

館藏徐復觀先生贈線裝書簡明日錄·集部楚辭類暨別集類宋代之前

陳惠美*、謝鶯興**、鄭丹倫***

楚辭類

徐楚辭十七卷四冊，西漢劉向編，東漢王逸章句，宋洪興祖補注，同治十一年(1872)金陵書局據汲古閣原本重刊，D01(a3)7227

附：〈楚辭目錄〉、漢班固〈離騷贊序〉(第一卷末)、南朝梁劉勰〈辨騷〉(第一卷末)、清毛表〈跋〉。

藏印：「復觀藏書」方型藍印、「徐故教授復觀贈書」藍色長戳、「王世安印」硃文方印。

板式：白口，雙魚尾，左右雙邊。半葉九行，行十五字；小字雙行，行二十字。板框 13.5x17.4 公分。魚尾之間題「楚辭卷〇」及葉碼。

卷之首行題「楚辭卷第〇」，次行題「校書郎臣王逸上」，三行為各篇名次第及「離騷」(一至七卷)或「楚辭」(八至十七卷)。各卷卷末題「楚辭卷第〇」。卷一、三、五、十、十一、十二、十四等卷末題：「汲古後人毛表字奏叔依古本是正」。

扉葉題「楚辭」，後半牌記由右至左題「汲古閣原本同治十一年(1872)春金陵書局重刊湘鄉曾國藩署檢」。

按：一、書中間見硃筆句讀。

二、卷一卷之卷首「楚辭卷第一」與「離騷經章句第一」之間有八行注文，「校書郎臣王逸上」的下一行有「曲阿洪興祖補注」。



* 僑光科技大學多媒體與遊戲設計系副教授

** 東海大學圖書館流通組組員

***政治大學中文系碩士班一年級

三、卷一之「敘曰」：「楚人高其行義，瑋其文采，以相教傳。至於孝武帝恢廓道訓，使淮南王安作離騷經章句，則大義粲然，後世雄俊莫不瞻慕。舒肆妙慮，恢廓續述其詞，逮至劉向典校經書，分為十六卷。孝章即位深弘道藝而班固、賈逵復以所見改易前疑，各作離騷經章句，其餘十五卷闕而不說。又以壯為狀，義多乖異，事不要括。今臣復以所識所知稽之舊章，合之經傳，作十六卷章句。雖未能究其微妙，然大指之趣略可見矣。」

四、毛表〈跋〉云：「今世所行《楚辭》皆紫陽注本，而洪氏補注絕不復見。……然慶善(洪興祖)少時即得諸家善本，參較異同，後乃補王叔師章句之未備者而成書，其援據該博，考證詳審，名物訓詁條析無遺，雖紫陽病其未能盡善，而當時歐陽永叔、蘇子瞻、孫莘老諸君子之是正慶善，師承其說必無刺謬。……我之從事鉛槧，自此書昉也，小子識之。壬寅秋從友人齋見宋刻洪本，黯然而於先人之緒言，遂借歸付梓。其〈九思〉一篇晁補之以為不類前人諸作，改入《續楚辭》。而紫陽并謂〈七諫〉、〈九歎〉、〈九懷〉、〈九思〉平緩而不深切，盡刪去之，特增賈長沙二賦，則非復舊觀矣。洪氏合新舊本為篇第一，無去取。」

楚辭集注八卷附朱熹楚辭辯證二卷朱熹楚辭後語六卷共十六卷六冊，宋朱

熹撰，1963 年北京中華書局影印本，

D01/(n)2540

附：〈楚辭集注目錄〉、〈朱熹序〉、1953 年鄭振鐸〈跋〉。

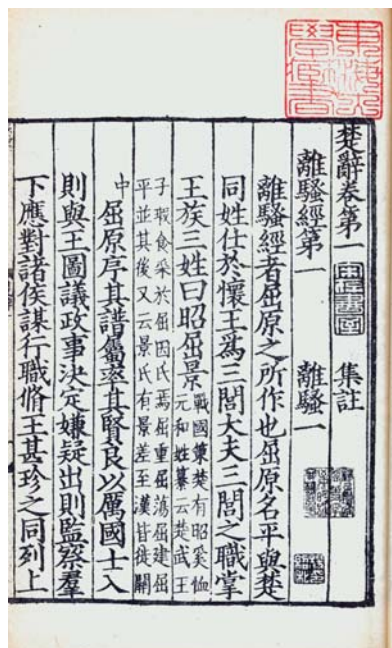
藏印：「復觀藏書」方型藍印。

板式：白口，雙魚尾，左右雙邊。半葉九行，行十八字；小字雙行，行十八字。板框 10.9×14.6 公分。魚尾之間題「楚辭○」及葉碼。

卷之首行題「楚辭卷第○集注」，次行題各篇名次第。

各卷卷末題「楚辭卷第○」。第八卷卷末題有「反離騷見後語」。

扉葉由右至左依序題「宋朱熹



撰」、「楚辭集注」、「中華書局影印」。

按：一、朱熹〈楚辭目錄序〉云：「然自原著，此詞至漢未久而說者已失其趣。如太史公蓋未能免，而劉安、班固、賈奎之書世不復傳，及隋唐間為訓解者尚五六家，又有僧道騫者能為楚聲之讀。今亦漫不復存，無以考其說之得失，而獨東京王逸《章句》與近世洪興祖《補注》並行於世。其於訓詁名物之間則已詳矣。顧王書之所取舍與其題號離合之間多可議者。而洪皆不能有所是正。至其大義則又皆未嘗沈潛反復、嗟嘆歌咏以尋其文詞指意之所出，而遽欲取喻立說，旁引曲證以強附於其事之已然是以。或以迂滯而遠於性情，或以迫切而害於義理，使原之所為壹鬱而不得申於當年者，又晦昧而不見白於後世。予於是益有感焉，疾病呻吟之暇聊据舊編粗加櫟括，定為集註八卷。」

