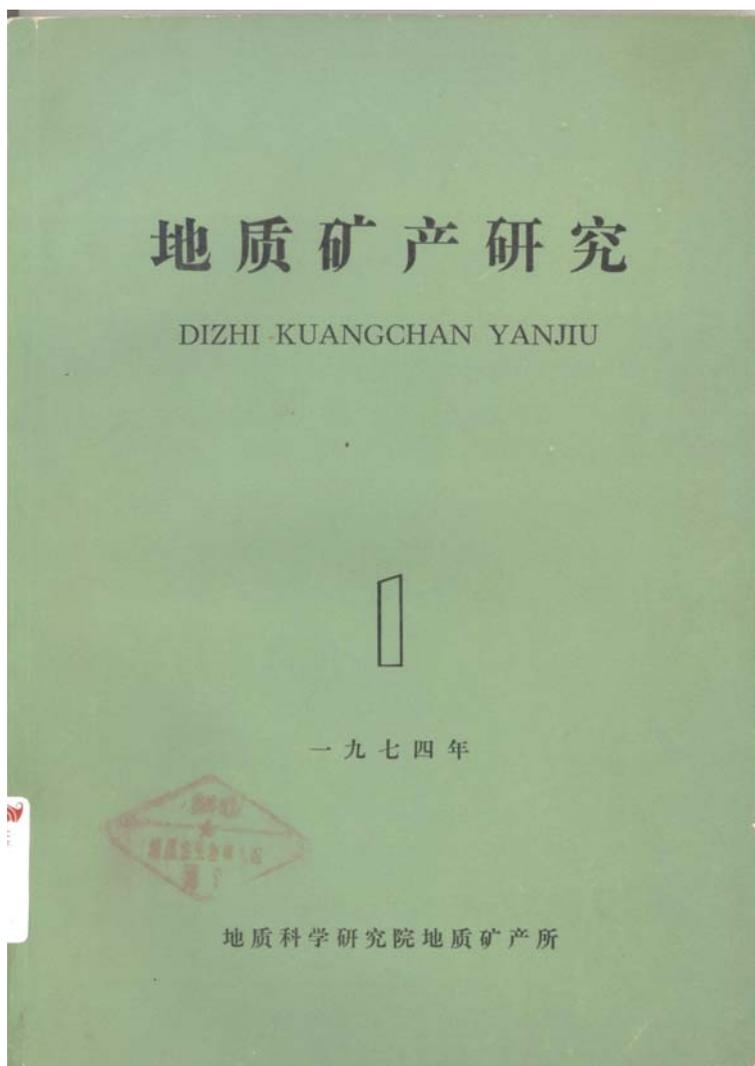


## 華文創刊號選粹

### 中國大陸「文化大革命」時期的華文雜誌創刊號--《地質礦產研究》

陳惠美\*、謝鶯興\*\*

館藏《地質礦產研究》，〈前言〉說是：「不定期的內部刊物」，由「地質科學研究院地質礦產所」在 1974 年 1 月出版的「第一期(總第一期)」。封面及〈目錄〉均標示「1974 年第 1 期」，〈前言〉未署「一九七四年一月」。



\* 僑光科技大學應用華語文系副教授

\*\* 東海大學圖書館流通組組員

該刊僅見〈毛主席語錄〉、〈前言〉、〈目錄〉三種。〈目錄〉右上角題「內部刊物注意保存」。網路上尚未查得「地質科學研究院地質礦產所」或《地質礦產研究》刊物的相關資料，但以「地質科學研究院地質礦產所」字樣檢索時，在「香港百科」網站出現「中國地質科學院」條，記載著：

中華人民共和國地質礦產部直接領導的全國地質科學技術綜合研究機構。其前身是1956年成立的中華人民共和國地質部的幾個研究所。1959年成立，稱地質部地質科學研究院，1975年改稱現名。第一任院長是古生物學家許傑，現任院長是礦床學家陳毓川，名譽院長是構造地質學家黃汲清。

中國地質科學院下設十六個全國性、區域性、專業性的研究機構，一個國家級地質博物館，以及五十多個實驗室。辦有二十多種專業刊物。<sup>1</sup>

進一步瀏覽時，「地質研究所」條說明該所：「1956年成立於北京。設有區域地質與成礦規律、構造地質、地層與古動物、地層與古植物、變質地質、鎂鐵超鎂鐵巖及有關礦產、同位素地質年代、火山岩及中酸性侵入巖、沉積地質、岩石圈構造物理、極地地質及國外地質、情報等研究室。」

