

專櫃線裝書目

館藏戴君仁先生贈線裝書簡明目錄·子部釋家類、雜家類暨類書類

陳惠美*、謝鶯興**

子部·釋家類

戴大方廣圓覺修多羅了義經二卷一冊 唐釋佛陀多羅譯 清同治十二年

浙江杭州瑪瑙寺經房

C09.3/(1)2572

附：無。

藏印：「戴顧志鵬捐贈」長型硃印，「梅園書存」方型硃印。

板式：單魚尾，左右雙欄。半葉八行，行十八字。板框 14.7×21.8 公分。板心上方題「圓覺卷○」，魚尾下為葉碼。

各卷首行題「大方廣圓覺修多羅了義經卷○」，次行下題「罽賓沙門佛陀多羅譯」，卷下末葉題「同治十二年小春月 淨業學人宗仁敬刊」，「板存抗省弼教坊瑪瑙寺經房印造流通」。



戴六祖大師法寶壇經箋註十篇一冊 唐釋法海錄 丁福保箋註 民國五

十九年台北中國佛經送經處

C09.3/(1)2633

附：〈六祖慧能大師肉身像〉、〈慧能大師銅像圖〉、〈法寶壇經目錄〉、丁福保〈六祖壇經箋註序〉、〈六祖壇經箋註後序〉、〈雜記〉、唐釋法海〈六祖大師法寶壇經略序〉、比邱德異〈壇經序〉、至元辛卯(二十八年，1291)釋宗寶〈跋〉、〈歷朝崇奉事蹟〉、〈諸佛菩薩誕辰及紀念日〉、〈重刊六祖壇經緣起〉。

藏印：「戴顧志鵬捐贈」長型硃印，「梅園書存」方型硃印。

板式：無行格，單魚尾，四邊雙欄。半葉十行，行三十三字；小字雙

* 僑光科技大學應用華語文系副教授

** 東海大學圖書館流通組組員

行，行五十字。板框 12.5×19.8 公分。板心上題「六祖壇經箋註」，魚尾下題篇名(如「行由品第一」)及葉碼。

第一篇首行大字上題「六祖大師法寶壇經箋註」，第八下題「唐釋門人法海錄」。

封面右題「釋法海著」，左題「中國佛經送經處敬贈」，中間書名大字題「六祖壇經註解」。封面內葉題「眾生無邊誓願度」、「煩惱無盡誓願斷」、「法門無量誓願學」、「佛道無上誓願成」。

扉葉右上題「己卯秋月初版」、「癸未夏月再版」、「庚戌春月三版」，左下題「中國佛經送經處敬贈」，中間書名題「^{解義}法寶壇經」，後半牌記題「此經係據敦煌石室唐寫本神會和尚遺集校正」。

書末板權頁由右至左依序題：「中華民國五十九年四月」，中間上題「諸惡莫作 眾善奉行 翻印此經 功德無量」，下依序題「非賣品 免費贈閱」、「奉經處：中國佛經送經處」、「台北市中華商場(平)八段七號」、「每人一冊贈完為止」、「承印處：平陽印刷製版所」、「台北市南京西路一〇七巷四八號」、「電話五四六三八六號」。

按：1.書眉印有註語。

2.<跋>云：「六祖大師平昔所說之法，皆大乘圓頓之旨。故目之曰經。其言近指遠，詞坦義明，誦者各有所獲。明教嵩公，常讚云：天機利者得其深，天機鈍者得其淺。誠哉言也余初入道，有感於斯，續見三本不同，互有得失。其板亦已漫滅，因取其本校讎。訛者正之，略者詳之，復增入弟子請益機緣。庶幾學者得盡曹溪之旨。按察使雲公從龍，深造此道。一日過山房，睹余所編，謂得壇經之大全，慨然命工鋟梓，顯為流通。使曹溪一派，不至斷絕。」

戴大佛頂如來密因修證了義諸菩薩萬行首楞嚴經十卷三冊 唐釋般刺密
帝譯 彌伽釋迦譯言 房融筆受 明王應乾標 清光緒二十五年
浙江杭州瑪瑙寺明台經房 C09.3/(1)2753