二、鄭振鐸〈跋〉云：「右宋朱熹所定《楚辭集註》八卷，《辯證》二卷，《後語》六卷，為熹孫朱鑑於宋理宗端平乙未(1235年)所刊本。這是今日我們所見《楚辭》的最古和最完整的一個刻本。」「《楚辭》的最早的本子，為漢劉向所寫定，凡十六卷。後漢王逸為之章句，續增了他自著的〈九思〉一篇，定為十七卷。宋洪興祖為之補註。宋晁補之又擇後世文辭與《楚辭》相類似者，編為《續楚辭》二十卷，凡六十二人，計六十篇；又擇其餘文賦或大意祖述〈離騷〉，或一言似之者，為變離騷二十卷，凡三十八人，通九十六首。朱熹根據了王逸和晁補之二家的書，加以增刪，附入註釋，定為此本。他的《集註》八卷，使依據王逸所定的本子，刪去了〈七諫〉、〈九懷〉、〈九歎〉、〈九思〉四篇，而增入賈誼的〈弔屈原〉、〈服賦〉二篇，並將揚雄的〈反離騷〉一篇，附錄於後。他的《後語》六卷，則是根據晁補之的〈續楚辭〉、〈變離騷〉二書而加以增刪者，所取凡五十二篇。他的《辯證》二卷，則為他自撰的不能附入註釋中的考證之語。」

別集類

④何水部集不分卷一冊，梁何遜撰，明張溥輯，民國二十五年上海中華書局
據文瀾閣本校百三名家集本校刊，D02.1/(f)2132

附：〈何水部集目錄〉、〈何遜本傳〉。

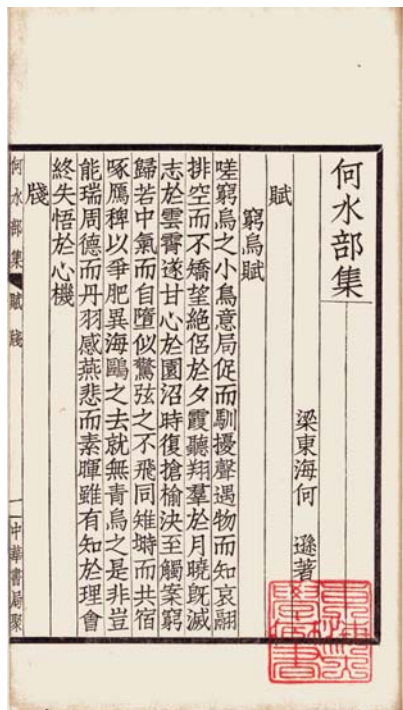
藏印：「復觀藏書」長型藍印。

板式：細黑口，單魚尾，四周單邊。半葉十三行，行十九字；小字雙行，行十九字。板框 10.8×14.6 公分。版心上題「何水部集」，魚尾之間題各體裁名及葉碼，版心下題「中華書局聚珍傲宋版印」。

卷首題「何水部集」(跨兩行)，三行題「梁東海何遜著」，四行為體裁名，六行為篇名，書末題「何水部集」。

扉葉題「何水部集」，後半牌記由右至左依序題「四部備要」、「集部」、「上海中華書局據文瀾閣本校百三名家集本校刊」、「桐鄉陸費達總勘」、「杭鄉高時顯、吳汝霖輯校」、「杭鄉丁輔之監造」，左側框外題「版權所有不許翻印」。

按：收賦一首、賤二首、書一首、七八首、樂府四首、詩九十一首、聯句十二首、附錄一篇等。



徐昌黎先生詩集注十一卷二冊，唐韓愈撰，清顧嗣立刪補，清博明鈔錄朱彝尊、何義門批點，清膺德堂重刊，清光緒九年(1883)廣州翰墨園據膺德堂本刊，三色套印，D02.2/4480-1