「礦床地質研究所」條則記載該所：「1956年成立於北京。原名礦物原料研究所，1978年改稱現名。設有區域成礦規律、黑色及有色金屬礦床地質、稀有稀土和貴金屬礦床地質、礦產勘探綜合方法、沉積與非金屬礦床地質、礦物和礦石、穩定同位素實驗、成礦成巖實驗、數學地質、科技情報等研究室。」

二者名稱與「地質科學研究院地質礦產所」相近，但又不同，不知是否改名所致，或該刊(《地質礦產研究》)未再繼續發行，故目前當無法查得。

## 壹、目錄

〈前言〉說：「我們決定編印一種在馬列主義、毛澤東思想指導下，及時反映與我所的研究工作和科技活動有關的成果及資料的、不定期的內部刊物--《地質礦產研究》，並云刊物的文稿：「一般以科研報告與科技論文為主，也將刊登地質新知、消息、報導、近況綜述、問題討論、應用技術、研究方法等，還將刊載我所編著的某些新書摘要、介紹、評論或從書著中選取的某些部分、章節及段落，以及我所編著的國外地質、礦產情報資料。」雖然仍有

---

<sup>1</sup> <http://wiki.goour.com/doc-view-50534.html>。2014年4月13日檢索。

「毛語錄」，但瀏覽<目錄>收錄的文稿，即如其<前言>所言，並無其它較為偏激的言論，此是同期刊物中較為少見的。

目錄

一九七四年  
第一期(總第一期)

內部刊物  
注意保存

中固地質概況……地礦所一室(1)

東秦嶺(以洛南地區為重點)鎂質接觸交代鐵礦成礦地質條件、礦化蝕變特徵及  
找礦標志……地礦所砂卡岩鐵礦組(31)

粵北上三選--下侏  
羅統沉積相  
初步分  
析……地礦  
所中生代煤  
組(79)

我國的成鹽時代和  
有利成鉀地區的  
探討……鄭  
錦平、劉文  
高、許德明  
(120))

穩定同位素地質學  
在礦床研究中的  
某些應用……周劍  
雄、丁梯平  
(126)

海底地貌概述……  
地礦所情報組  
(132)

稀有金屬礦床類劃

分的依據--摘自《中國稀有金屬礦床類》……地礦所稀有組(150)  
《稀土礦物鑒定手冊》簡介……(156)

目 录	
一九七四年 第 一 期 (总第一期)	內部刊物 注意保存
中国地质概況 .....	地礦所一室 ( 1 )
东秦岭 (以洛南地区为重点) 镁质接触交代铁矿成矿地质 条件、矿化蚀变特征及找矿标志 .....	地礦所砂卡岩鐵礦組 ( 31 )
粤北上三选——下侏罗统沉积相初步分析 .....	地礦所中生代煤組 ( 79 )
我国的成盐时代和有利成钾地区的探讨 .....	鄭錦平 劉文高 許德明 (120)
稳定同位素地质学在矿床研究中的某些应用 .....	周劍雄 丁梯平 (126)
海底地貌概述 .....	地礦所 情報組 (132)
稀有金属矿床类型划分的依据 ——摘自《中国稀有金属矿床类型》 .....	地礦所稀有組 (150)
《稀土矿物鉴定手册》简介 .....	(156)

## 貳、前言

### 前言

在毛主席革命路線的指引和批休整風運動的推動下，在各級黨組織的關懷與領導下，在地質戰線同志們的密切協作配合下，我所地質礦產方面的研究工作有了進一步的發展。

爲了擴大交流，讓研究成果與資料能盡快地提供有關方面參考，爲了向領導和奮戰在地質戰線上的同志們匯報我們的工作，爲了更廣泛地聽取批評和意見，促使我們的工作更好地爲無產階級政治和社會主義建設事業服務，更緊密地與生產實踐相結合，我們決定編印一種在馬列主義、毛澤東思想指導下，及時反映與我所的研究工作和科技活動有關的成果及資料的、不定期的內部刊物--《地質礦產研究》。

《地質礦產研究》將包括與我所專業有關的區域地質與構造地質，岩石和礦物；地層、古生物；礦床地質；岩礦測試及普查找礦等方面的內容。

刊物的文稿，一般以科研報告與科技論文爲主，也將刊登地質新知、消息，報導、近況綜述、問題討論、應用技術、研究方法等，還將刊載我所編著的某些新書摘要、介紹、評論或從書著中選取的某些部分、章節及段落，以及我所編著的國外地質、礦產情報資料。

