

《南村輟耕錄》三十卷十冊，明陶宗儀撰，明萬曆間玉蘭草堂刊本，
C12. 1/(p)7732

附：元至正丙午(二十六年，1366)孫作<南村輟耕錄敘>、元孫作
<南村先生傳>、<南村輟耕錄總目>、邵亨貞<南村輟耕錄疏
>。

藏印：「畿南文獻」方型硃印、「王思錢所藏金石書畫」方型硃
印、「王思錢讀書記」方型硃印。

板式：白口，單魚尾，左右雙欄。半葉十行，行二十一字；小
字雙行，行二十一字。板框 13.5×20.1 公分。魚尾下題「輟
耕錄卷○」及葉碼，板心下方題「玉蘭草堂」，間見刻工姓
名。

各卷首行題「南村輟耕錄卷之○」，次行題「天台陶宗
儀九成」，卷末題「南村輟耕錄卷之○」。

按：1.孫作<南村輟耕錄敘>云：「余友天台陶君九成，避兵三吳，
間有田一廛，家于松南，作勞之暇，每以筆墨自隨，時時
輟耕休于樹陰，抱膝而嘆，鼓腹而歌。遇事冗繁，摘葉書
之，貯一破盎，去則埋于樹根，人莫測焉，如是者十載，
遂累盎至十數。一日盡發其藏，俾門人小子萃而錄之，得
凡若干條合三十卷，題曰『南村輟耕錄』，上兼六經百氏
之旨，下極稗官小史之談。」

2.刻工有：湯子厚、湯淳、馬、宜、陳、光甫、劉、子文、
子承、良、甫、朱、良、沈、子明、子宜、馮、文、威、
周。