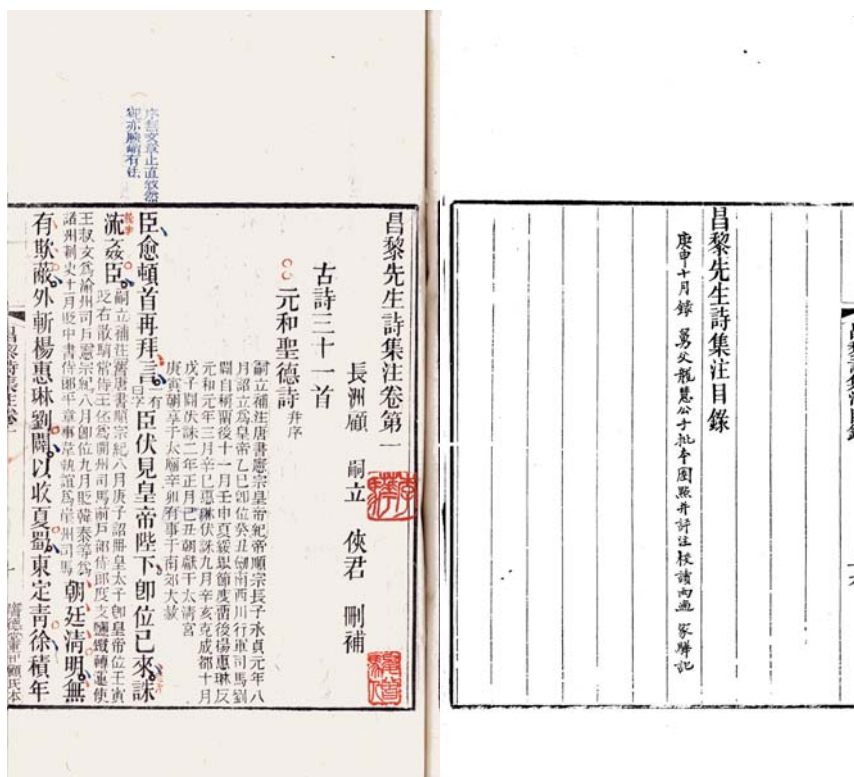
附：清康熙三十八年(1699)顧嗣立〈序〉、彭邦疇〈序〉、乾隆丁酉(四十二年，1777)博明〈識〉、顧嗣立〈原凡例〉、穆鶴舫〈凡例〉、〈舊唐書本傳〉、〈昌黎先生年譜〉、〈昌黎先生詩集注目錄〉、道光十六年(1836)穆彰阿(鶴舫)〈跋〉。

藏印：「復觀藏書」方型藍印、「徐故教授復觀贈書」藍色長戳、「合肥李氏佛日樓藏書」硃色長戳、「李家煌」方型陰文硃印、「佛日樓」硃印、「李驊」硃印、「駿僧」硃印。

板式：白口，單魚尾，左右雙邊。十一卷內文中無欄線，半葉十一行，行二十字；小字雙行，行三十字。板框 15.8×18.8 公分。魚尾下題「昌黎先生詩集注卷〇」及葉碼，版心下題「膺德堂重刊顧氏本」及硃

筆、藍筆之卷次頁碼。

各卷之首行題「昌黎先生詩集注卷第○」，次行題此卷中詩之體裁，三行為詩題。(卷一在首行之後多「長洲顧 嗣立 俠君 刪補」一行)卷末題「昌黎先生詩集注卷第○」。



扉葉由右至左依序題「朱竹垞彝尊 何義門焯 評」、「昌黎先生詩集注」、「秀野堂本」，後半牌記題「光緒癸未(九年，1883)春三月廣州翰墨園開雕」。

按：一、博明〈識〉說明其所錄藍、硃二色批註云：「昌黎先生詩十卷，硃筆為何義門批點，藍筆為朱竹垞批點。依原本錄焉。時已卯(光緒五年，1879)端陽前二日也。」

二、〈昌黎先生詩集注目錄〉末頁有墨筆註「庚寅十月錄 舅父龍慧公手批本圈點并評注校讀兩過 家驊記」。書眉可間見墨筆批註。行間亦可見藍、硃、墨三色句讀。唯卷十一無何、朱批註。

三、顧嗣立〈序〉云：「余于詩雅宗仰昌黎先生，而論先生詩者或有以文為詩之謬至直斥為不工……余覃精既久，欲奉其詩集單行

於世，以掃除異論而考諸箋注，諸家或詳略失宜且多所舛誤，夫考核之不審，又烏從抉其用意所存。而討論其源流，不揣固陋，妄加校訂。更閱數歲至今春乃獲成書。遂刻諸家塾以質諸世之君子。」

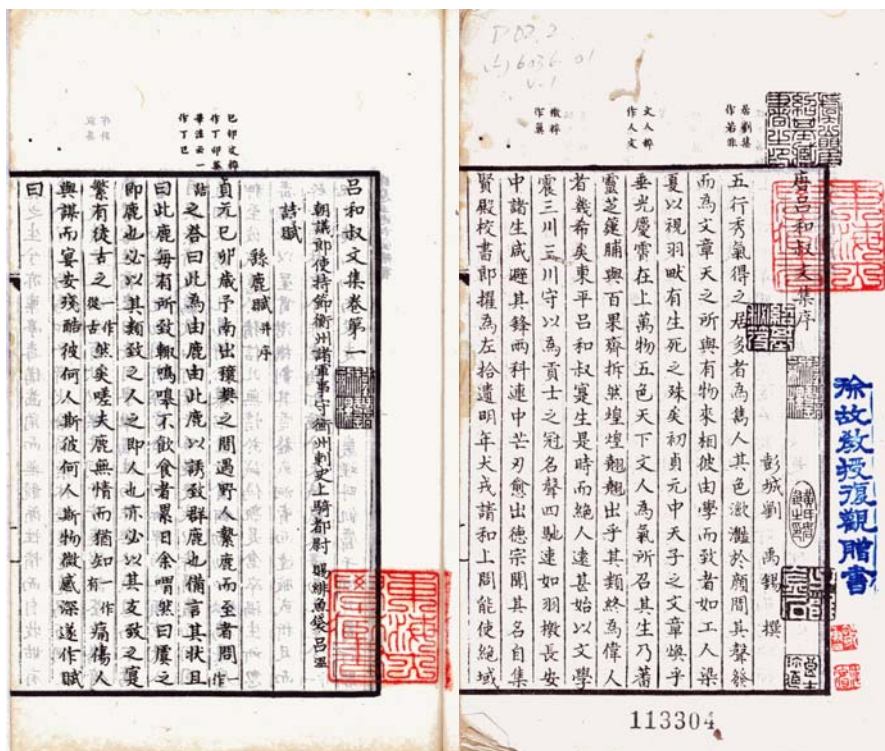
四、彭邦疇〈序〉云：「鶴舫協揆一日出所藏博西齋前輩收錄何義門、朱竹垞兩先生批韓詩本以示余，余伏讀再四。……協揆將謀付梓，余亟贊成之。」

