庸章句序〉、宋趙順孫纂疏〈論語·朱子集註序說〉、宋趙順孫纂疏〈孟子·朱子集註序說〉。

藏印：「山崎闇齋派」、「直方先生學齋上總梅澤芳男圖書之記」、「藤原義明藏」、「泰來」。

板式：左右雙欄，單魚尾。半葉十行，行二十一字，小字雙行。板框 14.9×20.4 公分。板心下刻字數，魚尾下刻「○○纂疏」或「○○纂疏卷○」，下刻葉碼、「通志堂」及刻工。

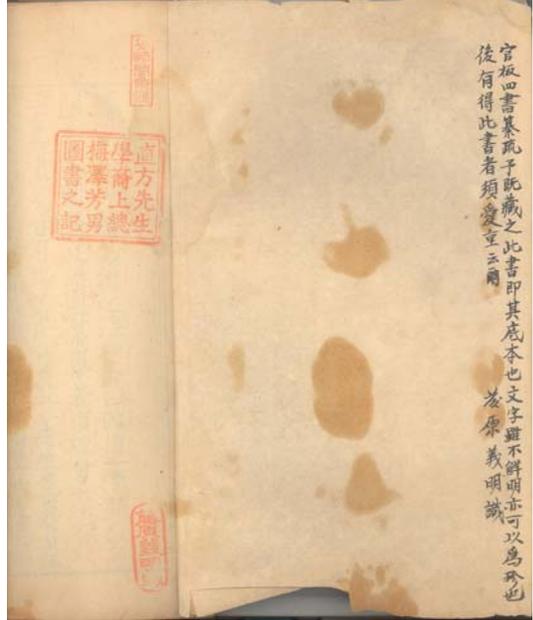
每書篇首題書名「○○」或「○○卷第○」，次行題「朱子章句」或「朱子集註」，下題「後學趙順孫纂疏」，書末題書名「○○」或「○○纂疏」或「○○卷第○」，次題「後學成德校訂」。

封面題「通志堂經解第四



十三函第○本」，第一本封面背後題「官板《四書纂疏》予既藏之，此書即其底本也，文字雖不鮮明，亦可以為珍也，後有得此書者，須愛重云爾 藤原義明識。」

按：1.《中庸纂疏》葉七十七上第八、九行雙行小字「.....及少長壯老之變■■■■起居動息晝夜夢覺....」，又葉七十七下第一行雙行小字案語「.....講說不濟事■。」《論語纂疏》卷六葉二十七上第七行「卓彼先覺知止有定」以下皆成■，雙行小字亦有五字成■。



2.刻工有：繆以功、鄧世維、葛君宣、□臣、甘玉、鄧憲、邗憲、選臣、王安公、刘平、刘公良、甘慧生、甘惠生、甘子貞、鄧懋卿、金佩卿、高養元、方尔英、伯華、丁山、至公、陳三吉、玉成、刘圣、范茂、鄧闡生、尔玉、陳尔工、鄧圣、陳聚、高元、甘信、周開元、周行生、金子重、鄧甫卿、陶善、鄧茂卿、甘世明、鄧子珍、良公、甘琪、刘良公、鄧順、周開先、邗甫、耳崑、聚甫、周開、吳正生、方汝、公止、陶開卿、金士玉、君珍、甘分、王和、大超、甘寅、玉林、甘簡德、甘簡、邗楊、公化、天池、甘銀、高祥、陳吉、鄧珍、玉存、方子進、甘崑、子仁、甘君、甘宣、刘良、刘公、子荣、開先、刘圣公、包生、鄧闡、尔朋、啓如、陶開、包習先、王如、甘君宣、周行、公善、甘子琪、陶士、刘廷、丁鉄山、王貞、孔云、覲卿、連生、子上、鄧楊、鄧廷、貞卿、甘先、邗起。

《四書改錯》二十二卷六冊，清毛奇齡撰，清毛遠宗、毛文輝，張文彬、張文楚、張文蘆等輯註，清金衍寧重訂，清嘉慶十六年(1811)金孝柏學圃重刊本，A07. 52/(q1)2042

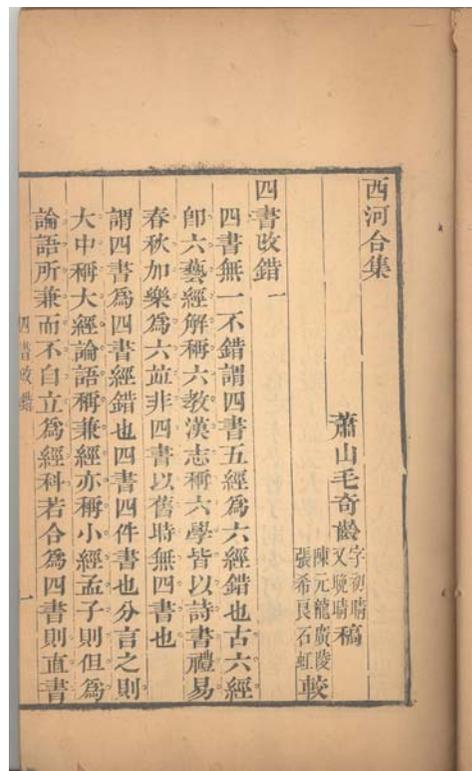
附：〈西河合集·四書改錯序目〉(按〈序〉後附「張文彬二監、張文楚南服、張文楚風林、文輝充有、遠宗述齋、詩耦葦原輯」等字)。〈西河經集目〉、〈西河合集·四書改錯目〉、〈附錄〉(收毛奇齡與李沛、趙搗、余日新、莫春園、王楨、姚淙、盧人宏、姜兆熊、盧元璧等人問答)、清嘉慶辛未(十六年，1811)金孝柏撰〈四書改錯跋〉。

藏印：無。

板式：四邊單欄，白口。半葉九行，行二十字；小字雙行。板框 14×19.8 公分。板心刻「四書改錯卷○」及葉碼。

卷一首題「西河合集」，次行題「蕭山毛奇齡字初晴又晚晴稿」(卷三作「字初晴又名姓」，卷五則作「又名姓字大可」，卷六、九、十四皆作「字老晴，又初晴」，卷七則作「字大可又晚晴」，卷八則作「字春庄又名姓」，卷十則作「字晚晴又名姓」，卷十一則作「字晚晴又老晴」，卷十二、十五、二十一

則作「字大可又老晴」，卷十三作「字初晴又大可」，卷十六作「字老晴又大可」，卷十八作「字秋晴又春晴」，卷十九作「字老晴又秋晴」，卷二十作「字大可又名姓」，卷二十二作「字大可又初晴」)，三行題「陳元龍廣陵、張希良石虹較」。(卷二則題「王培生公載、吳廷楨山崙較」，卷三題「江發岷源、盧輅素公較」，卷四題「何垣紫



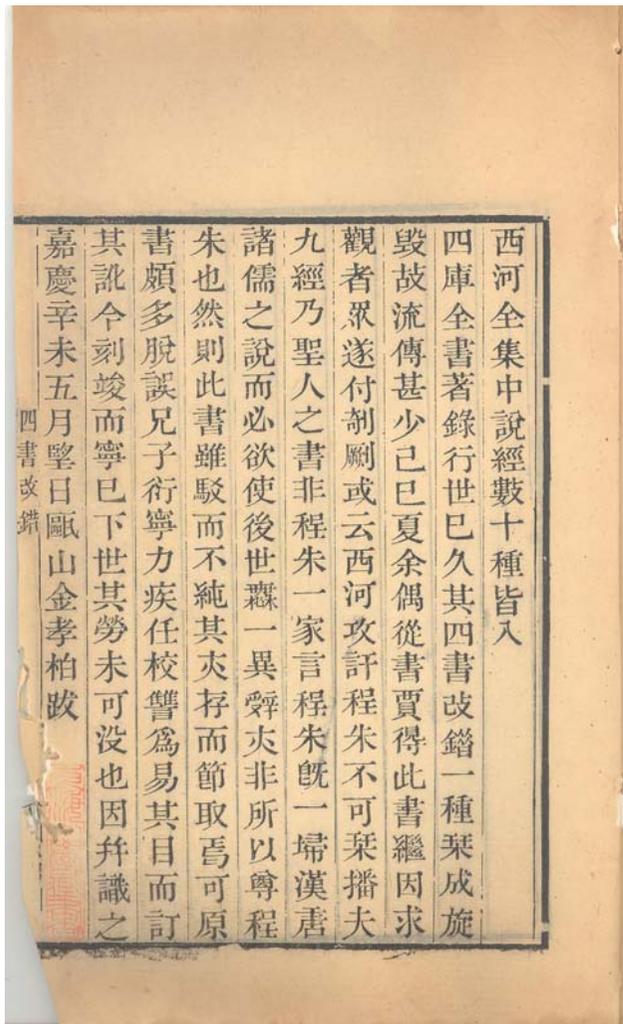
庭、任瀟袁再較」，卷五題「胡國期紹安、章大來泰古較」，卷六題「姜兆熊芑貽、陸邦烈又超較」，卷七題「王錫百朋、盛唐樅陽較」，卷八題「邵國麟在椒、凌紹頤繼滄較」，卷九題「李庚星白山、沈宗熹師尹較」，卷十題「陳佑自曾、朱梓鹿田較」，卷十一題「章世法宗之、李成輅弘載較」，卷十二題「李日焜次暉、沈昌祚御凡較」，卷十三題「田易易堂、李埭恕谷較」，卷十四題「樓宅中象明、王崇炳虎文較」，卷十五題「蔡德揚德載、盧人宏子遠較」，卷十六題「沈元慶思具、倪宗列承武較」，卷十七題「沈掄書秀升、周韓石臣較」，卷十八題「孫國天驥、沈鳳起軼九較」，卷十九題「張燧星陳、彭元車」，卷二十題「文則西、端克繩較」，卷二十一題「鈞金、達九游較」，卷二十二題「昂天扶上、田得名綱卿較」)。

扉葉右題「西河合集」，左題「嘉慶辛未(十六年，1811)學圃重刊」，中間大字書名「四書改錯」。

- 按：**1.<西河合集·四書改錯序目>有雙行小註云：「舊《正事》『有東陽王崇炳虎文氏<序>，茲不錄入』」。<西河經集目>有雙行小註云：「是書引據他書極博，茲不勝載，惟《正事》原本多輯經集為主，而罣一漏萬，易起攻難，故將經集引據目臚列卷端，遇有質辨，當發原文審解之，其未引及者，亦不概錄」。
- 2.康熙戊子(四十七年，1708)毛奇齡<四書改錯序>云：「康熙丙戌(四十五年，1706)，予東還草堂，以年八十不能著書，兒子遠宗，偕兄子文輝從京歸，與門人張文彬、文楚、文蘆兄弟輯予《經集》中有為《四書註》作駁辨者，合之作《正事》一書……正經註之錯，言者無罪，聞之者足以戒。因取《正事》一書而條理之，而遠宗、文輝仍赴京師，三張兄弟以傭書散去，老病臥床，日呼兄孫能書者，口授而使記之，題之曰：《四書改錯》……。」<序>後附「張文彬二監、張文楚南服、張文梵風林、文輝充有、遠宗述齋、詩耦蓑原輯」等字。
- 3.嘉慶辛未(十六年，1811)金孝柏撰<四書改錯跋>云：「《四書改錯》

