品味醍醐，感悟人生--吳福助選輯《醍醐集》評介

趙國璽*

書　　名：《醍醐集》
選　　輯：吳福助
出 版 者：東海大學圖書館
出版日期：2011 年 5 月 10 日
ISBN：978-957-9104-93-7

2013 年春節過後，已是 3 月上旬，學生魏微作爲吉林大學文藝學碩士研究生赴臺灣大學交流來看我，品茗交談之間，捧上臺灣東海大學吳福助教授贈與我的《史記解題》(增訂本)、《漢書採錄西漢文章探討》、《楚辭註繹》(上、下冊)、《醍醐集》和臺灣茶葉兩盒。正是「千里捎鵝毛，禮輕情意重」。更何況不是鵝毛，而是吳福助兄沉甸甸的著作和名茶呢！欣喜感激過後，通過網絡電子郵箱回信致謝吳教授，同時談及《醍醐集》。吳教授囑我「隨手寫篇評論」。我自知無曹子建「七步」之才，雖應諾，不敢冒昧命筆。加之教學、科研工作、生活瑣事羈絆，拖延至今才勉強成文復命。

我與吳福助教授相知緣於臺灣大學歷史系阮芝生教授。1995 年在西安陝西師範大學召開紀念司馬遷誕辰 2100 周年國際學術研討會期間，阮芝生教授、趙工杜教授和我結下了忘年之交，他們向我介紹過吳教授的學識與爲人。雖心存敬仰，卻無由謀面。1996 年 1 月 5 日驚喜地收到吳教授寄給我的書籍。其中有《秦始皇刻石考》、《睡地虎秦簡論考》；張榮芳主編的《歷史教學與視聽媒體研討會論文集》與「絕版書」高葆光編著《左傳文藝新論》。至今我視爲寶貝，珍藏案頭，時時揣摩研讀不輟。如今案頭又添吳教授新書，開闊了我的視野，豐富了我的頭腦，從中不僅獲取了知識，同時學到了吳教授的科研和教學經驗。通過《醍醐集》更懂得了體悟人生、如何爲人處事的道理，感觸頗深，受益匪淺。

《醍醐集》書名就好。令人品味無窮的醍醐，本是酥酪上的油，比牛乳還有營養的上等精品。用純酥油澆到頭上，佛教指灌輸智慧，所謂「醍醐灌頂」，使人徹底覺悟。比喻聽高明的意見，使人受到很大啓發。也形容清涼舒適。人生獲得智慧，心無煩腦，自然感覺清靜舒適。這智慧從那裏來呢？是

* 趙國璽，長春理工大學文學院教授，研究生導師。長春大學光華學院教授、中文系主任。

從我們的先人在生產和生活的實踐中總結出來的。我們的先人流傳下來的諺語、俗語、格言、警句飽含著人生的經驗，它是五千年中華文明智慧的結晶，它像璣珠一樣散落在古籍、流布於民間。吳教授做生活的有心人，把散佈的珍珠採集起來，精心選輯成書，猶如醍醐，奉獻給世人，滋溉讀者，令人身心健康，功在今朝，利濟後人。

《醍醐集》內容也好。書中內容豐富，涉及人生的方方面面。它是認識社會的鑰匙，做人的準則，處事的法寶，生存的智慧，學習的動力，成功的途徑等等不一而足，只要你人生需要的，《醍醐集》中都能找到。

譬如做人：「好人難做，好話難聽」、「人之患，在好爲人師」、「人生惟酒色機關，須百鍊此身成鐵漢；世上有是非門戶，要三緘其口學金人」、「人有喜慶，不可生嫉妒心；人有禍患，不可生喜幸心」、「人爲財死，鳥爲食亡」、「人情一把鋸，你不來我不去」、「人情留一線，日後好相見」、「人望高走，水往低流」、「人無遠慮，必有近憂」、「人間私語，天聞若雷」、「人窮志短，馬瘦毛長」、「力微休負重，言輕休勸人」、「大丈夫能屈能伸」、「不彰人短，不炫己長」、「心地寬厚，多福多壽」、「毛羽未成，不可高飛」、「水至清則無魚，人至察則無徒」、「以恕己之心恕人則全交，以責人之心責己則寡過」、「打人一拳，防人一腳」、「打人莫傷臉，罵人莫揭短」、「交友須帶三分俠氣，做人要存一點素心」、「休與小人爲仇，小人自有對頭」、「自己有癢自己抓，自己跌倒自己爬」、「寧可人負我，切莫我負人」、「靜坐常思己過，閒談莫論人非」……。

