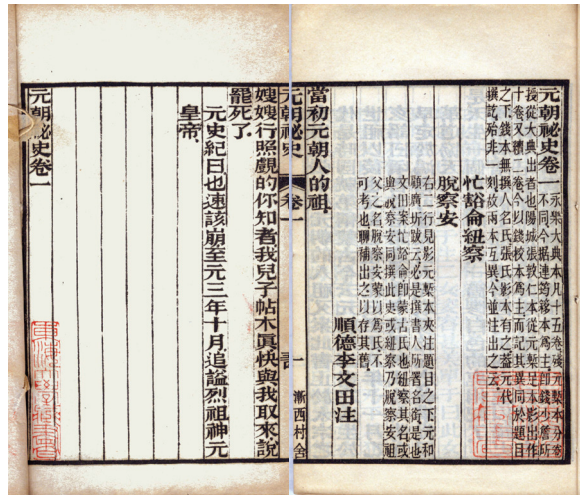


館藏普通本線裝書總目·史部別史類(二)

陳惠美\*、謝鶯興\*\*

※ ※ ※

4. 《元朝秘史》十五卷八冊，元·忙豁侖紐察脫察安撰，清·李文田注，清光緒二十九年(1903)史學齋編譯石印書局影印本，B04(o3)/(q3)9038  
 附：〈欽定四庫全書總目卷五十八雜史類提要〉、清阮元〈續提要〉、清顧廣圻〈思適齋集元朝秘史跋一首〉、清錢大昕〈跋〉、清丁酉(光緒二十三年，1897)沈惟賢〈元秘史注跋〉。  
 藏印：無。  
 板式：單魚尾，左右雙欄。半葉十行，行二十一字；小字雙行，行二十一字。板框 9.2×13.2 公分。板心上方題「元朝秘史」，魚尾下題「卷○」及葉碼，板心下方題「漸西村舍」(僅見各卷之首葉)。



卷一之首行上題「元朝秘史卷一」，第四行題「忙豁侖紐察」，第五行題「脫察安」，第九行下題「順德李文田注」，卷末題「元朝秘史卷一」。

封面書籤題「元秘史注」。扉葉題「元秘史注十五卷」，後半葉牌記題「光緒廿九年(1903)史學齋編譯石印書局印」。

\* 僑光科技大學生活創意設計系副教授

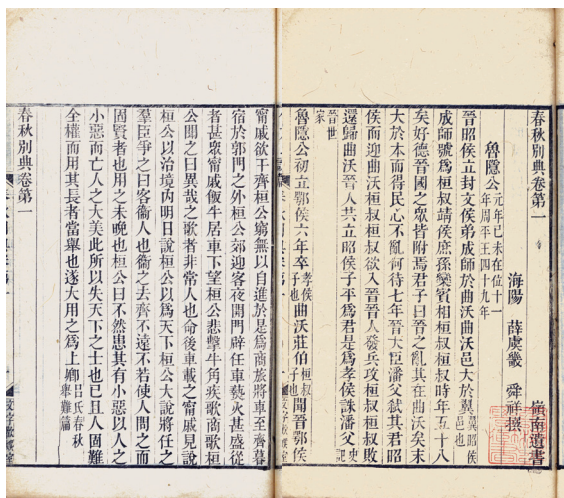
\*\* 東海大學圖書館退休館員

按：一、卷一首行雙行小字題：「永樂大典本凡十五卷，殘元槧本分卷不同，今據連筠籀本爲主，即錢少詹所授，從大典出者也。陽城張敦仁本從元槧足本影出，作十卷，又續二卷。今以錢校本爲主，而記其異同於題目之下，錢本無撰人名氏，張氏影本有之。蓋元代撰訖，殆非一刻，故兩本互異，今並注出之云。」

二、沈惟賢〈元祕史注跋〉云：「右順德李侍郎《元朝祕史注》一十五卷。……自昔歲從吾師鄆南兵備得讀順德李先生所爲《祕史注》，如髮受梳，如玉就理，五百年來榛蕪晦盲之逕乃豁然昭明矣。按《祕史》有聲音而無訓詁，蓋元初本取輝和爾字以達國言，是書成自至元年後，輾轉繙譯，雖條理秩然而名稱尙滋膠葛。順德先生精於滿蒙漢三合音之例，博綜稗乘，旁摭金石而一以聲音通之，……吾師既授之，殺青貽書垂告，不勝倦倦私淑之抱，因贅數語以志景行云爾。」

5.《春秋別典》十五卷三冊，明·薛虞畿撰，嶺南叢書，清光緒十七年(1891)伍文薇〈跋〉文字歡娛室刊本，B04/(p)4422

附：明薛虞畿〈春秋別典序〉、〈輯春秋別典凡例<sup>共七條</sup>〉、薛虞賓〈跋〉清康熙辛巳(四十年，1701)朱彝尊〈跋〉、辛卯(光緒十七年，1891)伍元薇〈跋〉。