唐呂和叔文集十卷二冊，唐呂溫撰，四部叢刊本，涵芬樓據瞿氏藏述古堂景宋鈔本影印，D02.2/(1)6036-01

附：唐劉禹錫〈唐呂和叔文集序〉、〈呂和叔文集目錄〉、唐柳宗元〈故衡州刺史東平呂君誄〉。

藏印：「復觀藏書」方型藍印、「徐故教授復觀贈書」藍色長戳、「鄒魯」方型陰文硃印、「海濱」方型硃印。

板式：白口，單魚尾，左右雙邊。半葉十一行，行二十二字；小字雙行，行二十二字。板框 9.7×14.1 公分。各葉之後半葉左上側框外題「錢遵王述古堂藏書」，魚尾下題「呂和叔集卷〇」及葉碼。



各卷之首行題「呂和叔文集卷第〇」，次行題「朝議郎使持節衡州諸軍事守衡州刺史上騎都尉賜緋魚袋呂溫」，三行題各卷文體，卷末題「呂和叔文集卷第〇」。

扉葉由右至左依序題「呂和叔文集十卷」、「四部叢刊集部」，後半牌記題「上海涵芬樓借古里瞿氏藏述古堂景宋鈔本景印原書葉心高營造尺六寸五分寬四寸二分」。

按：書中間見硃筆句讀，書眉間印有小字批註。

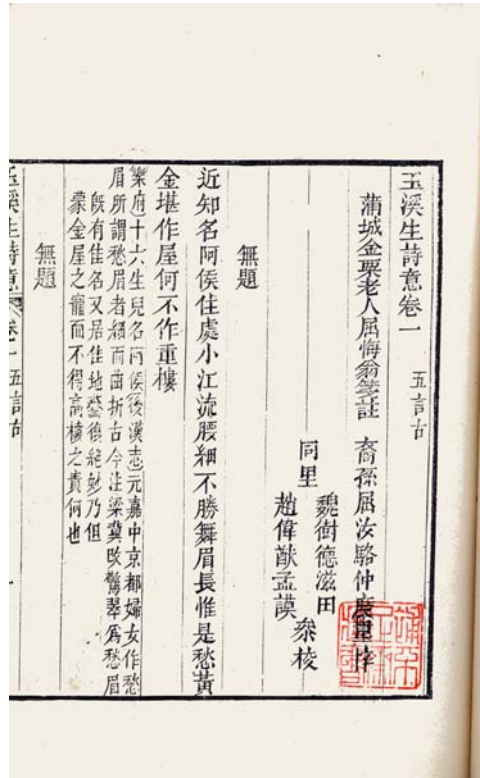
④玉溪生詩意(含五言古詩一卷、七言古詩一卷、五言律詩一卷、七言律詩二卷、五言絕句一卷、七言絕句一卷、五言排律一卷)八卷六冊，唐李商隱撰，清朱鶴齡注，清屈復補注，清魏樹德等參校，民國五十二年章斗航影印，D02.3/(1)4004-01

附：順治己亥(1659)朱鶴齡〈原序〉、道光十年(1830)魏樹德〈序〉、乾隆四年(1738)屈復〈序〉、屈復〈凡例〉、〈舊唐書文苑傳〉、〈目錄〉(置於各卷之前)、〈附錄諸家詩評〉、民國五十二年章斗航〈識〉。

藏印：「復觀藏書」方型藍印、「徐故教授復觀贈書」藍色長戳、方型陰文硃印「蜀西楊氏」、方型硃印「王童印信」、方型硃印「金章和印」、方型硃印「補不足齋藏書」、方型硃印「章斗航印」、方型硃印「□堂」、方型陰文硃印「王祖佑印」，書籤上有陰文硃印「賀其燊」及方型硃印「仲烈」。

板式：白口，單魚尾，左右雙邊。半葉十行，行二十一字；小字雙行，行二十一字。板框 13.7×17.4 公分。魚尾上題「玉溪生詩集」，魚尾下題「卷〇」、詩體及葉碼。

各卷之首行題「呂和叔文集卷第〇」及詩體，次行題「蒲城屈復悔翁箋註 來孫汝駱仲



度重梓」，三、四行題各卷參校者姓名，卷末題「玉溪生詩意卷○」。

書籤上著有「玉溪生詩意」、「賀其桑署」。

按：一、朱鶴齡〈原序〉云：「申酉¹之歲，余箋杜詩于牧齋先生之紅豆莊，既卒業，先生謂予曰：『玉溪生詩沈博絕麗，王介甫稱為善學老杜。惜從前未有為之注者，元遺山云，詩家總愛西崑好，只恨無人作鄭箋。子何不併成之以嘉惠來學子？』因繙覈新舊唐書本傳，以及箋、啟、序、狀諸作所載于《英華》、《文粹》者，反復參考。」

