

料。」

阿進：「真厲害！不愧是高人，懂得這麼多！」

高人：「過獎、過獎，事實上，是因為所有的工具書和資料庫都有它不足的地方，爲了要更廣泛地找到我們所要的資料，就要學很多工具書的用法囉。」

阿進：「謝謝高人。我先去找資料，下次有問題再來請教。」

高人：「好，慢走，拜拜。」

欲知高人是誰，請待下回分解。

### 方師母張愍言女士「讀書札記」手稿選

#### 《解開現代人的心結--四十則心理治療實例》

著 者：郭峰志

發 行 所：健行文化事業有限公司

社 址：台北市八德路 3 段 12 巷 57 弄 40 號

出版日期：1999 年 11 月 10 日

定 價：190 元

本書內容：

郭峰志醫師以他的專業與實例，寫了四十則，共分七個單元，以真實的病歷記錄下精神病患者的從發病到接受治療的經過情況，誠懇的告訴大家，所謂精神病是一種人身體上一種病變，是人的大腦出了毛病，雖患者的病情表現不一，但都是從大腦方面出了不同的症狀，需要經過醫師的專業治療和家人社會的照護和體諒，把他們看成不可救治的瘋人而加以排擠，更使他們的處境陷入悲慘的深淵，這是一本以仁慈的悲心寫成的書，喚醒世人對精神病有所認識，而不要自造精神的陷阱，到最後害人也害己。如果家人或自己發現有不正常的行爲，或有家族遺傳的因素，就應及早就醫，如果認真醫治，其後果大多是有效而使患者過正常的生活，這是一本可讀的好書，能給你以前你不知道有關精神病的情況！

本書目錄前面有<序文>，後有<後記>，全書 227 頁，下面是七部的目

錄：

- 第一部：躁鬱症
- 第二部：妄想症
- 第三部：精神分裂病
- 第四部：潛伏性精神病
- 第五部：反應精神病
- 第六部：器質性精神病
- 第七部：非典型精神病

今天是碧利颱風侵襲台灣過後的第二天，台灣又經一次大災難！風  
停雨未止！

2000年8月24日晨讀完。

## 餘音

### <圖畫書的滋味>讀後

中文一 楊慧珊

題目：<圖畫書的滋味>

作者：林德姮

出處：《國文天地》第18卷7期，民國91年12月

本篇作者認為，圖畫作家靈巧的結合文字和圖畫，展現出豐富多元的藝術氣息吸引著許多人閱讀，而目前在台灣市面上以廣義的「圖畫書」或「繪本」通稱之。圖文巧妙的組合，兩者交相作用加深故事的主題的藝術感染力，搭配成一個視覺/文字(visual/verbal)的藝術整體，在每一次翻頁間產生如戲劇換幕或電影運鏡般的效果，推轉情節、完成故事，是兼具文學藝術與視覺藝術的綜合體。本篇便以兩位名家大師的作品做示範解說圖畫書的滋味。第一部份先探討兒童閱讀圖畫書的滋味及成人閱讀圖畫書的滋味。第二部分以作者最欣賞的兩位圖畫作家：美國的艾瑞·卡爾(Eric Carle)和英國的安東尼·布朗(Anthony Browne)，的作品做分析探討，引領大家進入圖畫書的世界，學習如何去欣賞、閱讀一本圖畫書。

自從上大學以後，豐富的圖書館藏書更加了拓寬我閱讀的廣度，其