一種刊成旋毀，故流傳甚少。己巳(十四年，1809)余偶從書賈得此書，繼因求觀者眾，遂付剞劂.....原書頗多脫誤，兄子衍寧力疾任校讎，爲易其目而訂其訛」。

4. 據上述所載，是書原名《正事》，由毛奇齡之子弟--毛遠宗、毛文輝，張文彬、張文楚、張文蠶等人先輯註刊行，後毛奇齡再刊易名爲《四書改錯》，由上述眾多弟子參預校訂，至嘉慶十六年(1811)金孝柏重刊時，由金衍寧校訂。

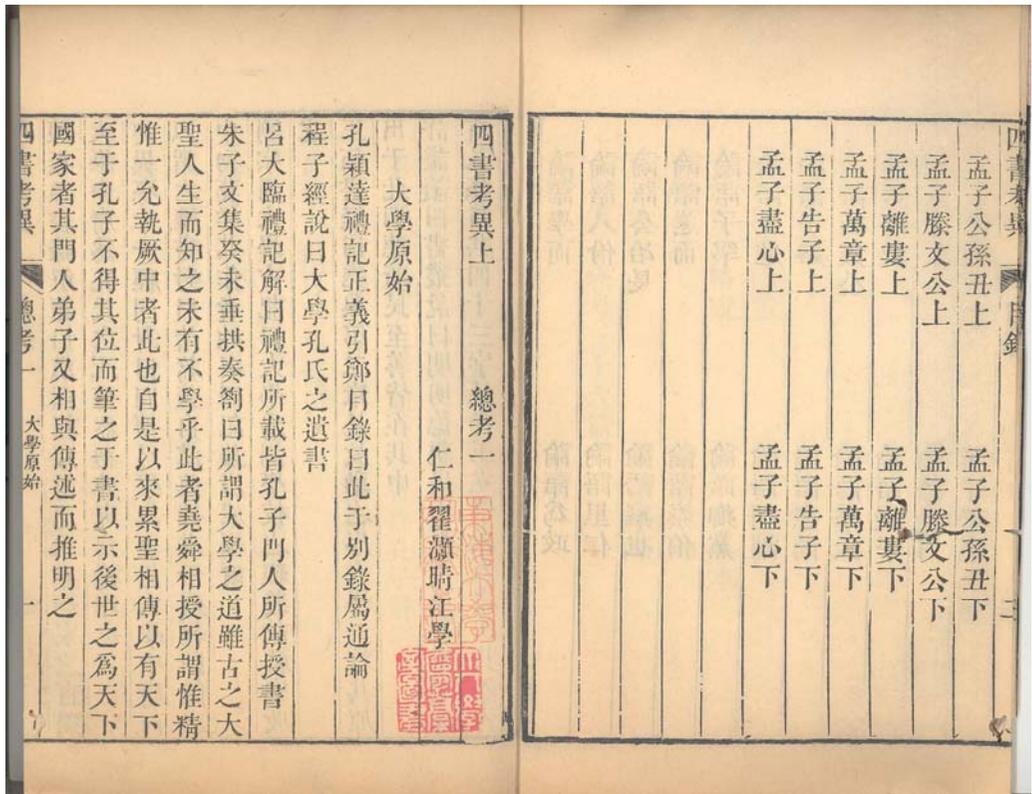


《四書考異》七十二篇十二冊，清翟灝撰，清樓上層等校，武林竹簡齋重印清乾隆三十四年(1769)無不宜齋刊本，A07. 53/(q2) 1731

附：清乾隆三十四年(1769)杭世駿撰〈序〉、〈四書考異篇目〉。

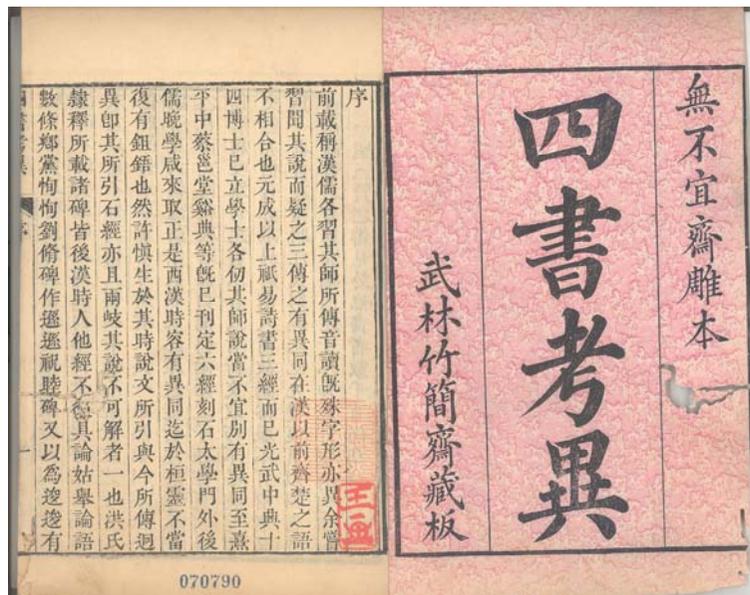
藏印：「王畫」、「奕學屬稟圖書」、「王可」、「無不可齋」。

板式：左右雙欄，單魚尾。半葉十一行，行二十一字，板框 13.3x17.1 公分。板心上方刻「四書考異」，魚尾下刻「條考○」，下刻篇名及葉碼。



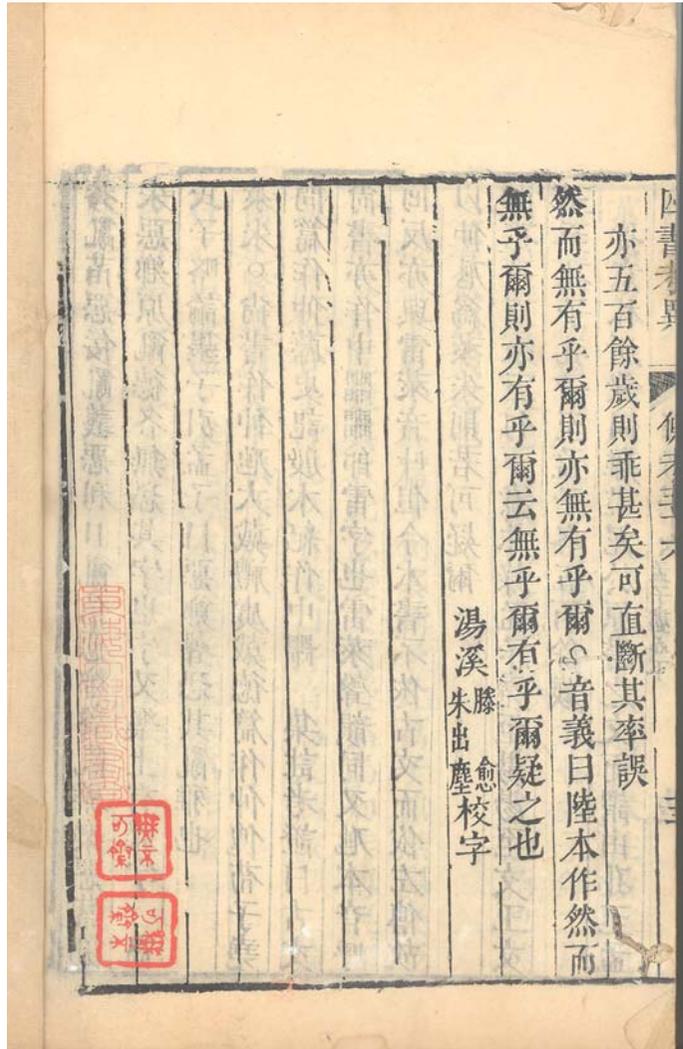
每卷首題「四書考異○」、「○考○○」，次行題「仁和翟灝晴江學」，各卷末題「東陽樓上層校字」、「金華宋宏釗校字」、「湯溪徐偉校字」等。

扉葉右題「無不宜齋雕本」，左題「武林竹簡齋藏板」，中間大字書名「四書考異」。



按：1.各卷末題校字者分別有：「東陽樓上層校字」、「金華宋宏釗校字」、「湯溪徐偉校字」、「蘭谿唐德廣校字」、「東陽韋鉉校字」、「武義何元啓校字」、「金華方元校字」、「東陽湯慶祖校字」、「浦江戴龍田校字」、「東陽葉夔校字」、「浦江朱興梯樓中元校字」、「湯溪馮大閭校字」、「蘭谿章開基劉岐校字」、「金華姜志望校字」、「東陽包德潛校字」、「浦江于塏潘登明校字」、「永康樓式禮校字」、「金華阮彬校字」、「東陽何濟川潘緯校字」、「金華王焯校字」、「湯溪錢宸照校字」、「浦江戴殿謙校字」、「東陽徐潛校字」、「東陽趙樹奎校字」、「蘭谿徐璽校字」、「東陽李宗靖校字」、「東陽王喬校字」、「金華徐謙校字」、「浦江傅龍光校字」、「蘭谿方耀曾校字」、「武義王照校字」、「浦江黃律元校字」、「東陽趙睿榮程明璋校字」、「浦江戴殿恆校字」、「金華鄭重校字」、「浦江倪兆熊校字」、「金華申臺校字」、「東陽韋昌崇校字」、「東陽包芹校字」、「蘭谿郭琚校字」、「金華葉紀校字」、「金華吳文聯葉作珪校字」、「武義湯邦憲楊雲漢校字」、「東陽吳祖錫校字」、「浦江傅效弼朱錦麟校字」、「仁和程雲校字」、「金華嚴哲校字」、「金華朱惟吉校字」、「蘭谿舒士嵩章應占校字」、「金華章言燦校字」、「金華夏煒校字」、「錢唐汪鵬翀校字」、「金華王緯王金校字」、「金華方志衡校字」、「永康應泰

- 華呂東勝校字」、「永康金克承校字」、「蘭谿葉望旦童樹槐校字」、「東陽馬家駒校字」、「蘭谿柳兆勳柳兆烈校字」、「東陽厲虞一趙瀚校字」、「湯溪馮夢賚滕熙校字」、「蘭谿趙作梅何士元校字」、「浦江戴聰校字」、「東陽韋佩珩校字」、「金華朱宏健校字」、「東陽金仲元校字」、「永康趙位華景毓校字」、「浦江項振元校字」、「湯溪滕愈朱出塵校字」。
2. 是書屢見空白處，顯示書板部份已破損，當非乾隆三十四年(1769)之初印本。