二、魏樹德〈序〉云：「玉溪生詩舊有劉克、張文亮二家注本，後俱不傳，明末釋道源始為做注。……國朝朱長孺鶴齡刪取其(釋道源)什一，補輯其什九，勒為一編，後來注是集者……俱以朱注為藍本。」「吾鄉屈晦翁徵君玉溪生詩意一編分古今體，釐為八卷，用司馬貞史記索隱之例，刪繁就簡，錄朱注於詩後，又自為補注，復逐篇分段為之詮解，閱二十日而書成。……關中人士希見此書，朝邑張乾伯大令數年前於長安市肆購得一帙，珍逾拱璧，徵君之裔孫仲度明經命工就其家，鈔錄付剖劂氏以予司校讐之役。」

三、章斗航〈識〉云：「惜屈本至不易得云云，斗航自聞汪師緒論凡東西南北履迹所及，必訪舊書肆，殫覓此籍三十年與茲……近忽於島上無意中假得，喜極欲狂，亟傾私囊影印五十部。」

四、書中間見硃、藍二色筆句讀，行間亦見硃筆批註。

徐韓集舉正十卷四冊，宋方崧卿撰，四庫善本叢書館借中央圖書館景印故宮博物院所藏文淵閣四庫全書本硃墨雙色套印，D02.3/(n)0022

附：乾隆四十六年(1781)〈提要〉、宋方崧卿〈序〉、唐李漢〈昌黎先生文集序〉、宋方崧卿〈外集舉正〉、宋方崧卿〈外集舉正敘錄〉。

藏印：「復觀藏書」方型藍印、「徐故教授復觀贈書」藍色長戳。

¹ 按「申酉」之紀年明顯有誤，〈序〉末署「順治己亥(十六年，1659)」，之前僅有「乙酉」(順治二年，1645)、「丁酉」(順治十一年，1657)兩者，參錢謙益〈吳江朱氏杜詩輯注序〉(見清康熙九年刊本，中文出版社景行)未之朱鶴齡云：「愚素好讀杜，得蔡夢弼草堂本點校之，會粹群書參伍眾說，名為輯注。乙未(清順治十二年，1655)館先生家塾，出以就正，先生見而許可，遂檢所箋吳若本及九家，注命之合鈔，……卒業請序篋藏而已。壬寅(清康熙元年，1662)復館先生家，更錄呈求益。」在「乙未年館先生家塾」之前應為「丁酉」，記之於此。

板式：白口，單魚尾，四周雙邊。半葉八行，行二十字；小字雙行，行二十字。板框 10.1x14.4 公分。魚尾上題「欽定四庫全書」，魚尾下題「韓集舉正 卷〇」及葉碼。

各卷之首行題「欽定四庫全書」，次行題「韓集舉正卷〇」，三行題「宋 方崧卿 撰」，四行題分卷卷次，卷末題「韓集舉正卷〇」。各冊之末頁題「總校官編修臣王燕緒」、「校對官主事臣陳文樞」、「謄錄監生臣李永淇」（第二、三冊作「謄錄監生臣周元濬」）。



扉葉由右至左依序題「韓集舉正」、「四庫善本叢書初編集部」，後半牌記題「四庫善本叢書館借中央圖書館景印故宮博物院所藏文淵閣本景印」，牌記後一葉之後半印有「太長寺少卿臣陳桂森」、「檢討臣何思鈞覆勘」。

按：一、宋方崧卿〈序〉云：「韓文自校本盛行，世無全書，歐公謂韓文印本初未必誤，多為校讎者妄改，僕嘗得祥符中所刊杭本四十卷，其時猶未有外集。今諸集之所謂舊本者，此也。既而得蜀人蘇溥所校劉、柳、歐、尹四家本……又得李左丞漢老、謝參政任伯所校秘閣本，李本之校閣本最為詳密……大抵以公文石本之存者校之閣本，常得十九，校本得十七，而蜀本得十五六

焉。今只以三本為定，其詩十卷則校之唐令狐氏本碑誌，祭文則以南唐保大本兼訂焉，其《趙德文錄》、《文苑英華》、姚寶臣《文粹》字之與舊本合者，亦以參校諸本所不具而理猶未通者，然後取之校本焉。」

二、此雙色套印本的硃字部分見於行間。

徐王荊公詩五十卷目錄三卷十二冊，宋王安石撰，宋李壁箋註，宋劉辰翁評點，民國十一年據海鹽張氏藏版影印，D02. 3/(n) 1031

附：宋嘉定七年(1214)魏了翁〈序〉、元大德辛丑(五年，1301)劉將孫〈序〉、元大德丙午(十年，1306)毋逢辰〈序〉、宋詹大和〈王荊文公年譜〉、〈王荊文公詩目錄〉、王戍(民國十一年，1922)張元濟〈後跋〉。