譬如勵志：「不經一番寒徹骨，那得梅花撲鼻香」、「天下無難事，只怕有心人」、「天行健，君子以自強不息」、「少壯不努力，老大徒傷悲」、「只要自家上進，那怕人家看輕」、「白日莫空過，青春不再來」、「吃得苦中苦，方爲人上人」、「好男不吃分家飯，好女不穿嫁時衣」、「壯士窮死不賣劍，秀才餓死不賣書」、「玩人喪德，玩物喪志」、「非澹泊無以明志，非寧靜無以致遠」、「青雲有路終須到，金榜無名誓不歸」、「海闊憑魚躍，天高任鳥飛」、「留得五湖明月在，不愁沒處下金鉤」、「馬要騎，人要闖，生鐵不鍊不成鋼」、「將相本無種，男兒當自強」、「萬丈高樓平地起，英雄不論出身低」、「窮且益堅，老當益壯」、「燕雀安知鴻鵠之志」、「浪子回頭金不換」、「鳥隨鸞鳳飛騰遠，人伴賢良志氣高」、「寶劍鋒從磨礪出，梅花香自苦寒來」……。

譬如勸學：「活到老，學到老」、「一日不讀口生，一日不寫手生」、「三日不讀書，便覺語言無味，面貌可憎」、「盛年不重來，一日難再晨，及時當勉

勵，歲月不待人」、「一寸光陰一寸金，寸金難買寸光陰」、「三分天才七分學」、「不經一事，不長一智」、「古今來許多世家，無非積德；天地間第一人品，還是讀書」、「冰生於水而寒於水，青出於藍而勝於藍」、「有書真富貴，無事小神仙」、「書山有路勤爲徑，學海無涯苦作舟」、「書到用時方恨少，事非經過不知難」、「訓子須從胎教始，端蒙必自小學初」、「馬兒是跑出來的，文章是改出來的」、「問渠那得清如許？爲有源頭活水來」、「敏而好學，不恥下問」、「熟讀唐詩三百首，不會作詩也會吟」、「學好要三年，學壞只三天」、「學如逆水行舟，不進則退」、「學而不厭，誨人不倦」、「獨學無友，則孤陋寡聞」、「講學不尚躬行，爲口頭禪；立業不思種德，如眼前花」、「藝高人膽大」、「爐火越燒越旺，功夫越練越精」、「讀不盡的世間書，走不完的天下路」、「讀書不具雙眼，埋沒古人苦心」、「讀書破萬卷，下筆如有神」、「讀書須用心，一字值千金」、「讀萬卷書，行萬里路」、「觀書要能自出見解，處事無過善體人情」、「文章自古無憑據，唯要朱衣暗點頭」、「日月兩輪天地眼，詩書萬卷聖賢心」、「熟能生巧，勤能補拙」、「師傅引進門，修行在個人」……。

譬如行善：「人有善念，天必佑之」、「人善被人欺，馬善被人騎」、「不識好人心，狗咬呂洞賓」、「天作孽，猶可違；自作孽，不可活」、「心要慈悲，事要方便；殘忍刻薄，惹人恨怨」、「父慈而後子孝，兄友而後弟恭」、「平生不做虧心事，半夜敲門鬼不驚」、「生來之福有限，積來之福無窮」、「有陰德者必有陽報，有隱行者必有昭名」、「佛在靈山莫遠求，靈山只在爾心頭。人人有個靈山塔，好向靈山塔下修」、「求人需求大丈夫，濟人須濟急時無」、「見善如不及，見惡如探湯」、「放下屠刀，立地成佛」、「施恩不求報，與人不追悔」、「爲善增福，積德益壽」、「鬼神原不賣福，修寺燒香何益？人能作善修德，萬福百祥自集」、「處處彌陀佛，家家觀世音」、「善有善報，惡有惡報，不是不報，時辰未到」、「善言一句，可回千金之怒」、「善爲至寶，一生用之不盡；心作良田，百世耕之有餘」、「善欲人見，不是真善；惡恐人知，便是大惡」、「慈悲爲本，方便爲門」、「慈悲勝念千聲佛，作惡空燒萬柱香」、「萬惡淫爲首，百善孝爲先」、「禍福無門，惟人自召；善惡之報，如影隨形」、「種瓜得瓜，種豆得豆；天網恢恢，疏而不漏」、「諸惡莫作，眾善奉行」、「貓哭耗子假慈悲」、「點塔七層，不如暗處一燈」、「萬事勸人休瞞昧，舉頭三尺有神明」、「積善之家，必有餘慶；積不善之家，必有餘殃」、「但行好事，莫問前程」……。