附：〈雪浪恩公楞嚴科判略圖〉、〈楞嚴經讚〉、清光緒二十五年(1899)海嶽〈識語〉、〈大佛頂首楞嚴經叙〉。

藏印：「戴顧志鵬捐贈」、「鄞縣戴君仁靜山鑑藏」長型硃印，「梅園書存」方型硃印。

板式：單魚尾，四邊單欄。半葉八行，行十八字。板框 14.9×19.1 公分。板心上方題「楞嚴經」，魚尾下題「卷□」及葉碼。

各卷首行題「大佛頂如來密因修證了義諸菩薩萬行首楞」，次行題「嚴經卷第○」。第一卷之第三行上題「唐天竺沙門般刺密帝譯」，下題「烏菴國沙門彌伽釋迦譯言」，四行上題「清河房融筆受」，下題「明睢陵王應乾參標」。

書籤大字題「大佛頂首楞經」，第一冊小字題「瑪瑙寺明臺經房流通」。

按：1.〈識語〉云：「楞嚴經讚武林板無之，子由他方恭錄，來杭補刻流通。各卷之後未有空隙，礙難添入，是以列與經前科判叙文之後，庶使開卷先知，便與稱讚耳。」，末題「信士鍾天強敬助補刻楞嚴經讚祈求財源茂盛福壽綿長人丁興旺家宅安康」。

2.書眉刻有評語，各卷附〈音釋〉。

戴心經通釋一卷一冊 民國王恩洋述 民國四十二年台北鉛印本

C09.3/(r)1063

附：癸巳(民國四十二年，1953)錢召如〈心經通釋書後〉(題「誌於台北『上海維康國藥號』」)。

藏印：「戴顧志鵬捐贈」長型硃印，「梅園書存」方型硃印。

板式：無界欄，無行格。半葉十二行，行三十二字，紙幅 13.7×20.6 公分。書口題「心經通釋」及頁碼。

卷之首行大字上題「心經通釋」，次行小字下題「王恩洋居士述」。

封面大字題「心經通釋」，小字題「趙恒惕題」。

按：1.〈心經通釋書後〉題「癸巳」，應是「癸巳」之誤，即民國四十二年(1953)。

2.<心經通釋書後>云：「外附拙作表解四，其一爲『五蘊·與百法·關係表解』，其二爲『十八界·十二處·五蘊·與色心二法·關係表解』，其三爲『十二有支·與三世因果·關係表解』，其四爲『三轉四諦·與見思二惑·二種涅槃·三十七助道品·關係表解』，備供參攷。」然是書未見此四表解。

戴八識規矩頌釋論一冊 民國王恩洋撰 民國二十三年刊本

C09.5/(r)1063

附：<八識規矩頌釋論目次>、癸酉(民國二十二年，1933)王恩洋<跋>。

藏印：「戴顧志鵠捐贈」、「鄞縣戴君仁靜山鑑藏」長型硃印，「梅園書存」方型硃印。

板式：無界欄，無行格。每頁十三行，行三十三字。紙幅 17.3×25.3 公分。

卷之首行大字上題「八識規矩頌釋論」，下小字題「龜山白衣王恩洋著」。

封面左題「狄平子題」，書名大字題「八識規矩頌釋論」，扉葉左題「葉恭綽題」，書名大字題「八識規矩釋論」。

按：1.書眉間見註語。

2.是書分：導言第一、通釋第二、本頌釋義第三、抉擇第四。

3.<跋>云：「壬申(二十一年，1932)夏秋間應成都佛學社請，講瑜伽學。光天侍余，眾請講八識規矩頌。因病輟講。眾復請余圓成之。歸來記憶，作八識規矩頌釋論。」

戴新唯識論三卷四冊 民國熊十力撰 民國三十六年商務印書館鉛印本

C09.5/(r)2144-01

附：民國三十六年劉虎生、杜則堯、黃焯、柯樹屏、丁實存、盧南喬、明無垢、周通旦<印行十力叢書記>，劉虎生<附記>，<目錄>，民國三十一年熊十力<初印上中卷序言>，民國三十三年熊十力<新唯識論全部印行記>，<卷上印行十力叢書記勘誤表>，<卷上刊誤表>，<卷中後記>，<卷中刊誤表>，<卷下之二刊誤表>，<卷下之一刊誤表>。

藏印：「戴顧志鵬捐贈」、「鄞縣戴君仁靜山鑑藏」長型硃印，「梅園書存」方型硃印。

板式：無行格，單魚尾。半葉十二行，行三十七字；小字雙行，行四十八字。板框 11.4×18.6 公分。板心上方題「新唯識論」，魚尾下題「卷○」、「第○章」、章名及葉碼，板心上方題「十力叢書」。

