

當做建置善本古籍資料庫之目錄檢索檔及數位影像檔的基礎。整理古籍，將可賦予新生命，可讓東海圖書館原有的特色再突顯出來。

數位典藏已成爲國家計畫，許多單位都在強調機構典藏數位化，古籍的整理也被納入，不過東海圖書館似乎未有相關的考量。以筆者看來，東海圖書館的特藏資料從線裝書、學者贈書專櫃、雜誌創刊號等都是可以數位化的珍藏；該館未予重視，本非外人可以置喙。只是，線裝古籍的數位化是耗時、耗力的工程，需配合書目內容的分析與建置，不是短時間內可以建構完成。將之視爲數位典藏的一環，所著錄的書目內容，將可豐富現有的「中文古籍書目資料庫」的內容，更多的研究者透過網路檢索，取得具體的研究資料；同時也能呈現創校以來圖書館已有的特色。

在數位典藏的技術已臻成熟之際，若未即時整理，將之數位化，提供讀者運用；未來台灣擁有古籍的單位都已完成相關工作，大陸的古籍數位化啓動，那麼東海圖書館這些古籍其實無論就量就質而言，都是不看也無妨的。

數位典藏該做未及時做，時過境遷，就學校而言，這堆古書終究成爲「雞肋」，棄之可惜罷了；對於筆者這曾耗在其中數年的校友而言，又豈僅是嘆之可惜而已呢？

專櫃線裝書目

館藏徐復觀先生贈線裝書簡明目錄·經部禮類

陳惠美*、謝鶯興**

徐周禮注疏四十二卷附校勘記十二冊，漢鄭玄注，唐賈公彥疏，四部備要十三經注疏本，民國間上海中華書局據阮刻本聚珍倣宋版本

A04.12/(a3)3700-01

附：〈欽定四庫全書總目周禮注疏四十二卷〉、唐賈公彥〈周禮正義序〉、〈序(周禮廢興)〉、清阮元〈周禮注疏校勘記序〉、清阮元〈引據各本目錄〉。

藏印：「復觀藏書」方型藍印、「徐故教授復觀贈書」藍色長戳。

* 僑光科技大學應用華語文系副教授

** 東海大學圖書館流通組組員

板式：細黑口，雙魚尾，四邊單欄。半葉十三行，行三十字；小字雙行，行三十字。板框 10.6×15.1 公分。板心上方題「周禮注疏」(校勘記則多「校勘記」三字)，上魚尾下為卷次，下魚尾下為葉碼，板心下方題「中華書局聚珍倣宋版印」

各卷之首行題「附釋音周禮注疏卷第○」，次行題上題「鄭氏注」，下題「賈公彥疏」(卷一之次行則題「朝散大夫行太學博士弘文館學士臣賈公彥等奉勅撰」，三行題「國子博士兼太子中允贈齊州刺史吳縣開國男臣陸德明釋文」，四行為篇名卷次)，卷末題「附釋音周禮注疏卷第○」。

「校勘記」之卷之首行上題「周禮注疏卷○校勘記」，下題「阮元撰盧宣旬摘錄」，卷末題「周禮注疏卷○校勘記」。

扉葉書名題「周禮注疏」，牌記依序題「四部備要」、「經部」、「上海中華書局據阮刻本校刊」、「桐縣陸費達總勘」、「杭縣高時顯吳汝霖輯校」、「杭縣 丁輔之監造」、「版權所有不許翻印」。