小學類

《爾雅》三卷四冊，晉郭璞注，唐陸德明音義，清張青選編，朱半塘錄，

許登三校，清李光明莊刊嘉慶二十二年(1817)張青選本，

A09. 112/(c) 0712

附：晉郭璞撰唐陸德明音義<爾雅序>、<爾雅目錄>、清嘉慶丁丑(廿二年，1817)清張青選撰<跋>。

藏印：無。

板式：左右雙欄，單魚尾。半葉十一行，行二十二字。郭注行二十一字，陸音義小字雙行，行二十一字。板框 13.7×17.4 公分。板心下方刻「爾雅郭注陸氏音義」，魚尾下刻卷數、篇名、葉碼，板心下方刻「李光明莊」。

每卷首題「爾雅卷

○」(卷下題「爾雅卷下上

第三本」及「爾雅卷下

第四本」)，次行題「晉郭

璞注 唐陸德明音義」，三

行題篇名「○○第○」，卷

上末題「終」(陰文)，卷中

末題「爾雅卷中終」，卷下

末分題「爾雅卷下上

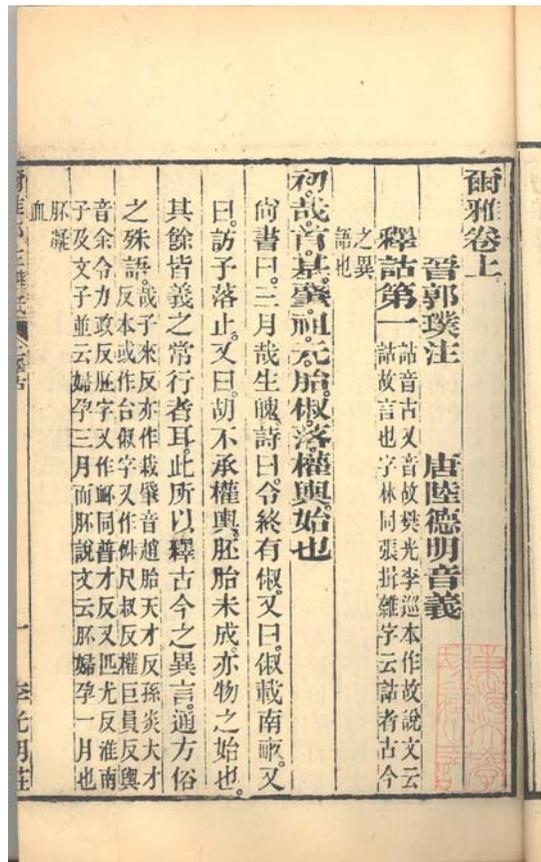
本 第三本」，「爾雅卷下

終 第四本」。

扉葉正面硃字書：

「江南城聚瑤門三山街大
功坊郭家巷內秦狀元巷中
李光明莊自梓童蒙各種讀
本揀選重料紙張印訂發售

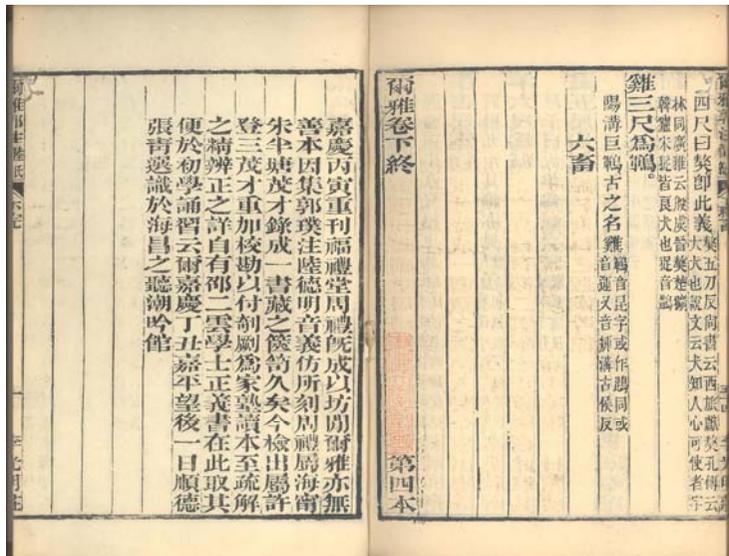
分鋪狀元境狀元境口狀元閣實價有另單」，背面硃字書：「狀元閣印



爾雅郭注」。



按：嘉慶丁丑(廿二年，1817)張青選撰<跋>云：「嘉慶丙寅(十一年，1806)重刊福禮堂《周禮》既成，以坊間《爾雅》亦無善本，因集郭璞《注》、陸德明《音義》，仿所刻《周禮》，屬海甯朱半塘茂才錄成一書，藏之篋笥久矣。今檢出屬許登三茂才重加校勘，以付剞劂，為家塾讀本。至疏解之精，辨正之詳，自有邵二雲學士《正義》書在，此取其便於初學誦習云爾。」知是書乃長青選命朱半塘抄錄，許登三校勘，於嘉慶廿二年(1817)刊行。

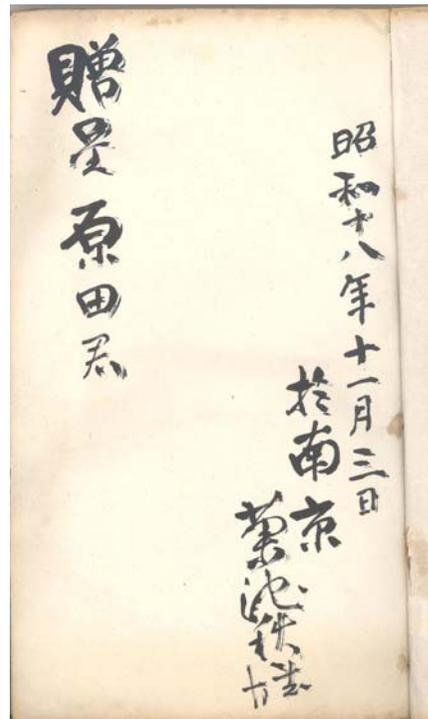
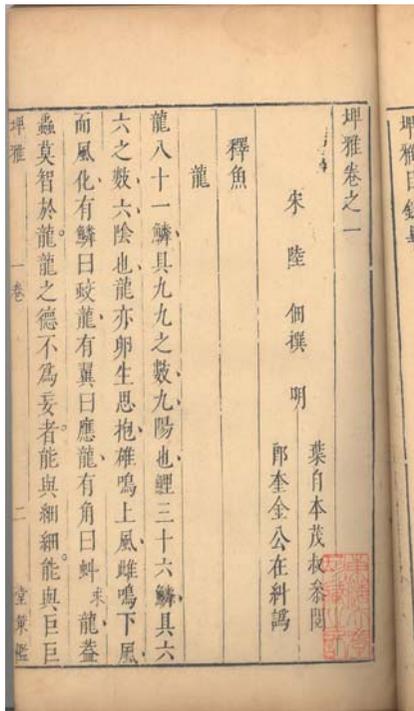


《埤雅》二十卷六冊，宋陸佃撰，明葉自本點釋、郎奎金糾，明天啟六年(1626)武林郎氏堂策檻刊五雅本，A09. 112/(n)7426

附：宋宣和七年(1125)陸宰撰〈埤雅序〉、〈埤雅目錄〉、「埤雅卷之一目次」、「埤雅卷之三目次」。

藏印：無。

板式：四邊單欄。半葉九行，行二十字。板框 13.3×21.4 公分。板心上方刻「埤雅」，中刻「○卷」、葉碼，下刻「堂策檻」。

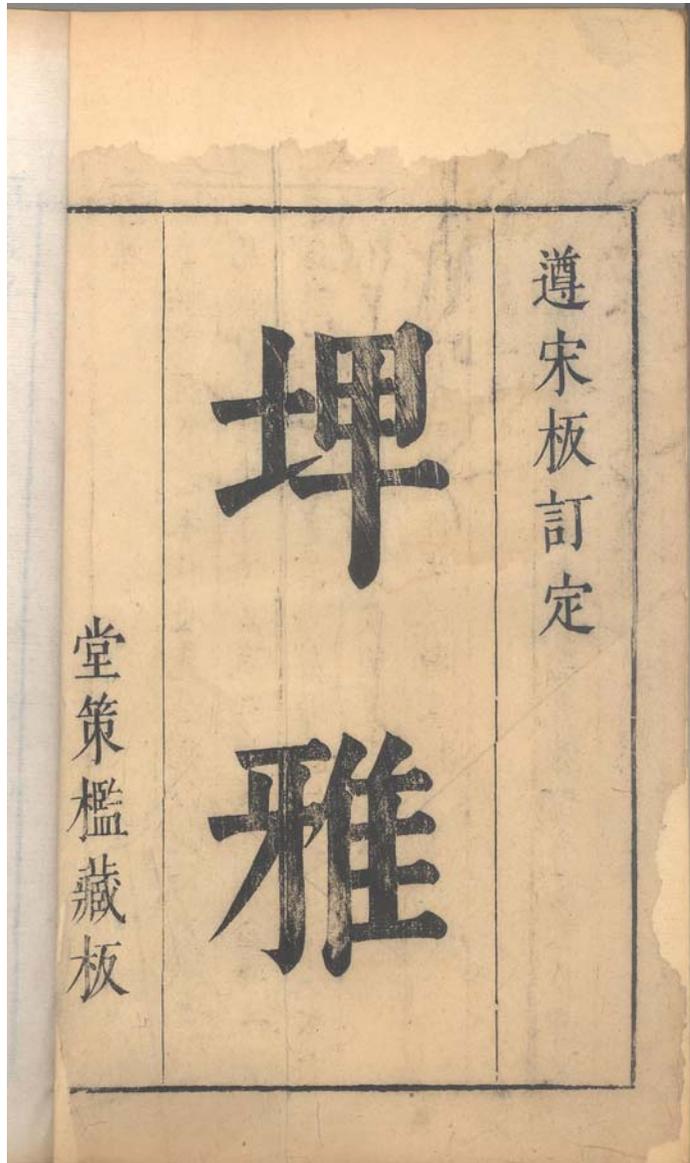


每卷首題「埤雅卷之○」，次行題「宋陸佃撰 明葉自本叔參閱 郎奎金公在糾譌」(按卷五以後題「葉自本茂叔點釋」)，卷末題「埤雅卷之○終」。

封面內葉墨筆題「贈呈原田君 昭和十八年(1943)十一月三日於南京□□□□」。

扉葉右題「遵宋板訂定」，左題「堂策檻藏板」，中間大字書名「埤雅」。卷一葉三下書楣刻「朱俗本作□」。

按：是書本館舊錄「明天啓六年武林氏堂策檻刊五雅本」，然本館所藏之書僅扉葉題「遵宋板訂定」、「埤雅」、「堂策檻藏板」，各卷題「宋陸佃撰 明葉自本叔參閱 郎奎金公在糾」，卷五以後題「葉自本茂叔點釋」，及宋宣和七年(1125)陸宰所撰的<埤雅序>而已，並無其他資料可印證此書係「明天啓六年武林氏堂策檻刊五雅本」，暫依舊錄。