譬如交友：「千個朋友嫌少，一個敵人嫌多」、「士爲知己者死，女爲悅己

者容」、「交人交心，澆樹澆根」、「交個朋友，千言萬語；絕個朋友，三言兩語」、「交淺而言深者愚，在賤而望貴者惑，未信而納忠者謗」、「在家靠父母，出外靠朋友」、「有緣千里來相會，無緣對面不相逢」、「衣服新的好，朋友老的好」、「君子之交淡如水，小人之交甜如蜜」、「君子交絕，不出惡聲」、「忠言逆耳利於行，良藥苦口利於病」、「居要好鄰，行要好伴」、「一貴一賤，交情乃見」、「知音說與知音聽，不是知音莫與談」、「近朱者赤，近墨者黑」、「相識滿天下，知心能幾人？」、「若要人敬己，先必己敬人」、「海內存知己，天涯若比鄰」、「酒逢知己飲，詩向會人吟」、「聽話聽音，交人交心」、「敵不可縱，友不可欺」、「千里送鵝毛，禮輕情意重」、「結交須勝己，似我不如無」……。

譬如團結：「一人有難大家幫，一家有事百家忙」、「一個臭皮匠，沒有好鞋樣；兩個臭皮匠，做事好商量；三個臭皮匠，勝過諸葛亮」、「二人同心，其利斷金」、「人多力量大，柴多火焰高」、「人多勢眾，孤掌難鳴」、「骨肉之間，多一分渾厚，便多一分天性，是非正不必太明」、「得饒人處且饒人」、「鄰家合得好，猶如撿個寶」、「獨腳難行，孤掌難鳴」、「親兄弟，明算賬」、「親戚不共財，共財斷往來」、「家和萬事興」……。

譬如夫妻：「一日夫妻，百世姻緣」、「夫妻相和合，琴瑟與笙簧」、「夫妻無隔宿之仇」、「少年夫妻老來伴」、「巧婦難爲無米之炊」、「百世修來同船渡，千世修來共枕眠」、「至親莫如父子，至愛莫如夫妻」、「男人三寶：醜妻、薄地、破棉襖」、「男怕入錯行，女怕嫁錯郎」、「妻是枕邊人，十事商量九事成」、「枕邊告狀，一說便准」、「姻緣自是前生定，不是姻緣莫強求」、「穿破才是衣，到老才是妻」、「家貧思良妻，國亂思良相」、「飢不擇食，寒不擇衣，慌不擇路，貧不擇妻」、「娶女看娘，種樹看秧」、「教婦初來，教子嬰孩」、「肥田先肥秧，教子先教娘」、「貧賤之交不能忘，糟糠之妻不下堂」、「露水夫妻不久長」、「尋不著好幫手苦一時，尋不著好老婆苦一生」……。

譬如養生：「一日無事小神仙」、「不擔三分險，難練一身膽」、「天地不可一日無和氣，人心不可一日無喜神」、「天有不測風雲，人有旦夕禍福」、「心病終須心藥醫」、「心無憂慮，就是逍遙佛祖；身無病痛，就是快樂神仙」、「心靜自然涼」、「日有所思，夜有所夢」、「休爭閒氣，日有平西」、「好漢不吃眼前虧」、「守身即是孝親」、「安睡一夜，值金萬兩」、「早起早眠，益壽延年」、「早睡早起，清爽歡喜；遲睡遲起，強拉眼皮」、「有病早治，省錢省事」、「死生有命，富貴在天」、「老來疾病，都是壯時招的；衰後罪孽，都是盛時造的」、「行如風，坐如鐘，立如松，臥如弓」、「忍字心頭一口刀，不忍分明把禍招」、