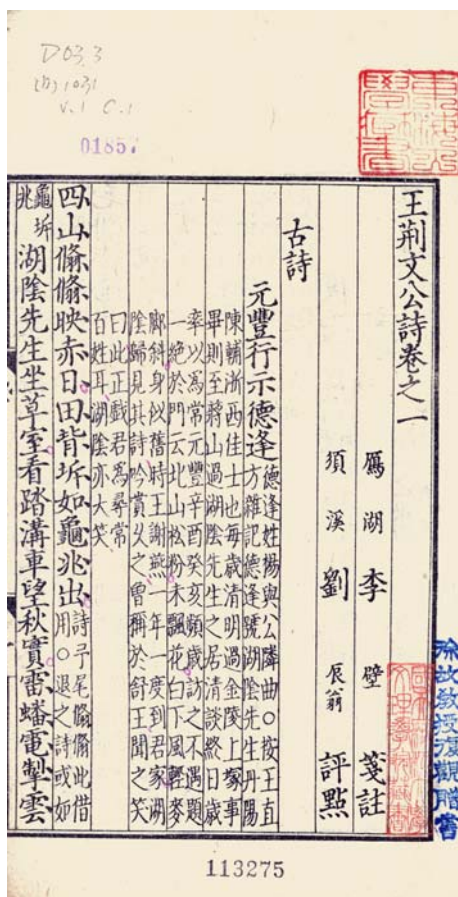
藏印：「國立浙江大學文理學院藏書」長型硃印、「徐故教授復觀贈書」長型藍戳、「復觀藏書」方型藍印。

板式：粗黑口，雙魚尾，四周雙欄。半葉十行，行二十一字；小字雙行，行二十一字。板框 12.3×18.1 公分。上魚尾下題「王文公寺○」，下魚尾下為葉碼。

各卷之首行題「王荊文公詩卷之○」，次行題「鴈湖李壁箋註」，三行題「須溪劉辰翁評點」，卷末題「王荊文公詩卷之○」。

扉葉題「王荊文公詩李雁湖箋註」、「清綺齋據元本重印」，後半牌記題「王戍(民國十一年，1922)仲夏影印海鹽張氏藏版」。

按：張元濟〈後跋〉云：「《王荊文公詩李雁湖箋註》，先六世祖嘗得華山馬氏元刊五十卷本，於乾隆辛酉(六年，1741)之歲覆刻行世，中經洪楊之亂，板久散佚，書亦不易得矣。余幼嗜此



書，訪求十餘年，既官京師始得之。是書自元大德刊行後未有別槧，四庫著錄亦吾家刻本。日本有翻雕者，然中土流傳絕少。先人有言是書之善，不獨援據該洽，可號王氏功臣，又引鄉賢姚叔祥語謂，藏書於家，但知秘惜為藏，不知傳布為藏。余悚然以是為懼。顧原書弟三十卷弟五十卷失去兩末葉，亟恩蒐補，以償先人未竟之願，再謀剞劂。偶檢宜都楊惺吾參贊《日本訪書志》有朝鮮活字本，完善無缺，且附年譜。亟遣書往索，既得楊君慨焉錄寄，欣感交集，即思付印。會有歐美之行，遂中止。歸未及期，復覩國變，俯仰身世，百念俱灰，撫茲遺編，愴然不知涕之何從也。是時故家藏書多坐兵燹散出，江安傅沅叔同年自京師來訪，謂道出蘇州，見有元刊本，為季滄葦故物，已為余購。留展之，則弟三十卷弟五十卷兩末葉均存，而年譜且有撰人名氏。沅叔勸以此本影印，謂留存須溪評點雖違先志，然不失昔人面目，亦祖庭遺訓也。余以失去他卷十餘葉，仍非足本，未遽決。友人日本長尾兩山先生謂彼國宮內省圖書寮有是書可以摹寫，且引以為己任。不數月，以寫真版來，所缺十餘葉僅欠其一。復就江南圖書館所儲殘本補之。考雁湖初作此注，有魏鶴山序，先人嘗以搜求未得為憾。後從長塘鮑氏鈔錄補刊，晚印之本多有載此序者，而吾六世祖已不及見矣。烏程劉翰怡京卿嘗得殘宋本，其魏序固存，余請於翰怡許我假印，冠諸簡端，亦以繼先人之志也。惺吾初從朝鮮本錄示劉將孫、毋逢辰兩序文中稱荊公為文正，亦稍有不可句讀者，余始猶疑之。迨余本撤裝攝影時，年譜前來線中忽露殘紙兩段，因悟是必劉、毋兩序之餘，其足以致疑者，或朝鮮手民之誤歟，因並存之。夫以一書之微，閱數百年將湮沒，乃有人起而有續之。而又故留其缺憾，待百數十年後仍假其子孫之手，使其先代所引為缺憾者而一一彌之。其書欲亡而卒不亡，是豈得謂造物之無意耶？抑亦血脈相承，雖更歷數世，苟精神有所訢合，而古昔之人與生存者固隱隱有相通之道也。歲在壬戌(民國十一年，1922)，距乾隆辛酉(六年，1741)為百有八十年，影印既竣，謹識其緣起如右。」

