

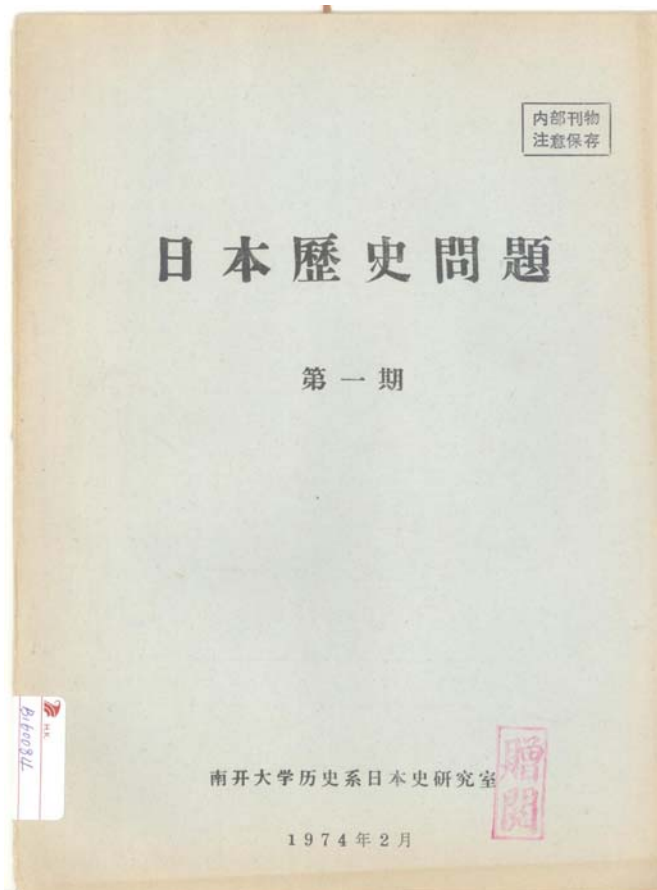
華文創刊號選粹

中國大陸「文化大革命」時期的華文雜誌創刊號--《日本歷史問題》、 《河南文藝》

陳惠美*、謝鶯興**

一、《日本歷史問題》

《日本歷史問題》創刊於1974年2月，由「南開大學歷史系日本史研究室」編輯發行，封面印有「內部刊物注意保存」。在該刊收錄的文章--<日本統治階級和資產階級學者尊孔言行>的「編者按」記載：「一九七四年元月社論指出：『中外反動派和歷次機會主義路線的頭子都是尊孔的，批孔是批林的一個組成部分。』為了深入開展批林批孔的鬭爭，我們選編了日本歷代統治階級和資產階級學者有關尊孔的部分活動和言論，供同志們在進一步認清林彪反革命修正主義路線的極右實質時參考。」當時正在雷厲風行的進行批判毛澤東的親密戰友林彪的「反革命修正主義路線」，藉由批孔來進行批林的動作。



因此在<編後>提出：「爲了貫徹一九七四年兩報一刊元旦獻辭提出的『努力讀一點歷史』的精神，我們將就日本近現代史進行調查研究和教學的一些成果，選編出來，定名爲《日本歷史問題》，不定期地出版。當前，還要結合

* 僑光科技大學應用華語文系副教授

** 東海大學圖書館流通組組員

批林批孔鬭爭，輯錄有關資料、文章，供參考。」

<目錄>完整地呈現出其編輯旨趣，如在<日本統治階級和資產階級學者的尊孔言行>即列出：「一、日本歷代統治階級的尊孔活動」、「二、日本帝國主義及資產階級學者的尊孔言論」兩單元，第一單元即是該篇「編者按」引用「一九七四年元旦社論」強調的「中外反動派和歷次機會主義路線的頭子都是尊孔的，批孔是批林的一個組成部分。」

目 录	
日本統治階級和資產階級學者的尊孔言行.....	(1)
一、日本歷代統治階級的尊孔活動	(1)
二、日本帝國主義及資產階級學者的尊孔言論.....	(6)
作者簡介	(13)
第一次世界大戰後的日本無政府工團主義和日本共產黨 領導下工人階級反對無政府工團主義的鬥爭	(14)
一、日本無政府主義的由來	(15)
二、日本無政府主義是馬克思列寧主義的敵人.....	(17)
三、日本共產黨領導下工人階級反對無政府工團主義的 路線鬥爭	(26)
編 后.....	(32)