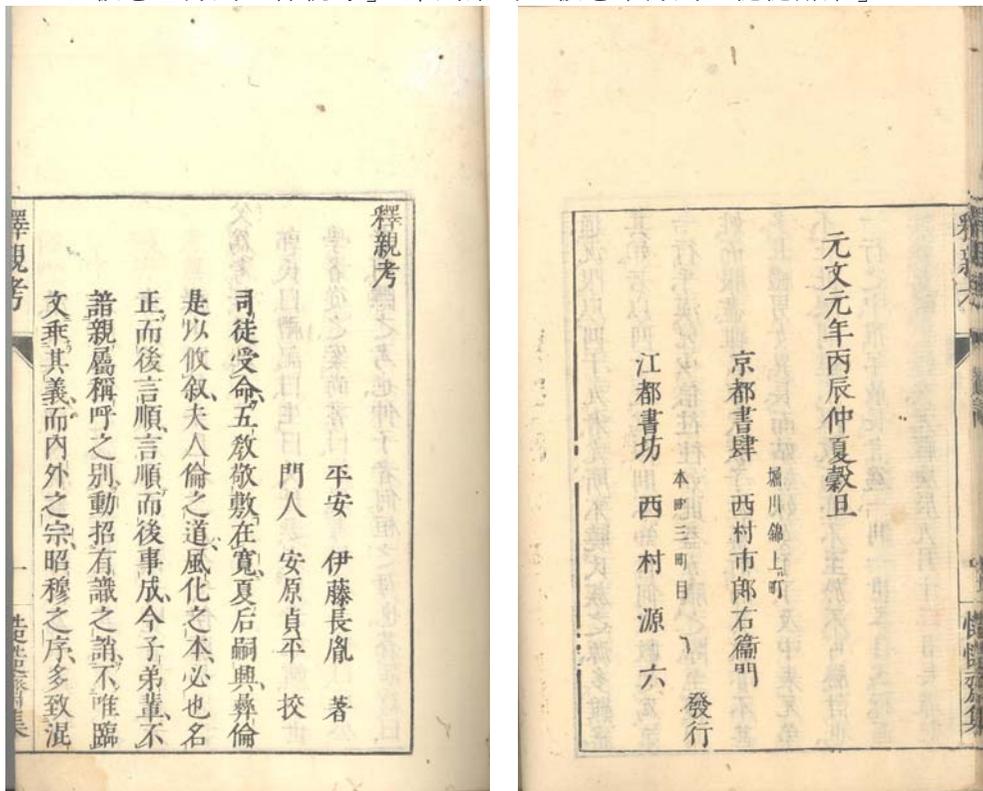
《釋親考》、《釋親考續編》二冊，日伊藤長胤撰，安原貞平校，日本元文元年(1736，清乾隆元年)慥慥齋集本，A09. 112/(q1)2741

附：日本享保乙卯(1735，清雍正十三年)安原貞平撰<刊釋親考序>、<宗族圖>、<母黨圖>、<內外兄弟圖>、<妻黨圖>、<夫黨圖>、日本元祿十四年(1701，清康熙四十年)伊藤長胤撰<釋親考序>、日本元祿庚辰(1700，清康熙三十九年)伊藤長胤撰<輩行說>。

藏印：「太竝穌」、「尙人一史」。

板式：四邊單欄，單魚尾。半葉八行，行十九字。板框 13.4×18.7 公分。

板心上方刻「釋親考」，中刻葉碼，板心下方刻「慥慥齋集」。



篇前首題「釋親考」、「釋親考續編」，次題「平安 伊藤長胤著」、「門人安原貞平校」，篇末題「釋親考畢」、「釋親考續編畢」。

書後附牌記題：

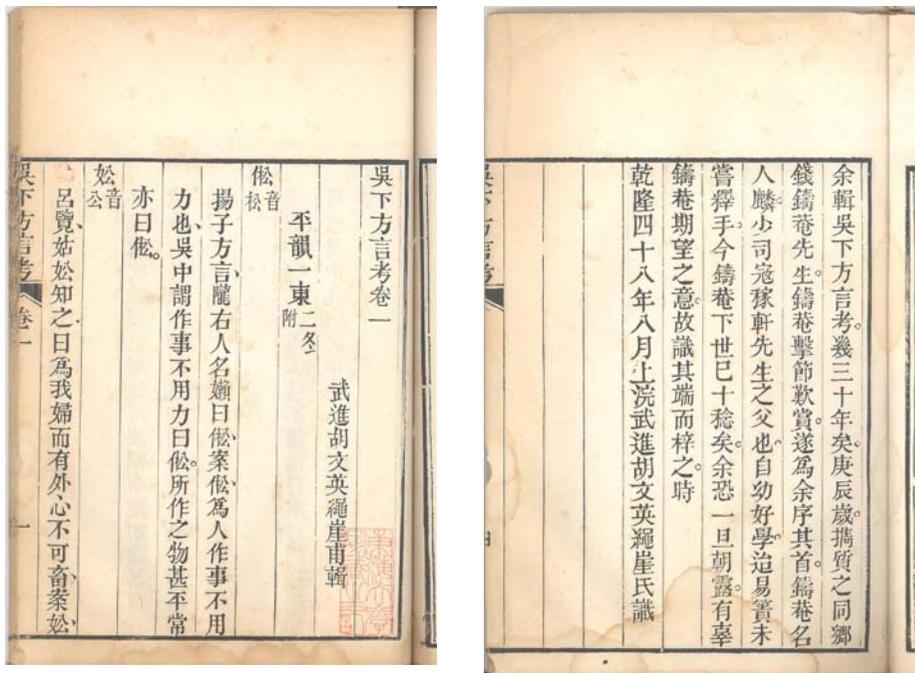
元文元年(清乾隆元年，1736)丙辰仲夏穀旦

《吳下方言考》十二卷四冊，清胡文英輯，楊六偶、楊燦殷編，清乾隆四十八年(1783)刊本，A09. 13/(q2) 4704

附：清乾隆二十五(1760)年錢人麟撰〈吳下方言考序〉、清乾隆四十八年(1783)胡文英撰〈吳下方言考序〉、〈吳下方言考凡例〉、〈吳下方言考目錄〉。

藏印：「陳雲路印」。

板式：左右雙欄，單魚尾。半葉九行，行二十字。小字雙行。板框 14.3×18 公分。板心上方刻「吳下方言考」，魚尾下刻「卷○」及葉碼。



每卷首題「吳下方言卷○」，次題「武進胡文英繩崖甫輯」。

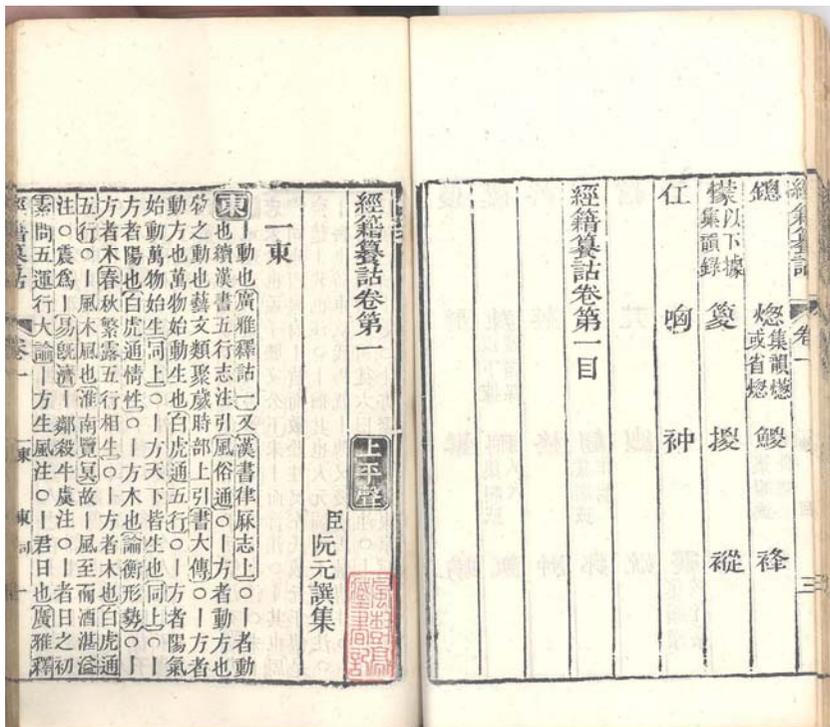
- 按：1.<凡例>葉四載：「此卷帙稍增於揚子，難於檢閱。余因看書過若，心如廢井。茲得友人楊六偶、再姪孫燦殷，爲余就其聲之相近者，以類相從。若古聲類之意，又分平、上、去、入，各爲一門。其韻數之少者，即以類於某韻之下。」
2. 是書「玄」字改爲「元」，如：「揚子太玄」作「揚子太元」、蔡邕述行賦「玄雲」作「元雲」、「思玄賦」作「思元賦」。

《經籍纂詁》一百零六卷《補遺》一百零六卷六十四冊，清阮元撰集，
臧輔堂總纂，清嘉慶間(1796--1820)琅嬛僊館刊本配補本，
A09. 14/(q3)7110

附：清嘉慶四年(1799)錢大昕撰<經籍纂詁序>、清嘉慶己未(四年，1799)
王引之撰<經籍纂詁序>、清嘉慶戊午(三年，1798)臧在東<經籍纂詁後
序>、<經籍纂詁總目>、<經籍纂詁姓氏>、<經籍纂詁補遺姓氏>、<
經籍纂詁凡例>、<經籍纂詁補遺凡例>、嘉慶十七年(1812)阮元撰<經
籍纂詁進表>。