「言多必失，食多傷胃」、「身安茅屋穩，心定菜根香」、「身體髮膚，受之父母，不敢毀傷」、「命裏有時終須有，命裏無時莫強求」、「柔軟是立身之本，剛強是惹禍之胎」、「若要百病不生，必須帶餓三分」、「若要老來安，少吃夜間餐」、「英雄只怕病來磨」、「留得青山在，不怕沒柴燒」、「病來如山倒，病去如抽絲」、「病從口入，禍從口出」、「笑口常開，青春常在」、「酒是穿腸毒藥，色是刮骨鋼刀」、「得飽便休，身外黃金無用物；遇閒且樂，世間白髮不饒人」、「爽口食多偏作病，快心事過恐生殃」、「粗飯養人，粗活益身」、「貪吃貪睡，添病減歲」、「無病休嫌瘦，安身莫怨貧」、、「越吃越饞，越睡越懶」、「陽氣愈提愈盛，精神愈用愈出」、「飯吃七分飽，安然活到老」、「寡慾精神爽，思多氣血衰」、「調養怒中氣，提防順口言；留心忙裏錯，愛惜有時錢」、「儘管肚裏燃著火，嘴裏千萬別冒煙」、「器具質而潔，瓦缶勝金玉；飲食約而精，園蔬勝珍饈」、「藥補不如食補，食補不如動骨」、「日食三餐，夜眠一覺，無量壽佛」……。

其餘譬如哲理名言「一山不容二虎」、「人算不如天算」、「上樑不正下樑歪」、「大難不死，必有後福」、「不聽老人言，吃虧在眼前」、「天無絕人之路」、「有借有還，再借不難」、「有錢能使鬼推磨」、「君子坦蕩蕩，小人長戚戚」、「狗嘴裏吐不出象牙」、「星星之火可以燎原」、「莫道君行早，更有早行人」、「省吃儉用，一世不窮」、「命由我作，福自己求」等等。由此觀之，《醍醐集》選擇精嚴，品質醇美，足稱人生的教科書。它不僅有趣味性、知識性、哲理性，而且具有文學性、學術性。吳教授廣引博證，用心良苦，在書中詳加 492 條注釋，采擇古今書目 42 種之多，其學養深厚，治學嚴謹，金針度人的良師形象躍然紙上。文如其人，書如其人，不虛也。

《醍醐集》體例新穎。雖依《增廣昔時賢文》旨趣，但編輯設計做了大幅改變，既有深厚的文化底蘊，又有新時代的氣息，可謂老樹新枝，面目一新。《醍醐集》不按內容分章節，也不加作者觀點，所謂「述而不作」，全由讀者自由選擇，按筆劃索檢，各取所需，真是別開生面的著作。

吳教授〈自序〉說：「全書凡收諺語一千條，並依通用漢語字典筆劃順序排序、編碼，以便於檢讀。」我讀《醍醐集》至【二十四劃】972 條止，不知何因，不足一千條，故斟酌取捨，選輯書中沒有收錄的廣義諺語 28 條附於驥尾，補足千條，彰顯吳教授耳提面命，千叮嚀萬囑咐的良苦用心，以饗讀者。再版時覺得有必要，按筆劃編入原書中可也。

973.雖有神藥，不如少年；雖有珠玉，不如金錢。

974.相馬失之瘦，相士失之貧。[1]

975.人生到處知何似？應似飛鴻踏雪泥。[2]

976.相逢盡道休官好，林下何曾見一人？[3]

977.講別人的閒話荒廢時間，說兒孫的是非無人贊揚。

978.霜蟹雪螺，味不在多。[4]

879.積財千萬，不如薄技在身。

980.賊來如梳，官來如篦，兵來如剃。[5]

981.惡人自有惡人磨。

982.白頭花鈿滿面，不若徐妃半粧。[6]

983.響鼓不用重鎚，快馬不用加鞭。

984.在家千日好，出外半朝難。

985.官無商不富，商無官不安。

986.城中好高髻，四方高一尺；城中好廣眉，四方且半額；城中好大袖，四方全匹帛。[7]

987.小心得天下，大意失荊州。[8]

---

[1] 瘦馬、貧士，其中多有菁英之才，卻容易被忽略。

[2] 語見〔宋〕蘇軾〈和子由澠池懷舊〉:「人生到處知何似？應似飛鴻踏雪泥。泥上偶然留指爪，鴻飛那復計東西？」雪泥鴻爪，鴻雁在雪地上走過時留下的腳印。後用比喻事情過後遺留下的痕跡。

[3] 政客熱衷追逐財利，卻口口聲聲說要謙讓退隱，其實是忸怩作態，儘說假話。

[4] 下霜後的螃蟹，下雪後的螺，滋味肥美，產量更是稀有，彌足珍貴。

[5] 盜賊的暴力搶奪，猶如用木梳梳頭一般；官員的仗勢豪奪，猶如用竹篦收刮一般；至於官兵的過境掠奪，就猶如用剃刀剃頭一般，淨空而後已。以上描述舊社會人民的悲慘狀況，魯迅語。語本《明史・洪鐘傳》引時謠:「賊如梳，軍如篦，士兵如剃。」又〔明〕戚繼光《練兵實記》引東南民謠:「賊是木梳，兵是竹篦。」