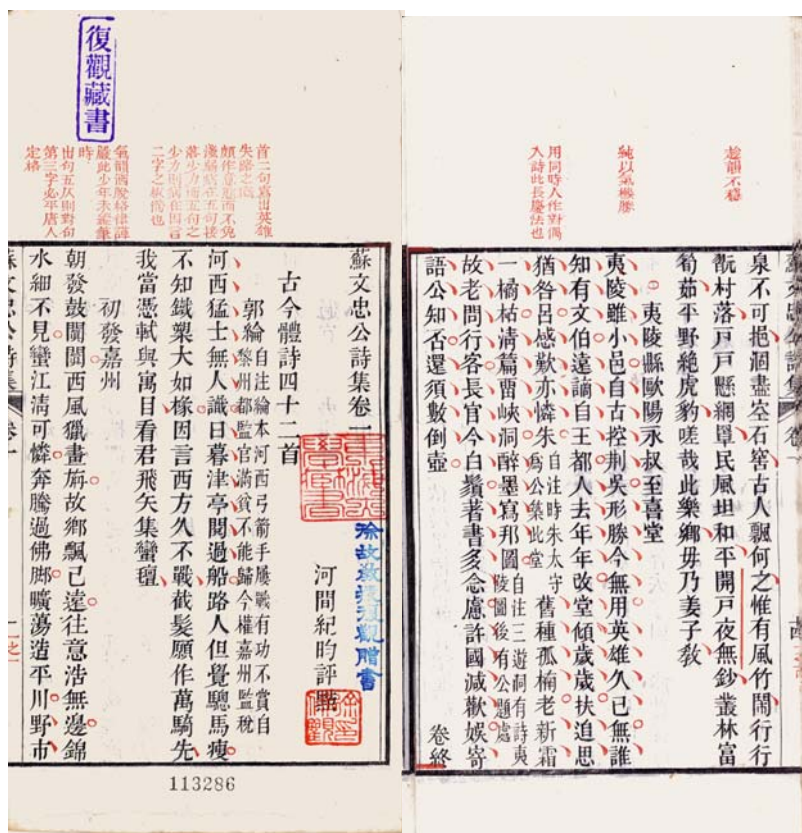
④蘇文忠公詩集五十卷(目錄二卷)十二冊，宋蘇軾撰，清紀昀評本，清同治八年(1869)硃墨雙色套印本，D02.3/(n)4453-01

附：乾隆辛卯(三十六年，1771)紀昀〈記〉、道光十四年(1834)盧坤〈序〉、

道光十四年(1834)吳蘭〈修記〉、同治八年(1869)潘國珍〈序〉、〈蘇文忠公詩集目錄上〉、〈蘇文忠公詩集目錄上〉。

藏印：「復觀藏書」藍色長戳、「徐佛觀印」方型硃印、「徐故教授復觀贈書」藍色長戳。

板式：白口，單魚尾，左右雙邊。半葉十行，行二十一字；小字雙行，行二十一字。板框 13.1×18.1 公分。魚尾上題「蘇文忠公詩集」，魚尾下題「卷〇」、葉碼及硃印卷次及葉碼。



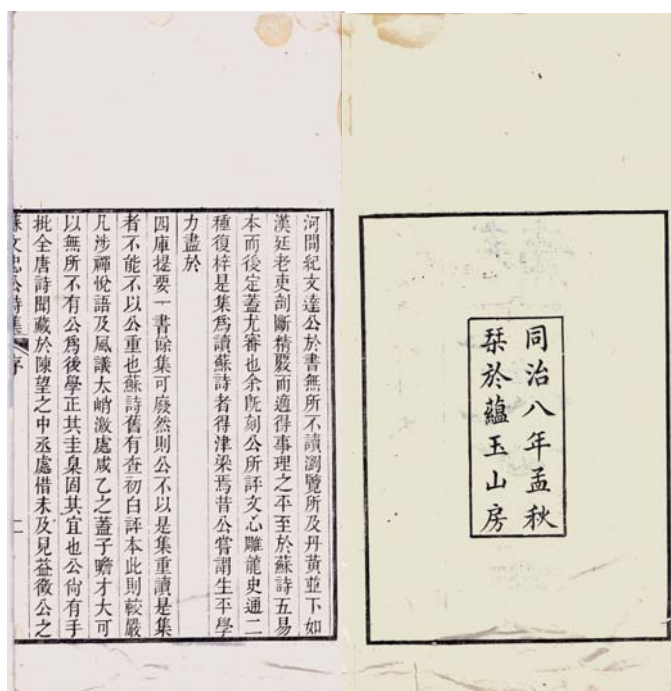
各卷之首行題「蘇文忠公詩集卷〇」，次行題「河間紀昀評點」，三行題詩體及詩數，卷末題「蘇文忠公詩集卷〇終」(卷一末僅題「卷終」)。

扉葉由右至左依序題「紀文達公評本」(下有硃印「粵東雙門底翰墨園發兌」)、「蘇文忠公詩集」，後半牌記題「同治八年(1869)孟秋榮於蘊玉山房」。

按：一、紀昀〈記〉云：「余點論是集始於丙戌(乾隆三十一年，1766)之

五月，初以墨筆，再閱改用朱筆，三閱又改用紫筆，交互縱橫，遞相塗乙，殆模糊不可辨識，友朋傳錄各以意去取之，續於門人葛編修正華處得初白先生手批本，又補寫於罅隙之中，益鞣轉難別，今歲六月自烏魯木齊歸，長晝多暇，因繕此淨本以便省覽，蓋至是凡五閱矣。」