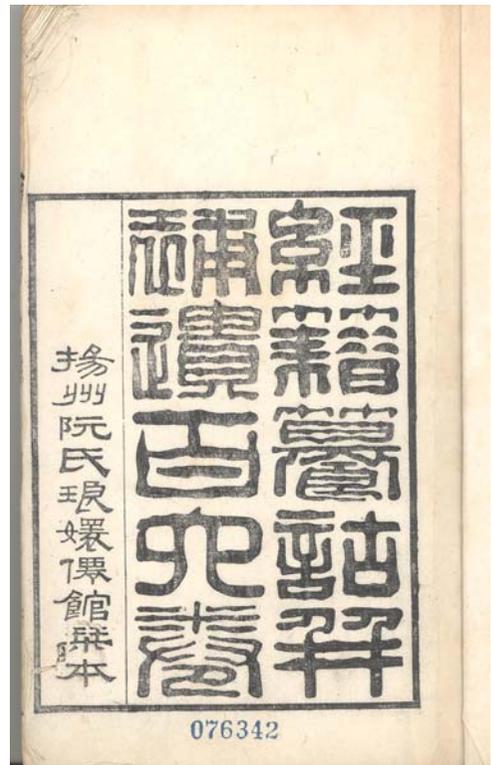
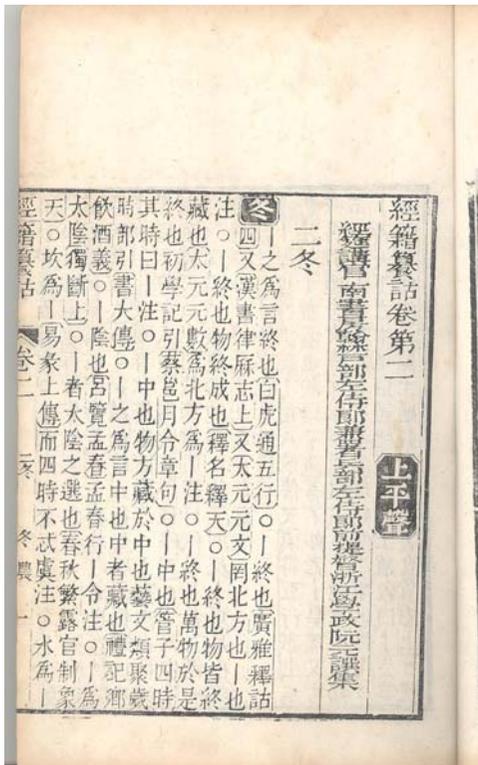
藏印：「風對亭藏書記」。

板式：左右雙欄，單魚尾。半葉八行，小字雙行，行二十字。板框 14×10.6
公分。板心上方刻書名「經籍纂詁」或「經籍纂詁補遺」，魚尾下列
卷數、該卷的韵名及韵字。



每卷首題「經籍纂詁卷第○」，下為陰文之「○○聲」，次題「臣
阮元撰集」(一題「經筵講官南書房翰林戶部左侍郎兼署兵部左侍郎

前提督浙江學政阮元撰集」及「兵部侍郎兼都察院右副都御史巡撫浙江等處地方提督軍務兼理糧餉阮元撰集」)，末題「經籍纂詁卷第〇終」。



各卷前皆附該卷之目次題「經籍纂詁卷第〇目」，下為陰文之「〇〇聲」各卷之補遺附之於各卷之後，首題「經籍纂詁補遺卷第〇補遺」，下題陰文之「〇〇聲」，次題「臣阮元撰集」。補遺各卷前亦附該卷目次，題「經籍纂詁卷第〇補遺目」各韻之字皆用陰文。

扉葉題「經籍纂詁并補遺百六卷 揚州阮氏琅嬛僊館刊本」。

按：1. <卷二>、<卷五>、<卷六>、<卷七下>、<卷八>、<卷十一>、<卷十五>、<卷二十二>、<卷二十三>、<卷二十三下>、<卷二十五>、<卷二十六>、<卷二十六下>、<卷二十八>、<卷二十九>、<卷三十三>、<卷三十四>、<卷三十四下>、<卷三十五>、<卷三十六>、<卷三十八>、<卷三十九>、<卷四十三>、<卷四十四>、<卷四十七>、<

卷四十九>、<卷五十>、<卷五十一>、<卷五十三>、<卷五十五>、<卷五十七>、<卷六十五>、<卷六十七下>、<卷七十一>、<卷八十一>、<卷八十二>、<卷八十三>、<卷八十五>、<卷八十七>、<>、<卷八十八>、<卷八十九>、<卷九十>、<卷九十一>、<卷九十二>、<卷九十三>、<卷九十六>、<卷九十七>、<卷九十九>、<卷一百>、<卷一百一>、<卷一百二>、<卷一百四>則題「經筵講官南書房翰林戶部左侍郎兼署兵部左侍郎前提督浙江學政阮元撰集」。

<卷二補遺>、<卷三補遺>、<卷五補遺>、<卷十補遺>、<卷十二補遺>、<卷十六下補遺>、<卷十七補遺>、<卷十八補遺>、<卷十九補遺>、<卷二十補遺>、<卷二十二補遺>、<卷二十二下補遺>、<卷二十三補遺>、<卷二十四補遺>、<卷二十五補遺>、<卷二十六補遺>、<卷二十六下補遺>、<卷二十八補遺>、<卷三十補遺>、<卷三十三補遺>、<卷三十四補遺>、<卷三十四下補遺>、<卷三十六補遺>、<卷三十七補遺>、<卷三十八補遺>、<卷四十一補遺>、<卷四十三補遺>、<卷四十五補遺>、<卷四十七補遺>、<卷四十八補遺>、<卷四十九補遺>、<卷五十補遺>、<卷五十一補遺>、<卷五十二補遺>、<卷五十三補遺>、<卷五十六補遺>、<卷六十七補遺>、<卷七十六補遺>、<卷七十九補遺>、<卷八十補遺>、<卷八十一補遺>、<卷八十二補遺>、<卷八十三補遺>、<卷八十七補遺>、<卷八十八補遺>、<卷八十九補遺>、<卷九十一補遺>、<卷九十三補遺>、<卷九十四補遺>、<卷九十六補遺>、<卷九十七補遺>、<卷九十八補遺>、<卷九十九補遺>、<卷一百補遺>、<卷一百下補遺>、<卷一百一補遺>、<卷一百二補遺>、<卷一百三補遺>、<卷一百五補遺>、<卷一百六補遺>則作「兵部侍郎兼都察院右副都御史巡撫浙江等處地方提督軍務兼理糧餉阮元撰集」。

<卷五十九>則無「阮元」等字。

- 2.是書舊錄「經籍纂詁并補遺百六卷」。核之內容，如<凡例>所云：「依《佩文韻府》例，一韻爲一卷，其卷帙繁多者，亦仿《韻府》例，

《說文辨字正俗》八卷四冊，清李富孫撰，清嘉慶二十三年(1818)嘉興李氏校經廬刊本，A09. 211/(q2) 4031

附：清嘉慶二十一年(1816)李富孫撰〈說文辨字正俗自敘〉、〈例言〉、清嘉慶戊寅(二十三年，1818)李富孫撰〈跋〉。

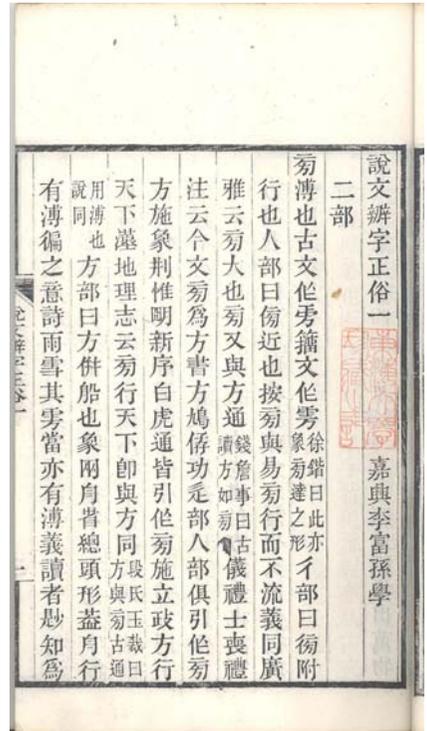
藏印：「唐學齋」。

板式：左右雙欄，單魚尾，粗黑口。半葉十行，行二十一字。小字雙行，行二十一字。板框 13.1×18.2 公分。魚尾下刻「說文辨字正俗○」及葉碼。

每卷首題「說文辨字正俗○」，下題「嘉興李富孫學」，卷末題「說文辨字正俗○」。

扉葉題「說文辨字正俗八卷校經廬臧版」。

按：舊題「清嘉慶二十一(1816)年嘉興李氏孝經廬刊本」，據書中附嘉慶二十三年(1818)李富孫撰〈跋〉，知本館典藏之書最早在嘉慶二十三年(1818)刊刻，更正之。



《說文字原集註》十六卷附《說文字原表》一卷《說文字原表說》一卷
十二冊，清蔣和編撰，清乾隆五十二年(1787)蔣氏進呈本(寓齋
配補本)，A09. 211/(q2) 4426

附：清乾隆五十二年(1787)蔣和撰〈說文字原集註序〉、〈說文字原集註凡例〉、〈說文字原集註目錄〉、〈說文字原表序〉、〈說文字原表說序〉。

藏印：「拙老人孫」、「蔣仲蘇」(按，此二印係本書撰者蔣和之印)、「石門唐氏」、「莆曲辰氏藏書畫之章」。

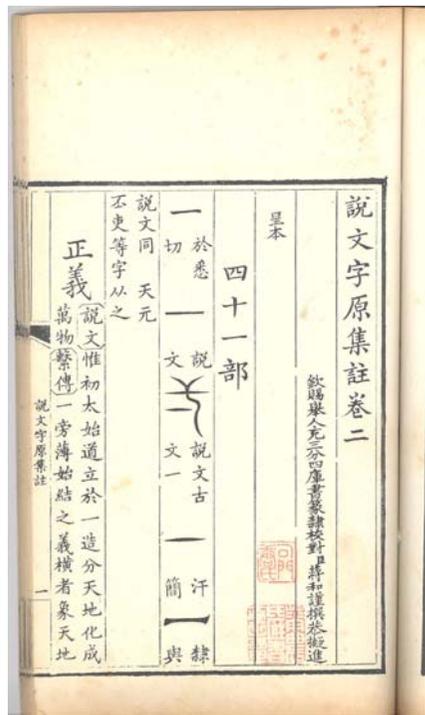
板式：四週雙欄，單魚尾，細黑口。半葉六行，行八字(〈說文字原表說〉卷則半葉八行，小字雙行，行二十字)。小字雙行，行二十一字。板框13.9×20公分。板心題「說文字原集註」、卷數及葉碼，〈說文字原表〉卷則題「說文字原表」及葉碼，〈說文字原表說〉卷則題「說文字原表說」及葉碼。