各卷首行上題書名大字「新唯識論」，下接小字「語體文本」，次行下題「黃岡熊十力造」，三行上題「卷○」，四行為各章次第及名稱。

按：1.<初印上中卷序言>云：「是書原本，係文言文。於民國十二年，講授於國立北京大學。後多所改定。以二十一年十月，自印行世。無錫錢學熙常欲遙譯英，未果。二十七年春，余避難入蜀，寓居璧山。學熙亦至。是冬，學熙欲償夙願。因先用國文，翻成語體文。以資熟練。義有增損，則余所隨時口授，學熙無擅改也。僅翻至轉變章首節。學熙因事離川。又不獲譯。迄二十八年秋。萊蕪韓裕文從遊。因囑裕文續學熙稿，將別為語體文本。裕文面受裁決，遂完成轉變章，輯為上卷。未幾、裕文以生事窘束，離去。余孤羈窮鄉破寺中。老來顛沛。加復貧困，乃彊自援筆，續繙功能章上下。以三十年孟秋脫稿，輯為中卷。預計全書若成，當不過三卷。」

2.<新唯識論全部印行記>云：「己卯夏。余有嘉州之行。適遇寇機。頻年積稿盡燬。友好多傷之。翌年。本書，上卷成。得呂生漢財，印如干部。辛巳冬。中卷成。復慮轟炸。老友居覺先生募資，合上卷付印。昨春。下卷成。復取上中卷。稍易數處。而以全書、由中國哲學會，付商務印書館出版。」云「付商務印書館出版」，故題「民國三十六年商務印書館鉛字本」。

3.卷下分卷之一及卷之二兩單元，卷下之二「附錄」之葉四十七紙質與字體完全不同，可能是印製完成後有所新訂而抽換。

戴永嘉禪宗集註二卷一冊 唐釋元覺撰 明釋傳燈註 清同治十年(1871)

刊本

C09.8/(I)2617

附：明天啓二年(1622)傳燈<永嘉集註序>。

藏印：「戴顧志鵬捐贈」長型硃印，「梅園書存」方型硃印。

板式：細黑口，左右雙欄。半葉十行，行二十字；小字雙行，行(低一格)十九字。板框 13.5×16.9 公分。板心中間題「永嘉禪宗集註卷○」及葉碼。

各卷首行上題「永嘉禪宗集」，次行題「明天台山幽溪沙門傳燈重編并註」，下半葉第二行上題「唐永嘉沙門元覺撰」，卷末題「永嘉禪宗集註卷○終」。

扉葉右題「同治辛未(十年，1871)重刊」，中間書名大字題「永嘉禪宗集註」。

子部·雜家類

戴呂氏春秋校補不分卷一冊 民國王叔岷撰 民國間中央研究院歷史語言研究所 C11.14/(r)1022

附：民國三十七年王叔岷<序>。

藏印：「戴顧志鵬捐贈」長型硃印，「梅園書存」方型硃印。

板式：無邊欄，無界欄，半葉十行，行二十五字；小字雙行，行二十五字。每葉×18.5×27.4 公分。書口上方題「呂氏春秋校補」，中間題葉碼。

首葉之首行上題「呂氏春秋校補」，下題「王叔岷」。次行至第五行爲<序>，卷末題「呂氏春秋校補終」。

扉葉右題「王叔岷著」，中間書名題「呂氏春秋校補」。

封面書籤題「國立中央研究院歷史語言研究所專刊之三十三呂氏春秋校補全」。

按：<序>云：「昔寓西川李莊，校釋莊子之暇，兼治呂覽，常有創獲，足補前脩之未備。積稟凌亂，未及董理，棄之行篋，已六載矣。世亂年荒，客居寡趣，聊復編錄舊稟，以備遺忘云爾。」末署「三十七年暮秋記於金陵」，則校補是書始於民國三十一年。

