

《醜醜集》讀記

黃尹琳¹

一、緣由

2014 年 2 月中旬，我選修了吳福助教授在國立中興大學進修部中國文學系開的「史記」專書選讀課程。很特別的，這是吳教授 48 年教學生涯中的最後一學期，但他仍對教學充滿熱忱。第一節課時，吳教授就拿出他所選輯的《醜醜集》一書，分送給有心要學習新知的同學。我立刻就被這本書的攜帶輕便、內容精煉所吸引，雖工作忙碌，卻只用了兩三天就讀完了這本好書，懂得了很多人生道理與思考事物的正面力量，受益匪淺。之後也與吳教授經過一番交談，讓我了解到他選輯此書的思考全面而深入，他那淵博的學識，親切豁達的為人，令我心生敬慕之情。4 月底，吳教授借給我《民間文學教程》²、《中國民間文學》³兩本書，讓我了解有關「諺語」⁴的民間文學知識與文化背景，他便囑咐我寫一篇《醜醜集》的讀書心得。

二、《醜醜集》的刊載與出版

《醜醜集》原載《東海大學圖書館館訊》新 112-117（2011 年 1-6 月），結集成書後，由東海大學圖書館於 2011 年 5 月 10 日出版。此書是非賣品，限量 100 本，作為館際交流之用。此書封面圖案選用日治時期宮田彌太郎版畫〈牧童〉，封底圖案選用日治時期臺灣總督府圖書館藏書銘：「勿折角，勿卷（捲）腦，勿以墨污，勿令鼠齧（咬），勿唾幅揭。」書皮選用不易損毀的牛皮紙，內紙選用不炫光的早期教科書印紙。本書的裝幀與吳教授的為人風格一樣素雅簡潔，給人清爽樸實之感。

三、心得

《醜醜集》書名取得精巧，令人耳目一新。醜醜原指用乳酪加工的精緻食品。由於醜醜是牛奶提煉後的最精華產品，為世間上味，因而佛家以智慧灌輸於人，使人頭腦清醒，得以徹悟，比喻為「醜醜灌頂」。由書名寓意，可知《醜醜集》可讓我們的健康金字塔（身體健康、心理健康、靈性健康）得

¹ 黃尹琳，國立中興大學進修部中國文學系一年級。

² 劉守華、陳建憲主編，武漢：華中師範大學出版社，2009 年 6 月，第 2 版。

³ 李惠芳著，武漢：武漢大學出版社，1996 年 6 月，第 1 版。

⁴ 教育部「數位教學資源入口網」記載：「所謂諺語是一些民間流傳的常語，通常指一些含有豐富的知識、經驗，有思想，有教育意義的俗語」，「是先民們生活經驗與智慧的結晶」。網址：http://content.edu.tw/senior/chinese/ks_rs/content/play/lan/lan1.htm

以完整建構，是一本可以開發心靈，全面提升生命能量的寶典。

《醜醜集》取材於中國傳統社會數千年來流行的廣義諺語（包括俗語、格言、警句等），全書凡收諺語一千條，並依通用漢語字典筆畫順序排序編碼。諺語採擇入書的標準是：（1）口語性強，琅琅上口，適合用北京官話誦讀。（2）內容精闢，措詞生動，形象豐富，趣味盎然。（3）析理圓融，實用性強，切合當前社會生活需要。這些諺語一向被視為廣大群眾的濟世格言，代代相傳的生活教科書。此書經過嚴格篩選後，更是精煉概括饒有哲理性，形象活潑飽含化育力。

《醜醜集》全書隨意翻閱，幾乎每則都是貼近現實生活，意味深長的諺語。例如：「大匠不示人以璞。」名藝術家愛惜聲譽，不輕易將草稿展示給人看。這告訴我們一個人的聲譽是多麼的重要，要讓周遭的人對我們有一定質量的評價，才能在生活中建立完善的人際關係。例如：「小洞裡爬不出大螃蟹來。」這告訴我們如果長久處在狹隘的環境，永遠無法成大器，只有走出去擴大視野，境遇才有可能好轉。例如：「不會做飯的看鍋，會做飯的看火。」精通廚藝的人，看一下火候就知道食物是否已經煮好，不會做飯的人就一直盯著鍋子，看甚麼時候飯菜才熟，這告訴我們生活經驗歷練的重要。例如：「室雅何須大？花香不在多。」事物好壞不在於外在的既大又多，品質優秀最為重要，只要清新脫俗，富有創意，既使沒有華麗的排場也能成功。