每卷首題「說文字原集註卷○」，次行題「欽賜舉人充三分四庫書篆隸校對臣蔣和謹撰恭擬進」，次行題「呈本」。卷末題「說文字原集註卷○」。

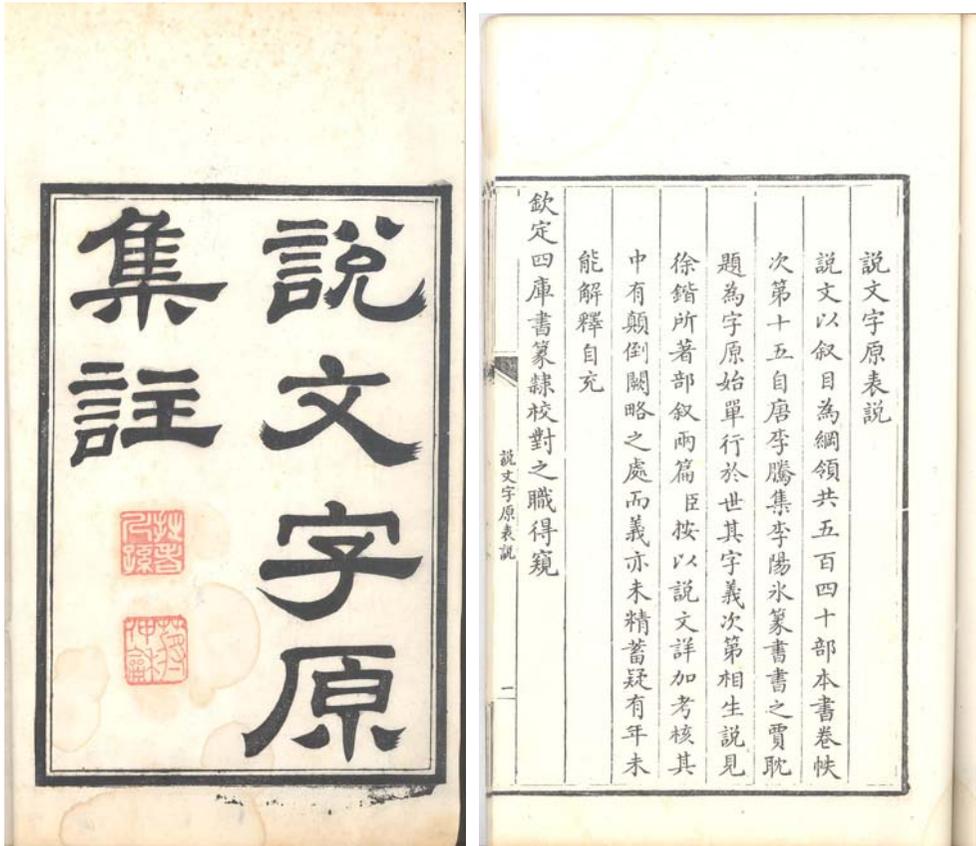
扉葉題「說文字原集註」，下鈐「拙老人孫」及「蔣仲蘇」二硃印。

〈說文字原表〉卷扉葉右題「錫山蔣仲和著」，左題「寓齋藏板」，中題書名大字「說文字原表」，右下角鈐「江南小蔣」墨印，左上角鈐「拙老人孫」墨印。

按：本館典藏之書鈐有「拙老人孫」、「蔣仲蘇」二硃印及「江南小蔣」、「拙老人孫」二墨印，推知書中之〈說文字原集註〉與〈說文字原表〉、



<說文字原說>刊行時代有先後之別。

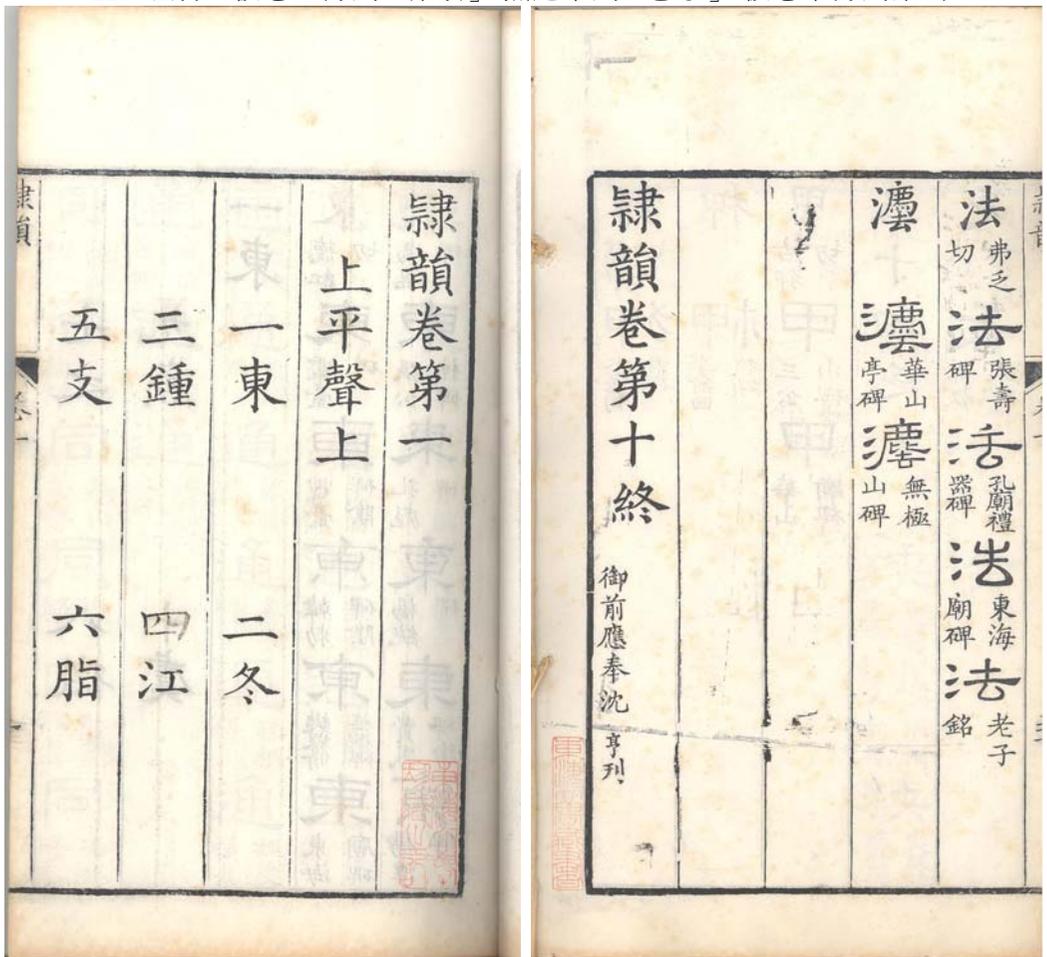


《隸韻》十卷附《碑目攷證》一卷《隸韻攷證》一卷六冊，宋劉球原編，清秦恩復校刊，清翁方綱攷證，清嘉慶十五年(1810)重刊本，A09. 24/(n) 7213

附：清嘉慶十五年(1810)翁方綱撰〈重刻淳熙隸韻序〉、清嘉慶十四年(1809)秦恩復撰〈隸韻後序〉、宋劉球〈奏進表〉(按，據翁方綱〈序〉知時為宋淳熙二年[1175])、〈碑目〉、明董其昌〈跋〉。

藏印：無。

板式：四邊單欄，單魚尾。半葉五行，小字雙行，字數不等。板框 14.3×22.7 公分。板心上方刻「隸韻」，魚尾下刻「卷○」，板心下方刻葉碼。



每卷首題「隸韻卷第○」次附該卷所收韻數，末題「隸韻卷第

○終」(卷十末除題「隸韻卷第十終」外，另有「御前應奉沈亨刊」七字)。

<隸韻攷證>則首題「隸韻攷證卷○」，次題「大興 翁方綱」，板心上題「隸韻」，魚尾下題「攷證○」，板心下刻葉碼。

<碑目攷證>卷末題「秣陵陶士立慎齋摹 上元柏志高刊」。

扉葉右題「宋石刻本□□球纂」(按，據序文知當作「宋劉球纂」)，左題「碑目一卷攷證一卷附」，中間書名大字「隸韻」。

按：書避清仁宗嘉慶「顛」、「琰」二字諱。



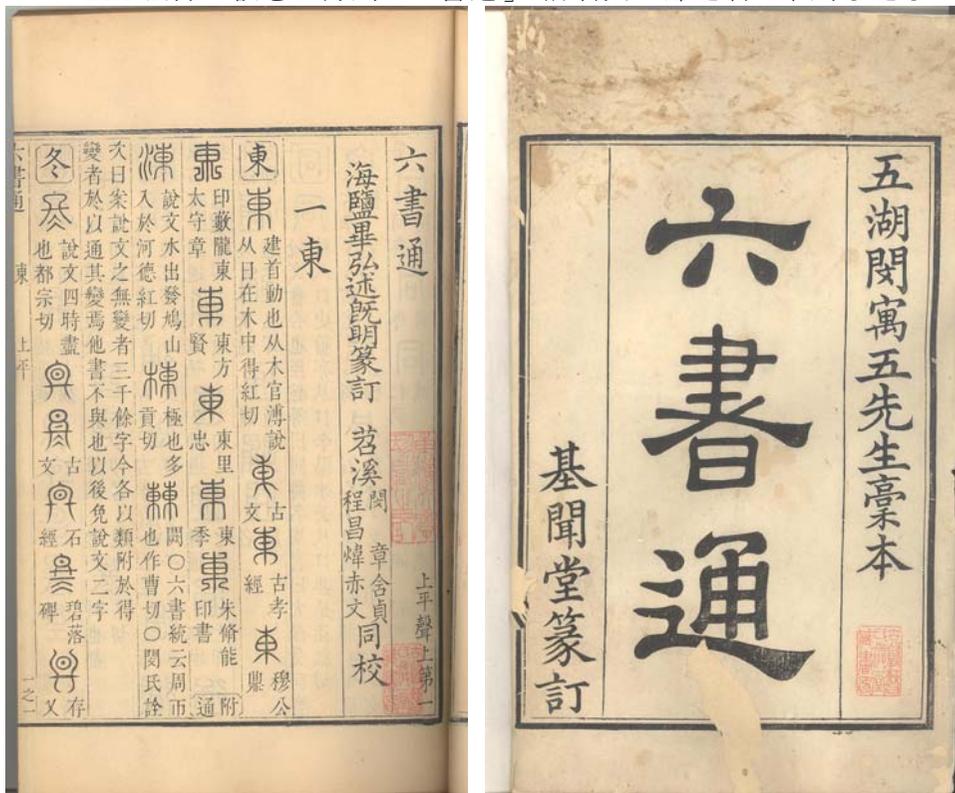
《六書通》不分卷五冊，清閔齊伋原稟，清畢弘述篆訂，清閔章、程焯同校，清康熙五十九(1720)年海鹽畢氏基聞堂刊本，

A09. 24/(q1) 7702

附：清順治辛丑(十八年，1661)閔齊伋撰<原序>、清康熙五十九(1720)年張涵撰<序>、清康熙庚子(五十九年，1720)程焯撰<序>、清康熙五十九(1720)年畢弘述撰<序>、<凡例>。