[6] 時光不饒人，白髮老婦即使滿頭花釵盛妝，也不如徐娘半老的婀娜多姿，風韻猶存。花鈿，古代婦女首飾，即「花釵」。徐妃，指梁元帝〔蕭繹〕妃徐氏。《南史・后妃傳》:「徐娘雖老，猶尚多情。」後以稱年老而尚有風韻的婦女。

[7] 《後漢書・馬廖傳》引長安諺語。所謂:「上有好焉者，下必有甚焉。」上行下效，自古以來風氣如此，迄今不變。

[8] 大意失荊州，即三國時期，名將關羽失去荊州三郡（南郡、武陵、零陵）的典故。故事概況爲：赤壁之戰後，荊州七個郡被劉備、曹操、孫全權三家瓜分，劉備入蜀（四川），留關羽鎮守佔據的荊州五郡（南郡、長沙、零陵、桂陽、武陵），其中南郡是劉備向東吳借的。劉備得到蜀川後，將長沙、桂陽兩郡還給了孫權（相當於還了南郡），但是孫權還是貪得無厭。後來關羽出兵攻打曹操的襄樊地區，孫權派呂蒙乘虛偷襲荊州三郡（南郡、武陵、零陵），導致荊州三郡失陷。大意失荊州，現比喻因疏忽大意而導致失敗或造成損失，有粗心大意、驕傲輕敵的意思。

988.水可載舟，亦可覆舟。[9]

989.路漫漫其修遠兮，吾將上下而求索。[10]

990.學如牛毛，成如麟角。[11]

991.乘風破浪會有時，直掛雲帆濟滄海。[12]

992.三更燈火五更雞，正是男兒讀書時。

993.世間自有公道，付出總有回報。

994.富貴不能淫，貧賤不能移，威武不能屈。[13]

995.若將容易得，便作等閒看。[14]

99.老驥伏櫪，志在千里。[15]

997.在天願作比翼鳥，在地願爲連理枝。[16]

998.同是天涯淪落人，相逢何必曾相識！[17]

999.塞翁失馬，安知非福？[18]

---

[9] 語出《荀子・王制》:「《傳》曰:『君者舟也，庶人者水也，水則載舟，水則覆舟。』此之謂也。」後以「載舟覆舟」比喻人民是決定國家興亡的主要力量。

[10] 語見屈原〈離騷〉，意謂路途儘管漫長遙遠，神秘莫測，充滿變數，我仍將上天下地窮追不捨，去尋求我的夢想所在。這是屈原作品中，最能代表其人格精神的名句。

[11] 儘管學習的人多如牛毛，但能用心專一，持之以恆，卓然有成的，卻如麟角般稀有。麟角，比喻稀罕而又可貴的人才。語本〔晉〕葛洪《抱樸子・極言》:「若夫睹財色而心不戰，聞俗言而志不沮者，萬夫之中有一人爲多矣。故爲者如牛毛，獲者如麟角也。」

[12] 乘風破浪，順著風，破浪前進。比喻人的志向遠大，氣魄雄偉，奮勇前進。《宋書・宗慤傳》: 「慤少時，炳問其志。慤答曰:『願乘長風破萬里浪。』」

[13] 語見《孟子・滕文公下》:「富貴不能淫，貧賤不能移，威武不能屈，此之謂『大丈夫』。」淫，惑亂，迷惑。

[14] 人生很多機會，是需經過長時間的處心積慮經營，並且等閒視之，才能擁有的，儘可不必事事都要焦急地去與人爭競。

[15] 老驥伏櫪，年老駿馬被栓在馬槽上，不得自由。語見〔三國・魏〕曹操〈步出夏門行〉:「老驥伏櫪，志在千里。烈士暮年，壯心不已。」後常以喻有志之士雖年老而仍有雄心壯志。

[16] 語見〔唐〕白居易〈長恨歌〉。比翼鳥，傳說中的一種鳥。《爾雅・釋地》:「南方有比翼鳥焉，不比不飛，其名謂之『鶼鶼』。」 郭璞注:「似鳧，青赤色，一目一翼，相得乃飛。」連理枝，兩樹枝條相連。古代常以比喻恩愛夫妻。