內葉墨筆：「佛公老夫子」、「學生陳平敬贈」、「一九七四、五、一、香港」。第一冊封底硃印鈐「中國書店」、「冊數 12」、「定價 250」。

按：<提要>云：「(賈)公彥，洛州永年人，永徽中官至太學博士，事蹟具《舊唐書·儒學傳》。」

徐周禮正義八十六卷二十八冊，清孫詒讓撰，四部備要本，民國二十五年上海中華書局據清光緒三十一年(1905)本聚珍倣宋版本

A04.12/(q3)1200-01

附：清光緒二十五年(1899)孫詒讓<序>、<凡例>。

藏印：「復觀藏書」方型藍印、「徐印佛觀」方型硃印、「徐故教授復觀贈書」藍色長戳。

板式：細黑口，單魚尾，四邊單欄。半葉十三行，行二十六字；小字雙行，行二十六字。板框 10.7×14.9 公分。板心上方題「周禮正義」，魚尾下題卷次及葉碼，板心下方題「中華書局聚珍倣宋版印」。

各卷之首行題「周禮正義卷○」，次行題「瑞安孫詒讓學」，卷末題「周禮正義卷○」。

扉葉書名題「周禮正義」，牌記依序題「四部備要」、「經部」、「上海中華書局據清光緒乙巳(卅一年，1905)本校刊」、「桐鄉陸費達總勘」、「杭縣高時顯吳汝霖輯校」、「杭縣丁輔之監造」、「版權所有不許翻印」第二十八冊封底鉛字題「全二十八冊 實價國幣九元六角」、「中華民國二十五年八月四版」。

按：1.間見硃筆句讀及批語。

2.孫詒讓<序>云：「艸初於同治之季年，始為長編數十巨冊，綴輯未竟，而舉主南皮張尙書議集刊《國朝經疏》，來徵此書。乃隲括魚思理，寫成一帙以就正。然疏悟甚眾，又多最錄近儒異義，辯論滋悟，私心未愜也。繼復更張義例，剝繇補闕，廿年以來藁艸屢易，最後逡錄為此本。其於古義古制，疏通證明，校之舊疏為略詳矣。」

3.<凡例>云：「經本以唐石經為最古，注本以明嘉靖放宋本為最精，今據此二本為主，閒有譌掇，則以孟蜀石經及宋槧諸本，參校補正箸其說於疏。」

徐儀禮正義四十卷十六冊，清胡培翬撰，清楊大培補，四部備要本，民國間上海中華書局據南菁書院續經解本聚珍倣宋版本

A04.22/(q2)4741

附：清道光己酉(二十九年，1849)羅惇衍<儀禮正義序>、<儀禮正義目錄>、清同治戊辰(七年，1868)陸光祖<儀禮正義書後>、清同治戊辰(七年，1868)胡肇智<儀禮正義跋>。

藏印：「復觀藏書」方型藍印、「徐印佛觀」方型硃印、「徐故教授復觀贈書」藍色長戳。

板式：細黑口，單魚尾，四邊單欄。半葉十三行，行二十六字；小字雙行，行二十六字。板框 10.8×14.9 公分。板心上方題「儀禮正義」，魚尾下題卷次及葉碼，板心下心題「中華書局聚珍倣宋版印」。

各卷首行上題「儀禮正義○」，下題「南菁書院」，次行題「績溪胡培翬竹村著」(卷三、五至十五等卷則題「江寧楊大培雅輪補」)，卷末題「儀禮正義○」。

扉葉書名題「禮記正義」，牌記依序題「四部備要」、「經部」、「上海中華書局據南菁書院續經解本校刊」、「桐鄉 陸費達總勘」、

「杭縣 高時顯吳汝霖輯校」、「杭縣 丁輔之監造」、「版權所有不許翻印」。

按：1.間見硃筆句讀。

2.陸光祖<儀禮正義書後>云：「道光己酉(二十九年，1849)，先大父持節兩江，次年，延長洲陳碩甫先生校勘郝氏《爾雅義疏》、金氏《求古錄禮說》、江氏《韻書》三種，為家塾課讀，次第刊成。惟胡氏《儀禮正義》卷帙最繁，後付剞劂，工未竣而軍事遂起。癸丑(咸豐三年，1853)，先大夫殉節金陵，全家避難山左，是書雖在姑蘇刻局，亦不遑過問其存否。甲寅(咸豐四年，1854)，自山左移寓袁江，子岷叔父至蘇取歸。己未(咸豐九年，1859)，旋里，以難於運載寄存山陽友人處，遇捻逆之亂幸未毀棄。丁卯(同治六年，1867)，余北行過淮，始得移至京寓。其中間有殘蝕，重為補刻成帙。」