藏印：「古敦曹氏儀一堂藏書印」。

板式：四週雙欄。半葉八行，行十二字，小字雙行，行二十四字。板框 15.5×21.3 公分。板心上方刻「六書通」、韻名與四聲之名，下刻○之○。

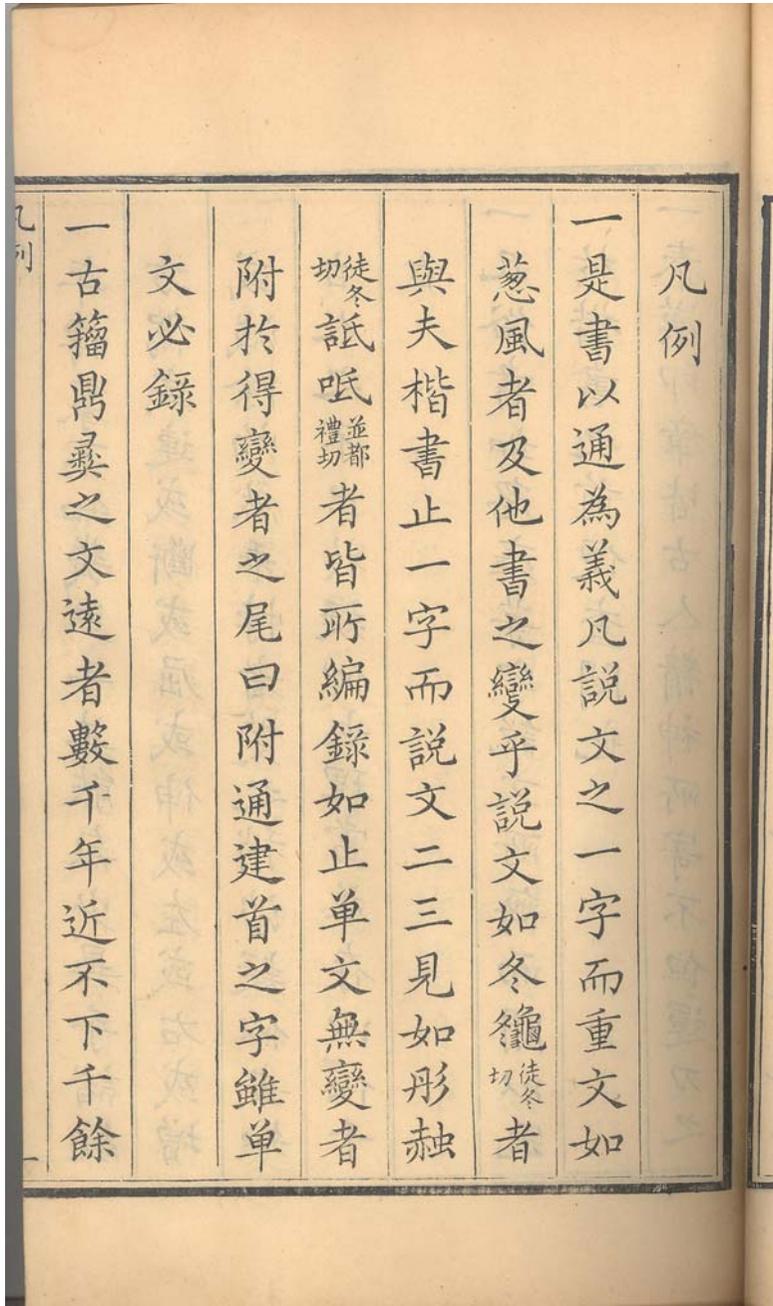


每卷首行上題「六書通」，下題「○○聲○第○」，次題「海鹽畢弘述既明篆訂 茗溪閔章含貞 程 焯赤文同校」，次題韻名，卷末題「○卷終」。

扉葉右題「五湖閔寓五先生稟本」，左題「基聞堂篆訂」，中間

大字書名「六書通」。

按：書中「鉉」、「玄」、「炫」缺末筆，然「燁」字不避。



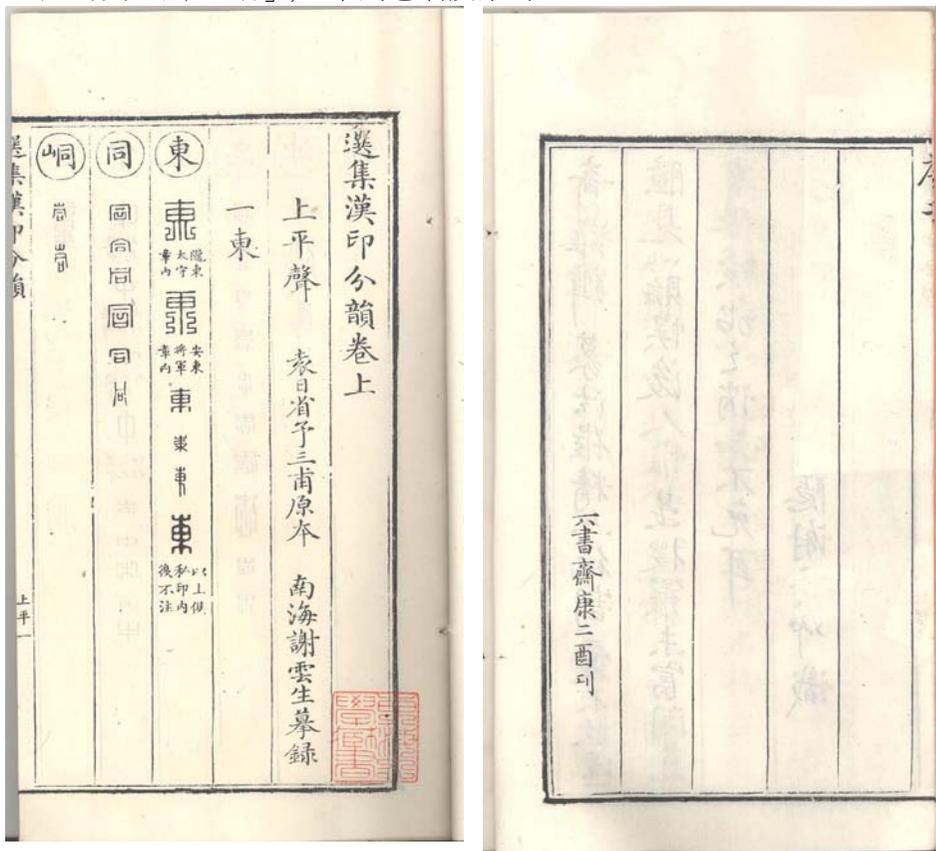
《選集漢印分韻》二卷二冊，清袁日省原本，謝雲生摹錄；《續集漢印分韻》二卷二冊，清謝景卿纂摹，六書齋康二酉刊本，

A09. 24/(q2) 4069

附：清嘉慶二年(1797)謝景卿撰〈序〉、〈選集漢印分韻目錄〉、清嘉慶丁巳(二
年，1797)宋葆淳〈跋〉、嘉慶八年(1803)謝景卿撰〈續集漢印分韻序〉。

藏印：無。

板式：四週雙欄。半葉六行，每行字數不等，小字雙行、三行不等。板框
12.5×22 公分。板心上刻「選集漢印分韻」(《續集漢印分韻》板心則
刻「續集漢印分韻」)，下刻卷名及葉碼。



每卷首題「選集漢印分韻卷○」，次行題「○○聲袁日省予三
甫原本南海謝雲生摹錄」，卷末題「選集漢印分韻○○聲終」(按：《續
集漢印分韻》則首題「續集漢印分韻卷○」，次行題「○○聲 南海