第二單元則指出「日本無政府主義是馬克斯列寧主義的敵人」，而「日本共產黨領導下工人階級」是「反對無政府工團主義的」。

二、《河南文藝》

《河南文藝》創刊於1974年6月¹，未見編輯與出版單位。刊物中仍收錄「毛主席語錄」，較特殊的是收錄了紅軍歌曲〈三大紀律八項注意〉，封底則以「批林批孔 烈火熊熊--廣闊天地大有作為人民公社 知識青年的批林批孔鬪爭」為題，收錄兩張照片，一張題「人人揮戈上陣，個個口誅筆伐，下鄉知識青年在寫大字報，批判林彪效法孔老二『克己復禮』妄圖顛覆無產階級專政，復辟資本主義的罪行」，另一張題「批林批孔當闖將，扎根農村幹革命。知識青年們以高昂的革命鬪志，狠批孔孟，怒斥林彪。高呼：『誓把批林批孔鬪爭進行到底』。」



¹ 封面鈐「一九七四年六月日」等字。

從該刊〈目錄〉收錄的內容來看，「批林批孔」專欄中的〈徹底粉碎「克己復禮」的反動綱領〉、〈「中庸之道」是復辟之道〉、〈「上智下愚」是對勞動人民的惡毒誣蔑〉等篇是「批孔」，而它的「批孔」動作，則是封底第二幀照片標題：「批判林彪效法孔老二『克己復禮』妄圖顛覆無產階級專政，復辟資本主義的罪行」。