3.胡肇智<儀禮正義跋>云：「先叔父(指胡培翬)病《儀禮賈疏》多舛，乃博徵眾說參以己見撰為《儀禮正義》，道光己巳(二十五年，1845)智奉諱南歸，見<喪服經傳>、<土喪禮>、<既夕禮>、<士虞禮>四篇已成，<特牲饋食禮>、<少牢饋食禮>、<有司徹>諸篇，草稿粗具，其餘各篇皆經攷訂尙未排比。先叔父初意專解<喪服>，故從<喪祭>諸禮起手也。……己酉(二十九年，1849)夏，嘗寄智書曰假我數月，全書可成。詎意背疽復發，遽於七月棄世。尙有<士昏禮>、<鄉飲酒禮>、<鄉射禮>、<燕禮>、<大射儀>五篇未卒業。江寧楊明經大培昔從先叔父學禮，因為補綴成編，中有培案及肇昕云者，即二者之說，餘皆先叔父原稿。」

徐禮記訓纂四十九卷八冊，清朱彬撰，清劉文淇、王敬之同校，四部備要本，民國二十五年上海中華書局據咸豐刻本聚珍做宋版本

A04.32/(q2)2542

附：清道光壬寅(二十二年，1842)林則徐<禮記訓纂序>、清道光壬辰(十二年，1832)朱彬<自序>、清朱士達<後序>。

藏印：「徐印佛觀」方型硃印、「徐故教授復觀贈書」藍色長戳。

板式：細黑口，單魚尾，四邊單欄。半葉十三行，行二十六字；小字雙行，行二十六字。板框 10.6x14.9 公分。板心上方題「禮記訓纂」，魚尾下為卷次及葉碼，板心下方題「中華書局聚珍做宋版印」。

各卷之首行題「禮記訓纂卷〇」，次行題「寶應朱彬輯」(卷十一僅題「寶應朱彬」)，三行爲各卷篇名(如「曲禮上第一」)，卷末題「禮記訓纂卷〇」。

扉葉書名題「禮記訓纂」，牌記依序題「四部備要」、「經部」、「上海中華書局據咸豐刻本校刊」、「桐鄉 陸費達總勘」、「杭縣 高時顯 吳汝霖輯校」、「杭縣 丁輔之監造」、「版權所有不許翻印」。第八冊封底鉛字題「全八冊 實價國幣二元五角」、「中華民國二十五年八月四版」。

- 按：1.間見硃筆、藍筆句讀，書眉間見藍筆批語(見<大學第四十二>)。
2.<後序>云：「晚年復輯《禮記訓纂》四十九卷，先兄文定公手爲校訂，未及半而逝。……唯公事繁劇無暇校閱。丁未(道光二十七年，1847)解組歸里，卜居邗上，始得校字，並囑大甥陳孝廉輅詳校，未終而卒。復延劉孟瞻明經文淇、王寬甫封翁敬之重加校訂，閱二年而畢，急付梓人。」故題爲「清劉文淇、王敬之同校」。

大學生眼中的經典·閱讀

<左傳外交辭令探討>讀後心得

江靜宜*

一、基本資料

篇名：<左傳外交辭令探討>

作者：武惠華

刊名：《中國人民大學學報》

發表卷期：1994年第4期

頁碼：第87頁至第93頁

二、內容概述

本篇作者就春秋時期各諸侯國之間的外交活動，其交際活動的完成，分別是語用環境及語言本身，其中語用環境，從兩方面制約著語言風格的選用與語言技巧的設計。一是直接制約交際語言的顯性因素；二是間接影響交際語言的隱性因素。然而語言本身，即是運用語言手段和非語言手段，以傳達更多的信息。

* 東海大學進修部法律系一年級