又如：「東方不亮西方亮，除去明月有星光。」這是吳教授經常引用，勉勵學生的諺語。這句話根據吳教授的推演，應用到大學生的出路上，他認為大學中文系學生應該擁有「全球意識」，要努力培養「世界華文文學」的專長⁵，而不必局限於中國文學的狹小範圍。華文文學是當今世界最大的語種文學，擁有廣大的讀者群和作家群。中文系學生最好能夠像大海中的章魚那樣，具有八隻細長柔軟，滿佈吸盤，靈活無比的觸手。中文系學生如果能夠學習章魚的本領，分別在亞洲、北美、澳洲、歐洲等華文出版業發達的地區用心研讀佈局⁶，如此一來，「失之東隅，收之桑榆」，伺機而動，一展長才的機會，

⁵ 參見公仲主編《世界華文文學概要》，北京：人民文學出版社，2000年6月，第1版。按，是書從宏觀的角度，較全面性介紹世界華文文學的定義、特點及發展。同時涉及到歐美、澳、東南亞等地華文文學的簡況。

⁶ 參見辛廣偉《世界華文出版業》，台北：遠流出版事業公司，2010年4月15日，第1版。按，本書作者在〈關於這個版本〉說：「世界華文出版業主要由中國大陸、臺灣、香港三地，及東南亞(主要是新馬)、北美幾個主要地區構成。其中，前三個地區是華文出版的基地與核心。新加坡與馬來西亞有成為第四個基地的條件，北美則是三大基

肯定會增加很多。

《醜醜集》內容確實如本書序言林翠鳳教授所說，是「充滿生活智慧的處世錦囊」，「足以積德增慧的傳家寶典」。一句好話就像一粒種子，播種在心中，會逐漸萌芽茁壯，成為尋求發展的動力。當我再三研讀完全書後，很想把這本簡切實用、雅俗共賞的好書，分享給身邊更多要好的朋友們。但願世界各地眾多華人，都能有機會讀到這本終身受用不盡的傳家寶典。

東海大學圖書館館訊新 112 期

鄉土文獻

《醜醜集》(一)-序暨一劃

《醜醜集》序

魏元珪**

這是一冊生活中煉盡的精華，是生命的謳歌。它不是理論型的鉅著，卻是在生活中千錘百鍊下的諺語選集。是人生智慧的結晶，處世的錦囊。是經歷數千年生活經驗總結的雋語。它卑無高論，但卻處處充滿了珠璣集錦，令人讀之回味無窮，而且受益匪淺。

當今世代人心疏薄，工於巧計，人與人間錙銖必較，人早已失掉了做人的味道。放眼今世，但聞一片囂聲喧騰，可謂「黃鐘毀棄，瓦釜雷鳴」(《楚辭·卜居》)，久而未聞天下之正聲。吳福助先生此集乃精於選輯民間諺語，誠擊動人，其中一句一言都是出於古人肺腑，感人至深。此集可謂集天籟、地籟、人籟而匯為一爐，乃天地之正聲，有發聲振聵之功。

觀當今世代月旦評人物在大眾傳播中層出不窮，人人皆自命辯才無礙，發為大話，以為古今無雙，察其所言，莫非詭人服統，發人陰私，而不知躬自厚而薄責於人。按文起八代之衰之〔唐〕韓愈有言：「古之君子，其責己也重以周，其待人也輕以約。……今之君子則不然，其責人也詳，其待己也廉。」(《原毀》)這是世風、文風、社風日趨衰薄之兆。吳福助先生此集乃集草根之大全，由民間之心聲發出，有益世道人心，讀之令人不忍捨棄。當年孔子讀《周易》韋編三絕，今此集一出，字字皆生活之露珠，滋潤人之心懷，使憂者讀之，得其振奮；悲者讀之，得其鼓勵；成功者讀之，令人警惕；失敗者讀之，得其悔咎之道。不論士農、工商、軍教各界，皆可在其中吸取生命之甘泉，而得生活之智慧。實有益世道人心之讀物，故樂為之序。

在世交一摯友，可得無比幫助。得一寶物不過一時玩味欣喜，然得一

* 編者按：《醜醜集》是本校中文系退休教授吳福助老師以臺灣傳統童蒙教材《增廣昔時賢文》的內容為基礎，並依據原書編輯旨趣，參酌其他相關諺語書籍，大幅擴增而成的。由於篇幅過鉅，基於文獻保存與維護臺灣傳統童蒙教材的心意，特闢專欄連載。

** 魏元珪，東海大學哲學系教授退休，中國社會科學院世界文明比較研究中心特聘研究員。

地以外最大的市場。而澳洲、歐洲等地區是目前雖不成規模、但在逐步增量變化的潛在市場。」