河南文藝

一九七四年第一期

決戰前夕〔油畫〕……高虹 封面

三大紀律八項注意〔紅軍歌曲〕……封二

「桂林批孔」

惡毒的用心 卑劣的手法--批判安東尼奧尼拍攝的題為《中國》的反華影片……《人民日報》評論員 15

評晉劇《三上桃峰》……初瀾 20

徹底粉碎「克己復禮」的反動綱領……鞏縣劉村大隊黨支部書記劉新年 25

「中庸之道」復辟之道……解放軍某部馬法新 27

「上智下愚」是對勞動人民的惡毒誣蔑……鄭州市燕莊大隊社員王桂榮、張巧梅、張連法 29

狠批「克己復禮」痛擊文藝黑線回潮……鄭州紡織機械廠工人陳琛 31

揭露林彪鼓吹寫「好人好事」的反動實質……鐘生 32

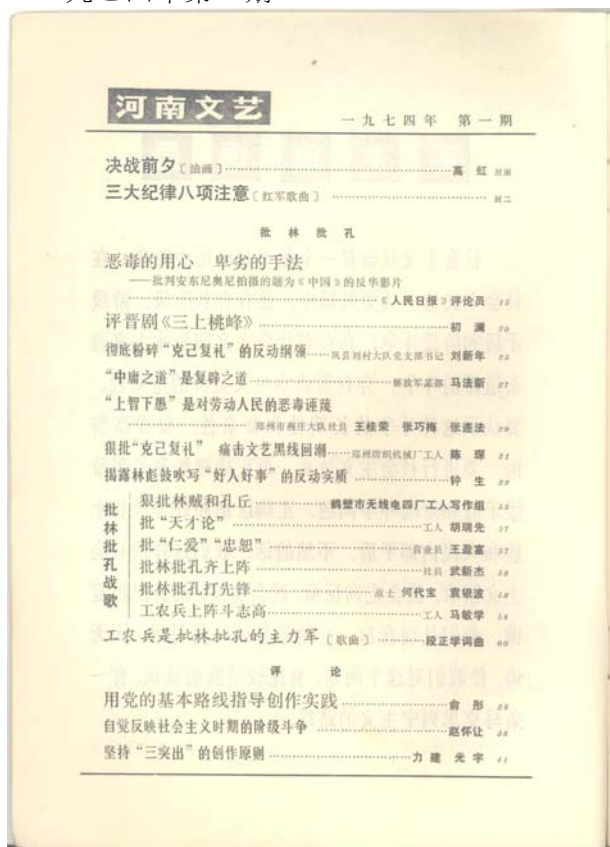
「批林批孔戰歌」

狠批林賊和孔丘……鶴壁市無線四廠工人寫作組 55

批「天才論」……工人胡瑞先 57

批「仁愛」「忠恕」……營業員王盈富 57

批林批孔齊上陣……社員武新杰 58



- 批林批孔打先鋒……戰士何代寶、袁銀波 58
 工農家兵上陣鬪志高……工人馬敏學 58
 工農兵是批林批孔的主力軍〔歌曲〕……段正學詞曲 60

「評論」

- 用黨的基本路線指導創作實踐……俞彤 35
 自覺反映社會主義時期的階級鬥爭……趙懷讓 38
 堅持「三突出」的創作原則……力建、光宇 41

「詩歌」

- 西沙之戰〔詩報告〕……張永枚 4
 時代的贊歌〔丁中一插圖〕--獻給
 無產階級文化大革命……青年
 工人 陳愛雲、趙振中、雷
 雲、韓英、王守安、陳天義、
 劉中魁 44

- 為無產階級文化大革命放聲歌唱
 〔評論〕……繼槐 53

- 支部委員……社員張秋換 59

「報告文學·小說」

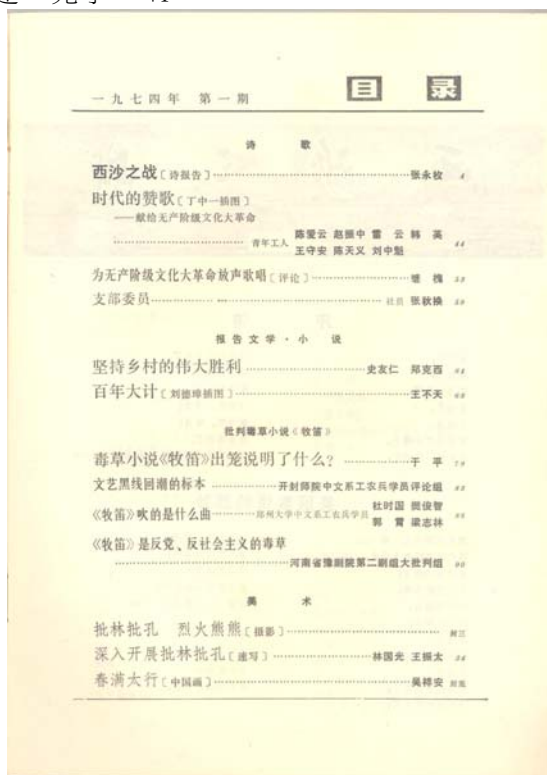
- 堅持鄉村的偉大勝利……史友
 仁、鄭克西 61
 百年大計〔劉德璋插圖〕……王不
 天 63

「批判毒草小說《牧笛》」

- 毒草小說《牧笛》出籠說明了什麼？……于平 79
 文藝黑線回潮的標本……開封師院中文系工農兵學員評論組 83
 《牧笛》吹的是什麼曲……鄭州大學中文系工農兵學員杜時國、樊俊智、郭
 霄、梁志林 86
 《牧笛》是反黨、反社會主義的毒草……河南省豫劇院第二劇組大批判組 90

「美術」

- 批林批孔 烈火熊熊〔攝影〕……封三
 深入開展批林批孔〔速寫〕……林國光、王振太 34
 春滿太行〔中國畫〕……吳祥安 封底



毛主席語錄

社會主義社會是一個相當長的歷史階段。在社會主義這個歷史階段中，還存在著階級、階級矛盾和階級鬭爭，存在著社會主義同資本主義兩條道路的鬭爭，存在著資本主義復辟的危險性。要認識這種鬭爭的長期性和複雜性。要提高警惕。要進行社會主義教育。要正確理解和處理階級矛盾和階級鬭爭問題，正確區別和處理敵我矛盾和人民內部矛盾。不然的話，我們這樣的社會主義國家，就會走向反面，就會變質，就會出現復辟。我們從現在起，必須年年講，月月講，天天講，使我們對這個問題，有比較清醒的認識，有一條馬克思列寧主義的路線。

