

《中國版畫史圖錄--十竹齋箋譜初集》四卷四冊，明胡曰從編，民國魯迅、鄭振鐸編，民國王榮麟畫，民國左萬川彫，民國崔毓生岳海亭印，民國二十三年(1934)版畫叢刊會假通縣王孝慈藏本翻印北平榮寶齋承印 C08. 21/(p)4710-1

附：明崇禎甲申(十七年，1644)李于堅<箋譜小引>、明崇禎甲申(十七年，1644)李克恭<十竹齋箋譜敘>、<十竹齋箋譜初集卷一目錄>、<十竹齋箋譜初集卷二目錄>、<十竹齋箋譜初集卷三目錄>、<十竹齋箋譜初集卷四目錄>、民國三十年(1941)鄭振鐸<跋>。

藏印：無。

板式：無魚尾，無界欄，板框 13.5×20.7 公分。板心上方題「十竹齋箋譜初集」。

扉葉右題「明海陽胡曰從編」，左題「版畫叢刊之一」，中間題「十竹齋箋譜」，後半葉牌記題「中華民國二十三年十版畫叢刊會假通縣王孝慈先生藏本翻印編者魯迅西諦畫者王榮麟彫者左萬川印者崔毓生岳海亭經理其事者北平榮寶齋芒紙墨良好鑄印精工近時少見明鑒者知之矣」。

按：鄭振鐸<跋>云：「右《十竹齋箋譜》四冊，重鑄之工始於民國二十三年春末，告成於三十年夏六月。」