藏印：「陳粟仔」方型硃印。

板式：粗黑口，雙魚尾，四邊單欄。半葉十一行，二十二字；小字雙行，

行二十二字。板框 14.3×19.0 公分。魚尾下題「春秋別典卷第○」、葉碼，板心下方題「文字歡娛室」。

各卷首行上題「春秋別典卷第○」，下題「嶺南遺書」，次行下題「海陽薛虞畿舜祥撰」，卷末題「春秋別典卷第○」。

扉葉題「春秋別典十五卷」。

- 按：一、薛虞畿〈春秋別典序〉云：「不佞嘗閱注牒，見春秋君臣往蹟，醇雅奇衰，不下千事，散著百家，皆三氏所弗錄，閒或微掇其端而未究其緒，存其半而不掇其全。見輒缺之，因不自度，略仿左例，分十二公以統其世，稽三傳，人以繫其事，年不盡考而附諸人，人不盡知而援諸事，參稽互證，務極恢閱幽章，纖巨兼收咸紀，庶幾哉疑於舊史遺文之猶在焉，嘗僭自謂言略成乎一家，功可裨於三氏，題之曰《春秋別典》，殊三傳也。……典凡十五卷，書目、凡例列在左方。」
- 二、〈輯春秋別典凡例〉云：「凡輯事盡《春秋》，匪《春秋》之年事無輯也。起隱盡哀，一如左氏，閒詳晉大曲沃，趙保晉陽，雖逾二百四十年之外，爲晉主夏盟，宜詳始卒，從左例也。」
- 三、薛虞賓〈跋〉云：「先仲氏輯《春秋別典》未脫稿而不幸下世，郭郡公用唐祠部言，亟取而序之，臚其目於郡乘藝文志中，公其賢於中郎遠矣。顧其甫成於草創而考覈未加，不無挂漏，甲乙年代倒置之病，貽好事者之惜。」
- 四、朱彝尊〈跋〉云：「暇思輯《春秋別傳》一書，凡《左氏內外傳》及《公羊》、《穀梁》所暨不登載於經文，下別錄子史百家之言，有志未逮，不意薛君先得我心也，《別典》十五卷，抄撮具見苦心，惟是各條之末不疏明出何書，明人之習大都若是。」
- 五、伍元薇〈跋〉云：「右《春秋別典》十五卷，明海陽薛虞畿舜祥撰。按《潮州府志·隱逸傳》，先生初爲諸生，後棄去隱韓山之麓，以農圃自娛。郡長史欲致之，鑿垣而遞。著有《聽雨篷稿》，而是書則舊通志、府志、縣志均不著錄。原書各條之末未注出典，朱竹垞檢討跋語深惜之。此本爲曾廣文勉士從浙人筠輯洪氏借鈔，各條下皆注所出，謂孫淵如觀察所補也。考

《孫氏書目內編》《春秋別典》十五卷，明薛虞畿撰，星衍考注出典，南海吳氏刊本，則淵如觀察果注是書矣。今案所注核之有各書俱同而但注一書名者，有互異者，有詳繁簡，閒有不同者，有迥不相侔者，大抵周兩漢之文，互相沿襲，是非蠡起而先生復筆削於其間，殆難按轍而求矣。尙有數條未注者，其鈔胥所脫，與原本未注，均不可知，今但正其譌字及不可句讀者，付之刮刷，餘仍其舊，未敢僭更，俟覓孫祠藏本重校之。至謂吳氏曾刊此書，迄今未見，豈當時有是言而未及竟歟？」據《清代名人傳略》下冊頁 181 記載，伍元薇即伍崇曜之初名。

六、舊錄「清光緒間(1875-1908)刊本」，據各卷首行所題「嶺南遺書」，板心下方題「文字歡娛室」等字，及辛卯(光緒十七年，1891)伍元薇〈跋〉等，細審其紙張，或可題爲「嶺南叢書，清光緒十七年伍崇曜文字歡娛室刊本」，或僅題「嶺南叢書，清光緒十七年伍文薇〈跋〉文字歡娛室刊本」。

**6. 《支那通史》七卷五冊，日本·那珂通世編，清光緒二十七年(1901)上海東文學社第四次石印本，B04/(q3)1134**

附：清光緒二十五年(1899)江南分巡蘇松太兵備道〈告示〉、清光緒己亥(二十五年，1899)羅振玉〈重刻支那通史序〉、日本明治二十四年(1891，清光緒十七年)南摩綱紀〈支那通史序〉、〈支那通史卷之一目錄〉、〈支那通史總目錄略〉、〈支那通史卷之二目錄〉、〈支那通史卷之三目錄〉、〈支那通史卷之四目錄〉。

