

校友記憶中的東海

猜燈謎的樂趣

李南衡¹

我們進東海那年的寒假來得特別早，好像剛過完年沒幾天就開學了。到學校就看到郵局前貼了元宵節燈謎大會的佈告。

小時候每逢元宵節，也跟著大人擠到我們鄉下廟埕看猜燈謎。其實那裡看得懂，只是去湊熱鬧，看到有人猜中了，有人就擊鼓：「通！」猜錯了就敲鼓邊表示不通。聽到「通！」一聲，不曉得為什麼竟也跟人高興起來鼓掌。聽說父親也常被邀請去出題。從小我就很有興趣問父親這個那個的。比方說，有猜「湯頭名」的，我好奇問父親是不是猜什麼魚丸湯、四神湯之類的？父親說你猜對了一半，所謂湯頭名是指幾種漢藥合起來成爲一帖藥的名稱，比方說「十全」是湯頭名，有人出題「十全欠二味」（打湯頭名一），謎底是「八珍」。爲什麼猜什麼都寫「射」或「打」什麼？父親說武松打虎或李廣射虎，燈謎又叫作「燈虎」，文人就打或射「燈虎」。父親說燈謎猜字最常出現的是：前後上下左右（同北南西東）、中（同肚心），比方說「皇上」是白，「皇后」是口，「童心」是田等等。燈謎的謎面如果是二句或四句，謎底往往藏在最後一句，比方說：「三橫六直，孔子公臆三日」（台語「臆」意即猜，而「直」和「日」同是押「it」韻）（打字一），最後一句三日是「晶」，就是謎底，再回頭去看符不符合第一句的要求，果然沒錯是三橫六直。燈謎有一種「減損」猜法，就是一直刪減，比方說謎面：「春雨綿綿妻獨睡」（打字一）。春雨沒有太陽，就從「春」字刪掉「日」，妻獨睡就得再刪去「夫」字，就剩下「一」，謎底是「一」。如果謎面是「春雨綿綿」（打字一），就得用「離合」法，也就是先把「春」字去掉「日」字，再加上「水」字，謎底是「泰」字。記得小學五年級時，到一位外省同學的家，看到一本《開明少年》，愛不釋手，第一天沒看完，第二天又去。其實也是因爲第一天看到一頁燈謎，有一則：「有土可種莊稼，有水可養魚蝦，有馬可跑千里，有人不是你而是他」（打字一）。猜不出來，抄了回家繼續猜。後來想起父親教的訣竅：謎底往往藏在最後一句。「有人不是你而是他」，這個字是「人」字旁，不是「你」，而是「他」。想起來了，是「也」字，再核對前面三句，土加也是「地」，水加也是「池」，馬加也是「馳」，沒錯，是「也」字。第二天再跑去同學家，想查對那則燈謎有沒有猜對，可

¹ 李南衡，東海大學第 6 屆校友。

是翻到那頁底下，寫著：謎底請參見下期。大陸早沒了，去那裡找下期？回家說給父親聽，他笑笑說你猜對了。因為對燈謎有興趣，只要報紙或雜誌刊登與燈謎相關的文章，我都會很用心去讀；或有燈謎也都會試著去猜。

元宵那天晚餐後，一進郵局旁那個房間，裡面滿是人頭。我快速看一遍紅紙上的謎題。有些謎題實在太簡單，說句「臭屁話」，真的不屑去猜，比方說「木」字打台灣地名一，明明是「林邊」，還用猜嗎？「十」字打台灣地名一，那不是「田中」是什麼？「臺中虎尾」打字一，「臺」字為什麼要寫繁體字，就是要取其中，「虎」字的尾巴就不用猜了，當然是猜「冗」字，這些我都沒有去猜。我要猜當然要找難一點的，讓我猜來猜去猜不著的那種。忽然看到一題，讓我眼睛一亮！這個好！謎面是「以羊易之」（打字一）。



(取自第六屆畢業紀念冊)



(右為郵局，左為銘賢堂)

明末文學家書畫家、人稱天才的徐渭(文長)曾出過一則燈謎，被人稱讚了好幾百年，他的謎面是「何可廢也，以羊易之」(打字一)。這謎題之所以被稱讚因為這謎面語出《孟子》。我們不知讀過幾遍《孟子》，從來也沒想到過這句話可以拿來當謎面。故事是說有一次孟子去見梁惠王，問道：聽說有一次您王坐在堂上，看見有人牽一頭牛從您面前經過，您問說，牛要牽去那裡啊？回答說要牽去作釁鐘之用(就是殺了牠，用牠的血塗抹在鐘的內側，是當時使用一口新鐘之前必要的禮儀)。王說：「放了牠吧。我不忍心看牠直發抖的樣子，牠沒犯什麼錯就要牠死。」回答說：「那麼釁鐘之禮是不是要廢掉？」王說：「何可廢也，以羊易之……。」

這位徐天才想出這個謎題，真的服了他。其實如果用「離合法」去解，也並不是特別難。「何」字把「可」字「廢也」(拿掉)，用「羊」字代替它，那不就是「佯」字嗎？眼前這個謎題就更天才了，只有「以羊易之」四個字，真的是滑溜溜的沒頭沒尾。橫掃了全場一遍，只有這題獎品是元宵「二」碗，又難又有重賞，非猜中它不可！我就走出來到銘賢堂前坐下，好讓冷空氣清醒腦袋。「何可廢也」就不必再浪費時間去想了。「以羊易之」這四個字，一定跟孟子見梁惠王的故事有關。想了差不多十分鐘還是想不出來，最後才想到為什麼要「以羊易之」？就是不要用牛啊！不要用牛，不要用牛，啊！那不是「物」字嗎？對！我馬上衝進那房間，還好，那條燈謎還掛著。我就大叫燈謎號碼，謎底是「物」，只聽有人大聲問：「那個又、？」我大聲答說：「動物的『物』。」就聽到「通！」一聲。我樂壞了，我猜對了！聽到有人發聲：「那位猜對的同學到這邊來。」我走過去，一位穿著藍色長袍戴著眼鏡的先生笑瞇瞇地說：「不錯不錯。這個燈謎我出了好幾年，一直都沒被人猜中。」聽旁邊學長都稱呼他「蕭老師」，想必他就是久仰的「江南才子」蕭繼宗教授。大概看出我是大一學生，他問說：「你是那一系的？」「社會系。」「你叫什麼名字？」「李南衡。」他很小聲地問說：「你要不要轉中文系？」害我不知道怎麼回答，只好傻笑。

寫於 2013 年元宵