戴敦煌祕籍留真新編二卷二冊 國立臺灣大學編 民國三十六年國立臺灣大學攝影本 C11.5/(j)4034

附：〈上卷目錄〉、民國三十六年陸志鴻〈序〉、民國三十六年許壽裳〈序〉。

藏印：「戴顧志鵬捐贈」、「鄞縣戴君仁靜山鑑藏」長型硃印，「梅園書存」方型硃印。

板式：無板框與界欄。

封面書籤題「敦煌秘籍留真新編卷〇」、「戴傳賢題」，扉葉題「敦煌秘籍留真新編卷〇」、「戴傳賢題」。

書末版權頁由右至左依序題：「敦煌秘籍留真新編」、「限定版第 號」、「定價國幣 圓」、「出版及發行者 國立臺灣大學」、「中華民國三十六年九月一日發行」。

按：上卷收古文尙書孔氏傳、今字尙書、論語集解、論語義疏、孝經注、禮記、春秋穀梁傳集解、春秋左氏傳集解、史記、帝王畧論、老子上篇道經、老子下篇德經、老子下篇德經、老子化胡經、老子開題、莊子(大宗師)、莊子(外物)、道書、道書、文選(楊雄劇秦美新班固典引)、文選(王儉褚淵碑文)、還冤記、舞譜、毛詩音(大雅)、楚辭音、爾雅注(釋天釋地)、爾雅注(釋丘釋山釋水)、文選音、一切經音義。

子部·類書類

戴詩韻合璧五卷附潘維城虛字韻藪一卷五冊 清許時庚輯 民國十八年
上海百新公司聚珍版 C14.2/(q3)0860-01

附：清光緒十二年(1886)許時庚〈詩韻全璧序〉、〈凡例〉、〈詩韻合璧目錄〉。

藏印：「戴顧志鵬捐贈」、「鄞縣戴君仁靜山鑑藏」長型硃印，「梅園書存」方型硃印。

板式：單魚尾，四邊雙欄，無行格。分上下三欄，板框 10.7×16.6 公分，上欄高 4.0 公分，中欄高 2.1 公分，下欄 9.5 公分。上欄半葉三十六行，行十四字；中欄半葉三十六行，行十一字；下欄半葉十八行，行十七字；小字雙行，行三十四字。

上欄書口題收錄之各書名(如「詩腋」或「詩腋目」或各部

類名稱如「帝治」)，中欄書口題收錄之書名(如「詞林典故目」或各門類名如「天文」，下欄魚尾上題「詩韻合璧」，魚尾下題「卷○」、各韻名及次第、葉碼。卷三上聲之板心下方題「上聲」(卷四題「去聲」，卷五題「入聲」)。「虛字韻藪」之卷末題「虛字韻藪終」、「光緒丙戌荆溪許時庚幼莊按」。

下欄之各卷首行題「詩韻合璧卷○」，次行題「○聲」，三行為韻名次第(如「一東」)，卷末題「詩韻合璧○聲終」。

函套及封面書籤大字題「詩韻合璧」、小字題「大錯書籤」。扉葉左題「王大錯題」，書名大字題「詩韻合璧」，後半葉上題「不准複印」，牌記題「民國己巳上海百新公司聚珍製版印行每部定價白紙壹元六角洋紙壹元正」。

- 按：1.牌記題「民國己巳」應是「己巳」之誤，即民國十八年(1929)。「虛字韻藪」卷末題「光緒丙戌」應是「丙戌」，即光緒十二年(1886)。
- 2.<詩韻合璧序>云：「旌邑湯君以詩腋補編、歷代賦彙分類增入，薈萃群書，合而成璧，洵為初學之津梁，詩人之寶筏。無如別風淮雨，訛誤頗多，夏五郭公，缺殘尤夥。爰為之剔其榛蕪，詳加勘按，凡兩閱寒，始奏厥功，亟為付印，以公同好，非敢自詡精詳，亦聊以備揮亮之一助云爾。」
- 3.<凡例>云：「一是書倒順韻脚及官韻字數，胥依漁古軒詩韻原本，詳加按勘，其較松隱閣鉛版詩韻會璧尤為精緻無訛，閱者自能辨別。」「一是編三幅，輯書十二種，係：詩韻珠璣、詩韻異同辨、詩韻音義註、漁古軒詩韻、詩韻集成、詞林典故、詩腋並詩腋補編、詠史詩腋分韻、文選題解擇要、歷代賦彙錄要、虛字韻藪。原本卷帙浩繁，難為徧購，兼以一字一典，考覈群書殊為未便，茲並合為一編，物以類聚，美必同臻。雖未免滄海遺珠之憾，然於芸窗雪案間似覺不無小補，倘有未盡善處，祈博雅君子匡我不逮。」