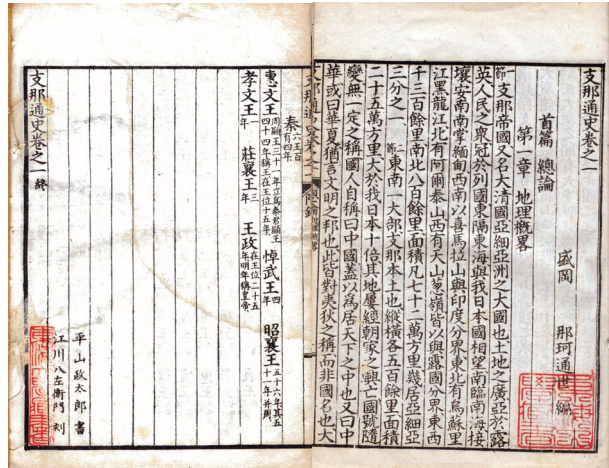
藏印：無。

板式：單魚尾，左右雙欄。半葉十三行，行二十五字；小字雙行，約三十六字。板框 11.7×15.6 公分。板心上方題「支那通史卷之○」，魚尾下題各篇章名(如「總論地理概略」)及葉碼。

各卷之首行上題「支那通史卷之○」，次行下題「盛岡那珂通世編」，三行爲各篇名(如「首篇總論」)，四行爲各章名(如「第一章地理概略」)，卷末上題「支那通史卷之○終」，下題「平山政太郎書」、「江川八左衛門刊」。

扉葉題「支那通史」，後半葉牌記題「光緒辛丑(二十七年，

1901)冬東文學社第四次石印本」、「書經存案翻印必究上海鐵馬路橋南塊中西石印書局經售」。

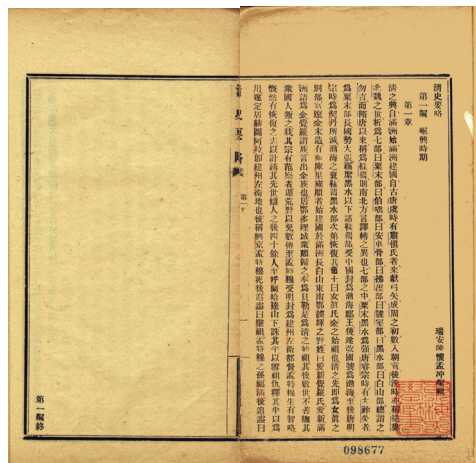


按：羅振玉〈重刻支那通史序〉云：「《支那通史》者，日本珂通世之所作也，都若干卷，取精於諸史而復縱橫上下於二千餘年之書，以究吾國政治風俗學術之流遷，簡而賅，質而雅，而後吾族之盛衰與其強弱智愚貧富之所由然可知也。」

7. 《清史要略》四編一冊，民國·陳懷孟撰，民國間鉛印本，B04/(r)7591

附：無。

藏印：無。



板式：單魚尾，四邊雙欄，無行線。半葉十三行，行四十字。板框 12.0x

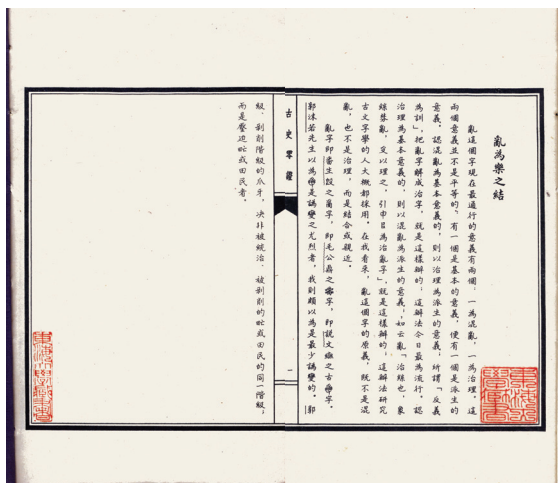
20.6 公分。板心上方題「清史要略」，魚尾下題「第○編」及葉碼。  
各編之首行上題「清史要略」，下題「瑞安陳懷孟沖編輯」，  
次行題各編名(如「第一編崛起時期」)，編末題「第○編終」。  
按：是書無牌記、序跋及目錄等，間見硃筆劃線、句讀，書眉間見硃筆  
註語。

8. 《古史零證》不分卷一冊，民國·周谷城撰，民國四十五年新知識出版社鉛印本，B04/(r)7784

附：1956 年周谷城〈自序〉、〈目錄〉。

藏印：無。

板式：白口，單魚尾，四邊雙欄，無行線。半葉十三行，行二十九字。  
板框 11.0×18.4 公分。板心上方題「古史零證」，魚尾下為葉碼。  
封面書籤題「古史零證」，扉葉題「古史零證」、「周谷城著」，  
後半葉牌記由上至下依序題「古史零證」、「周谷城著」、「新知識  
出版社出版」、「上海湖南路 9 號」、「上海市書刊出版業營業許可  
證出 015 號」、「上海裕大印刷廠印刷 新華書店上海發行所總經  
銷」、「1956 年 12 月第 1 版 1956 年 12 月第 1 次印刷」。



按：周谷城〈自序〉云：「《古史零證》裏幾篇文章是從文字方面研究古史的，想提出向同人請教，故印成書本式樣，稱第一集。」全書收：亂為樂之始，釋辰，釋它、也、他、蛇、□(上止下它)，古代對天地的認識，庶為奴說，圭田辯，農夫田民兩級考，等七篇。