刊物每期將選刊幾個方面的成果、資料及文章，或僅就某一專業或專題，編印專刊。

刊物所登稿件，有的比較成熟，有的僅屬中間性的材料，難免有簡陋、

### 前 言

在毛主席革命路线的指引和批林整风运动的推动下，在各级党组织的关怀与领导下，在地质战线同志们的密切协作配合下，我所地质矿产方面的研究工作有了进一步的发展。

为了扩大交流，让研究成果与资料能尽快地提供有关方面参考，为了向领导和奋战在地质战线上的同志们汇报我们的工作，为了更广泛地听取批评和意见，促使我们的工作更好地为无产阶级政治和社会主义建设事业服务，更紧密地与生产实践相结合，我们决定编印一种在马列主义、毛泽东思想指导下，及时反映与我所的研究工作和科技活动有关的成果及资料的、不定期的内部刊物——《地质矿产研究》。

《地质矿产研究》将包括与我所专业有关的区域地质与构造地质；岩石和矿物；地层、古生物；矿床地质；岩矿测试及普查找矿方法等方面的内容。

刊物的文稿，一般以科研报告与科技论文为主，也将刊登地质新知、消息报导、近况综述、问题讨论、应用技术、研究方法等，还将登载我所编著的某些新书摘要、介绍、评论或从书著中选取的某些部分、章节及段落，以及我所编译的国外地质、矿产情报资料。

刊物每期将选刊几个方面的成果、资料及文章，或仅就某一专业或专题，编印专刊。

刊物所登稿件，有的比较成熟，有的仅属中间性的材料，难免有简陋、片面乃至错误之处，但为了及时交流，提供参考，我们都刊印出来。对在地质科学技术问题上持不同学术观点的文稿，根据党的“百花齐放、百家争鸣”的方针，凡有交流意义的，我们都予以刊出，目的在于交流情况，开展学术讨论，促进地质科学的发展。

限于水平与经验，我们在编印《地质矿产研究》工作中，将会产生这样或那样的缺点和错误，敬请读者批评指正。对《地质矿产研究》有何要求与意见，也请及时函告我们，以利改进工作，我们将非常感谢。

地质科学研究院地质矿产所

一九七四年一月

片面乃至錯誤之處，但爲了及時交流，提供參考，我們都刊印出來。對在地質科學技術問題上持不同學術觀點的文稿，根據黨的「百花齊放、百家爭鳴」的方針，凡有交流意義的，我們都予以刊出，目的在於交流情況，開展學術討論，促進地質科學的發展。

限于水平與經驗，我們在編印《地質礦產研究》工作中，將會產生這樣或那樣的缺點和錯誤，敬請讀者批評指正。對《地質礦產研究》有何要求與意見，也請及時函告我們，以利改進工作，我們將非常感謝。

地質科學研究院地質礦產所

一九七四年一月

## 參、毛語錄

### 毛主席語錄

領導我們事業的核心力量是中國共產黨。指導我們思想的理論基礎是馬克思列寧主義。

自然科學是人們爭取自由的一種武裝。人們爲著要在社會上得到自由，就要用社會科學了解社會，改造社會進行社會革命。人們爲著要在自然界裡得到自由，就要用自然科學來了解自然，克服自然和改造自然，從自然裡得到自由。

在生產鬭爭和科學實驗範圍內，人類總是不斷發展的，自然界也總是不斷發展的，永遠不會停止在一個水平上。因此，人類總得不斷地總結經驗，有所發現，有所發明，有所創造，有所前進。

百花齊放、百家爭鳴的方針，是促進藝術發展和科學進步的方針，是促進我國的社會主義文化繁榮的方針。藝術上不同的形式和風格可以自由發展，科學上不同的學派可以自由爭論。

## 毛主席语录

领导我们事业的核心力量是中国共产党。指导我们思想的理论基础是马克思列宁主义。

自然科学是人们争取自由的一种武装。人们为着要在社会上得到自由，就要用社会科学了解社会，改造社会进行社会革命。人们为着要在自然界里得到自由，就要用自然科学来了解自然，克服自然和改造自然，从自然里得到自由。

在生产斗争和科学实验范围内，人类总是不断发展的，自然界也总是不断发展的，永远不会停止在一个水平上。因此，人类总得不断地总结经验，有所发现，有所发明，有所创造，有所前进。

百花齐放、百家争鸣的方针，是促进艺术发展和科学进步的方针，是促进我国的社会主义文化繁荣的方针。艺术上不同的形式和风格可以自由发展，科学上不同的学派可以自由争论。