- 二、盧坤〈序〉云：「蘇詩舊有查初白評本，此則較嚴，凡涉禪悅語及風議太峭激處咸乙之。蓋子瞻才大可以無所不有，公為後學正其圭臬，固其宜也。」
- 三、吳蘭〈修記〉云：「原批係用查初白補注本，是書悉依其編次，間有重出或錯誤、遺補者以馮星實合注本定之。」
- 四、潘國珍〈序〉云：「盧厚山宮保在粵時刻紀文達公手批蘇詩，斷制靜嚴，持論平允，誠足為後人圭臬……詢之坊友始悉原板燬於兵燹，太息久之。因檢篋中舊藏本付之梓，人仍遵宮保原刻，屬嘉應張君錫祉及長孫鶴齡相與校勘。」
- 五、此雙色套印本的硃字部分見於書眉、行間及部分卷之末，行間亦印有硃色句讀及劃線。行間及書眉可間見藍筆圈改誤字，及綠筆、硃筆句讀。

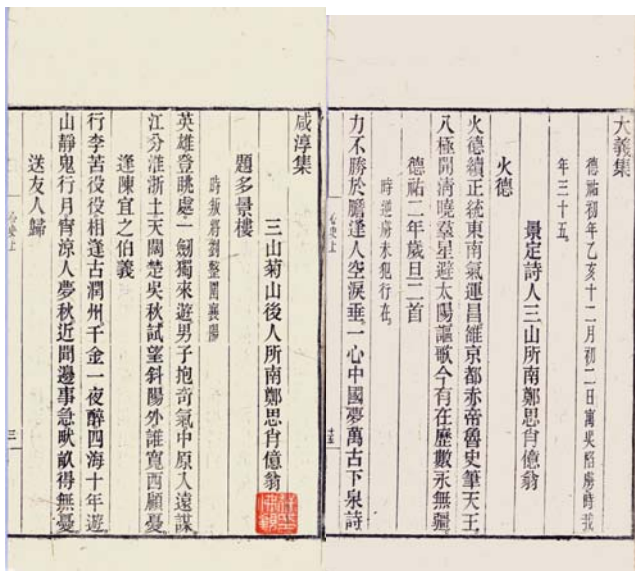


徐心史二卷二冊，宋鄭思肖撰，民國二十二年南京支那內學院鉛印本，
D02.3/(n)8769

附：崇禎己卯(十二年，1639)張國維〈題〉、德祐五年己卯(1279)²鄭思肖〈宋鄭所南先生自敘〉、德祐六年庚辰(至元十七年，1280)鄭思肖〈宋鄭所南先生自序〉、德祐七年辛巳(至元十八年，1281)鄭思肖〈宋鄭所南先生後敘〉、德祐七年鄭思肖〈宋鄭所南先生又敘〉、德祐七年鄭思肖〈總後敘〉附七言律一首、德祐壬午(至元十九年，1282)鄭思肖〈宋鄭所南先生自跋〉、德祐癸未(至元二十年，1283)鄭思肖〈宋鄭所南先生盟言〉、〈正覺摩醯首羅天王王療一切病呪〉。

藏印：「徐佛觀印」方型陰文硃印、「徐故教授復觀贈書」藍色長戳。

板式：細黑口，無魚尾，四周單邊。半葉十行，行二十字；小字單行，行二十字。板框 12.8×17.3 公分。版心題「心史 上/下」、各篇名及葉碼。



各篇之首行題篇名，或有單行小字注其作時、地，次題署名，「三山菊山後人所南鄭思肖億翁」或「三山所南鄭思肖億翁」或「景定詩人三山所南鄭思肖億翁」。

按：一、第一冊第一頁闕。

二、書末〈識〉：「歐陽格施資敬刻心史上下二本。連圈計字序雙算

² 按，是年實為元至元十六年(1279)，鄭思肖為南宋遺民，思其故主，故仍以宋恭宗年號紀年。

六萬八千七百四十九個扣洋，四百五十三圓七角四分三釐，封面簽條尾葉四圓七角，功德書二十部，實共支洋四百七十四圓零四分三釐。民國二十二年秋八月支那內學院識。」

徐黃太史精華錄六卷一冊，宋任淵選集，民國二十四年上海商務印書館鉛印本，D02.9/(r)2232

附：宋任淵〈黃太史精華錄序〉、〈黃太史精華錄卷一目錄〉、〈黃太史精華錄卷二目錄〉、〈黃太史精華錄卷三目錄〉、〈黃太史精華錄卷四目錄〉、〈黃太史精華錄卷五目錄〉、〈黃太史精華錄卷六目錄〉、己巳(民國十八年)諸宗元〈跋〉。

藏印：「徐佛觀印」方型硃印、「徐故教授復觀贈書」藍色長戳。

板式：單魚尾，四邊單欄。半葉十三行，行十七字；小字單行，行十七字。板框 9.4x13.3 公分。板心上方題「黃太史精華錄」，魚尾下題卷次及葉碼。

各卷首行上題「黃太史精華錄卷○」，次行下題「天社任淵」，三行為類名，卷末題「黃太史精華錄卷○」。

按：一、任淵〈黃太史精華錄序〉云：「黃太史山谷集幾萬其篇章，走嘗節其略而繆註之，十之一也。」

二、諸宗元〈跋〉云：「山谷精華錄凡六卷，為宋任子淵淵所纂錄。……往歲乙卯(民國四年)客北平，以重值得此錄影宋寫本。」