[17] 語見〔唐〕白居易〈琵琶行〉。

[18] 語本《淮南子・人間訓》:「夫禍福之轉而相生，其變難見也。近塞上之人，有善術者，馬無故亡而入胡，人皆弔之。其父曰:『此何遽不爲福乎？』居數月，其馬將駿馬而歸，人皆賀之。其父曰:『此何遽不爲禍乎？』家富良馬，其子好騎，墮而折其髀，人皆弔之。其父曰:『此何遽不爲福乎？』居一年，胡人大入塞，丁壯者引弦而戰，近塞之人，死者十九，此獨以跛之故，父子相保。故福之爲禍，禍之爲福，化不可極，深不可測也。」後因以「塞翁失馬」比喻禍福相倚，壞事變成好事。

1000.志者不飲盜泉之水，廉者不受嗟來之食。[19]

〔2013 年 4 月 13 日寫於長春〕

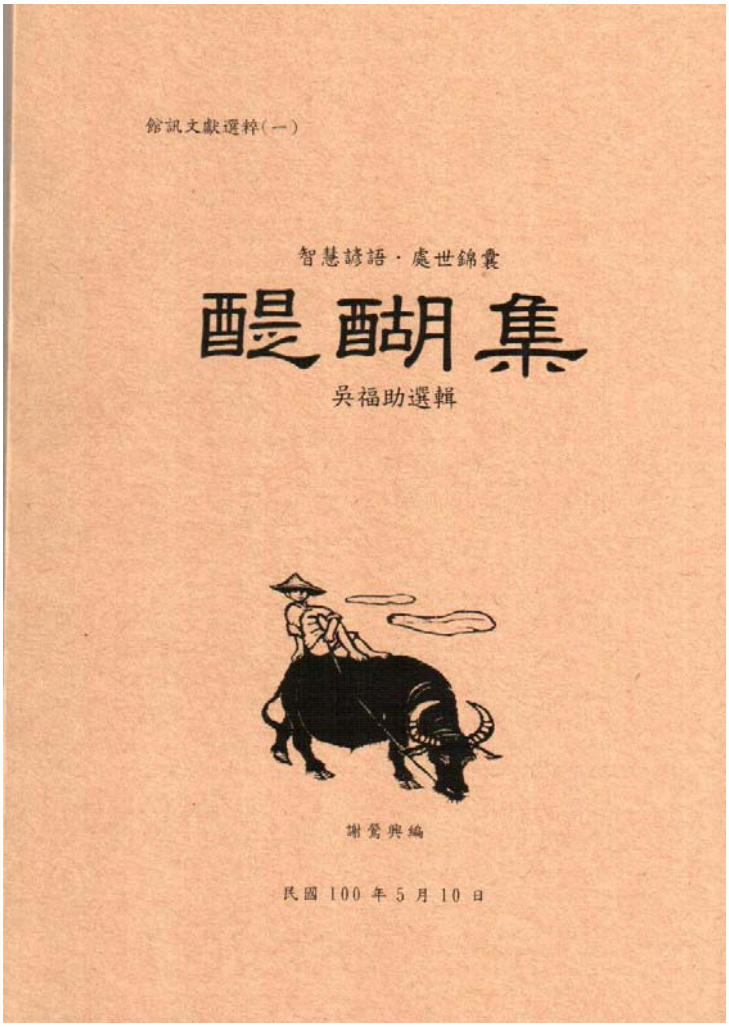

圖 1　《醒酣集》封面

[19] 盜泉，古泉名。故址在今山東省泗水縣東北。舊時亦常喻不義之財。《尸子》卷下：「〔孔子〕過於盜泉，渴矣而不飲，惡其名也。」《淮南子・說林訓》:「曾子立廉，不飲盜泉。」嗟來之食，原指憫人饑餓，呼其來食。後多指侮辱性的施捨。《禮記・檀弓下》:「齊大饑，黔敖爲食於路，以待餓者而食之。有餓者蒙袂輯屨，貿貿然來。黔敖左奉食，右執飲，曰:『嗟！來食。』揚其目而視之曰:『予唯不食嗟來之食，以至於斯也！』從而謝焉，終不食而死。」《後漢書・列女傳・樂羊子妻》:「羊子嘗行路，得遺金一餅，還以與妻。妻曰:『妾聞志士不飲盜泉之水，廉者不受嗟來之食，況拾遺求利，以污其行乎！』」