《續集漢印分韻》二卷二冊，清謝景卿纂摹，清嘉慶八年(1803)漱藝堂藏板六書齋康二酉刊本，A09. 24/(q2) 4069

附：清嘉慶八年(1803)謝景卿撰〈續集漢印分韻序〉。

藏印：「龍氏小癡齋書畫」。

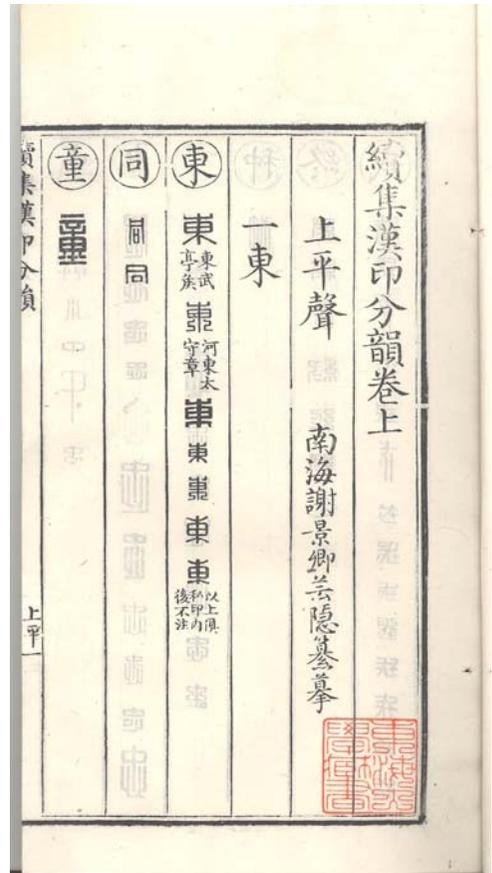
板式：四週雙欄。半葉六行，每行字數不等，小字雙行、三行不等。板框

12.5×22公分。板心上刻「續集漢印分韻」，下刻卷名及葉碼。

每卷首題「續集漢印分韻卷○」，次行題「○○聲 南海謝景卿芸隱纂摹」，卷末題「續集漢印分韻○○聲終」(按，卷上又分為上平及下平二部，卷下亦分為上、去、入三部)。

扉葉右題「嘉慶八年季春」、左題「漱藝堂藏板」，中間書名大字「續集漢印分韻」。又〈續集漢印分韻序〉末行題「六書齋康二酉刊」。

按：本套之《續集漢印分韻》與據本館另藏《續集漢印分韻》二卷二冊板式行款完全相同，僅缺扉葉一張。



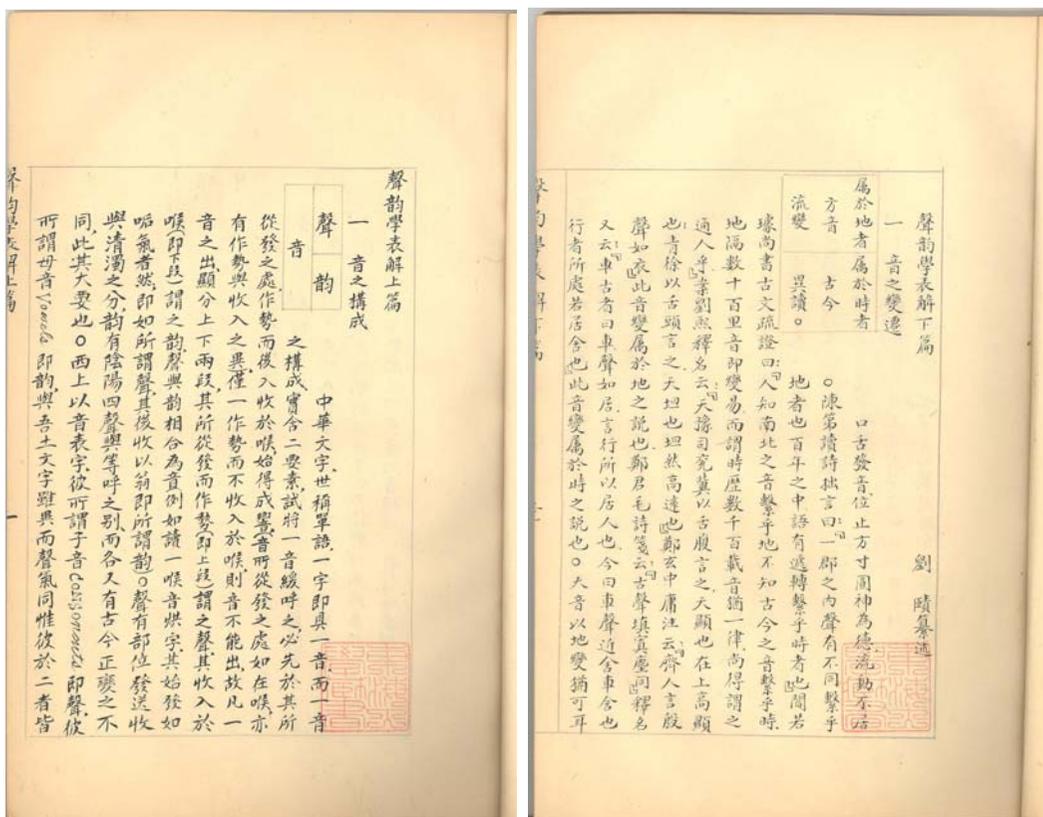
《聲韻學表解》二篇二卷，民國劉頤纂述，抄本，A09.32/(r)7275

附：〈聲韻學表解目錄〉、民國二十年(1933)劉頤撰〈敘〉、〈聲韻學表解勘誤表〉。

藏印：無。

板式：四邊單欄(鉛筆畫線)，半葉十二行，行二十八字；小字雙行，行二十八字。板框 13.5×19 公分。板心上方題「聲韻學表解○篇」，中題葉碼。上篇首題「聲韻學表解上篇」，下篇題「聲韻學表解下篇 劉頤纂述」，上篇 末題「上篇完」，下篇僅題「完」。

按：是書有兩種筆蹟，顯係二人合抄。



經總類

《經學文衡》三卷二冊，日本伊藤長胤輯，日本安永甲午(三年，1774，清乾隆三十九年)古義堂藏板文泉堂刊本，A10. 1/(q1)2747

附：日本享保甲寅(，1734 十九年，清雍正十二年)伊藤長撰<經學文衡序>、<鼎鏗經學文衡目錄>、文泉堂發行<古義堂遺書目錄>(末題「平安書肆寺町二條下町 林權兵衛」)。

藏印：「不光齋」、「古義堂藏板」。

板式：四邊單欄，單魚尾。半葉十行，行廿二字。板框 14.5×20.2 公分。

板心上刻「經學文衡」，魚尾下刻「卷之○」及「○」與葉碼，板心下刻「廣氏藏書」。



每卷首題「鼎鏗經學文衡卷之○」，次題「伊藤長胤輯」，三行題所輯錄之篇名、作者及書名，卷末題「經學文衡卷之○」(卷三末題「經學文衡卷之三大尾」。葉二十八末題「皇和享保十九甲寅[1734，清雍正十二年]歲夏五月平安書坊奎文館瀨尾源兵衛發行」)。

是書末附牌記云：「每部有圖章記號 無是皆屬贗本 安永甲午(三年，1774，清乾隆三十九年)新刊 京兆文泉堂發行」。

卷一葉十三書楣刻有「異字下恐有木字」，卷二葉二十一刻有「具當作其」。

按：卷三葉二十八末題「皇和享保十九甲寅(1734，清雍正十二年)歲夏五月 平安書坊奎文館瀨尾源兵衛發行」。知是書至少刊印二次，一是初刻本，時在日本享保十九年(1734，清雍正十二年)年，即伊藤長衡<序>所記之時，由「平安書坊奎文館瀨尾源兵衛」發行；一是日本安永三年(1774，清乾三十九年)年，據「古義堂藏板」由京兆文泉堂發行，本館典藏即是此次刊印。

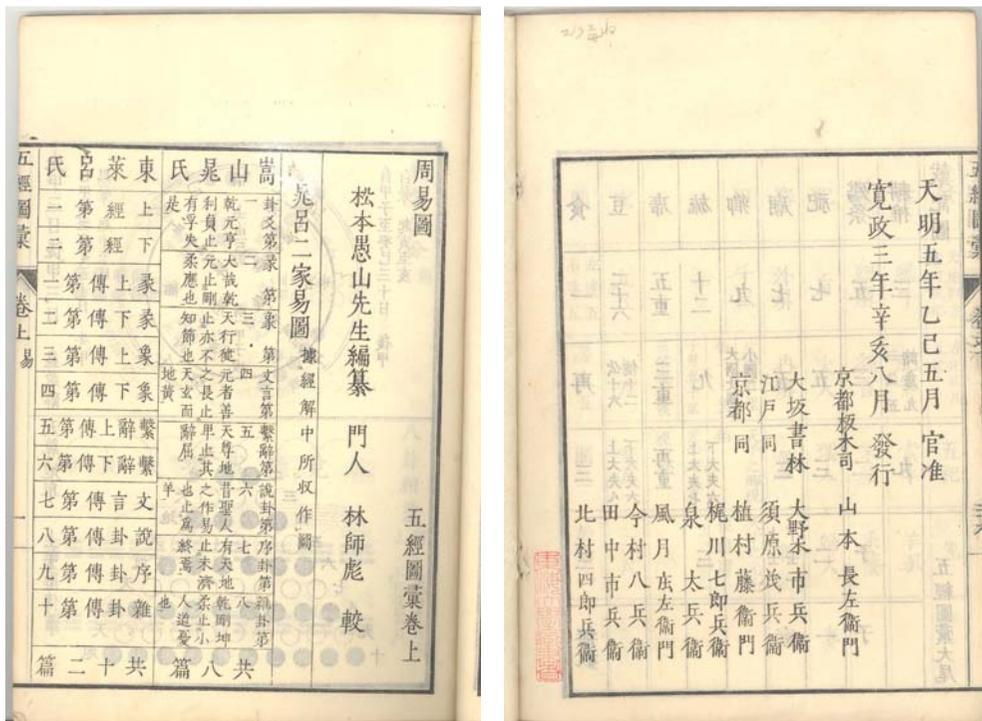


《五經圖彙》三卷三冊，日本松本慎編纂，日本林師彪較，日本寬政三年(1791，清乾隆五十六年)刊本，A10. 2/(q2) 4856

附：日本寬政辛亥(三年，1791，清乾隆五十六年)督平信庸撰<五經圖彙序>、日本松本慎撰<五經圖彙凡例>、<五經圖彙目錄>。

藏印：「校原官庫」。

板式：四邊單欄，單魚尾。板框半葉 15.9×20.2 公分。板心上刻「五經圖彙」，魚尾下刻「卷○」、篇名及葉碼。



每卷首上題篇名，下題「五經圖彙卷○」，次題「松本愚山先生編纂 門人林師彪較」；每篇之末題「○○○終」。

扉葉右題「愚山先生輯錄 餘夙夜氏撫筆 杏林軒藏版記」，左題「此篇詩書易春秋禮記五經中天文理衣服器財其餘名物度數詳圖一見其義了 皆六經圖三才圖會類據古 人成說集四方君子經書玉便梓行詩經品物圖攷併誠考索益珍書」，中間大字書名「五經圖彙」。

書末附牌記題：

天明五年乙巳(1785, 清乾隆五十年)五月官准
寛政三年辛亥(1791, 清乾隆五十六年)八月發行

京都板木司 山本長左衛門

大坂書林大野本市兵衛

江戸 同 須原茂兵衛

京都 同 植村藤衛門

梶川七郎兵衛

泉太兵衛

風月莊左衛門

今村八兵衛

田中市兵衛

北村四郎兵衛

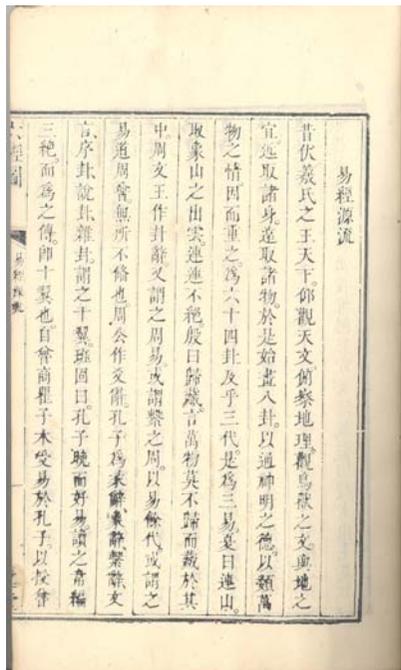


《六經圖》十二卷六冊，清鄭之僑編輯，清乾隆八年(1743)鵝湖書院刊本，A10. 2/(q2)8732

附：清乾隆八年(1743)鄭之僑撰〈六經圖序〉，鄭之僑撰〈凡例〉，鄭之僑撰之〈易經源流〉、〈尚書源流〉、〈詩經源流〉、〈春秋源流〉、〈禮記源流〉、〈周禮源流〉。

藏印：「瀧川氏圖書記」。

板式：四週雙欄，單魚尾。各經〈源流〉部份半葉九行，行二十四字；各經圖行數、字數不等。板框 14.4×20.9 公分。板心上刻「六經圖」，魚尾下刻「卷之○」、各經書名(各經〈源流〉則題「○○源流」)及葉碼，板心下刻「述堂(按，述堂位於鵝湖書院內)」。



各卷首葉右題「後學潮陽鄭之僑東里編輯」，中間篇名大字「○○圖○」(各經〈源流〉則卷首題「○○源流」，末題「後學潮陽鄭之僑里謹識」)。

扉葉右題「後學潮陽鄭之僑東里編輯」，左題「述堂藏板」，中間大字書名「六經圖」，書楣題「乾隆捌年(1743)鵞」。