

文獻類編

泰國華文文學文獻類目·乙編

泰國華文文學研究文獻(1938-2007年)

吳佳怡*

一、專書

序號	書名	編著者	出版地	出版社	出版年月
1	泰國文學簡史	高長榮	曼谷	外國文學出版社	1981·9
2	泰國華文文學初探	小民 春陸	廣州	新世紀出版社	1990·4
3	泰華文學的歷史文化背景	犁青	香港	香港文學世界出版社	1991
4	泰華文壇近況概觀	樂文華	香港	香港文學世界出版社	1991
5	泰華文學	犁青	北京	文學世界社	1991·5
6	泰華詩歌時代遞進的衍展	李少儒	曼谷	自印	1991·5
7	論泰華女作家夢莉的散文悲劇背景	李少儒	曼谷	自印	1991·11
8	夢莉散文論	林有鈿	香港	香江出版社	1993·2
9	泰華文學漫談	司馬攻	曼谷	自印	1994·10
10	鄭午樓研究文叢	段立生	曼谷	中山大學出版社	1994·10
11	茉莉花串--評夢莉散文	海華	北京	文聯出版社	1994·11
12	恨君不似江樓月 (夢莉散文點評)	古遠清	天津	百花文藝	1995·7
13	世界華文微型小說 論文集	司馬攻 選編	曼谷	泰華作協出版社	1997·5
14	泰國文學史	樂文華	北京	社會科學文獻出版社	1998·3
15	曾心散文選評	龍彼德	曼谷	泰華文學出版社	2000·6
16	20世紀泰國華文文學史	張國培	廣東	汕頭大學出版社	2007·7

* 中興大學中文系碩士班三年級

二、期刊論文

序號	書名	作者	書刊名	卷期	出版年月
1	如何制止潮劇的畸形發展--兼獻尹聲濤先生	羅恬君	《暹羅華僑日報星期刊》	7	1938.6
2	提供幾個促潮劇當局覺悟的辦法	林林君	《暹羅華僑日報星期刊》	7	1938.6
3	猛醒哉！潮劇的編導者們！	羅恬君	《暹羅華僑日報星期刊》	8	1938.7
4	民間戲劇叢考	遙天氏	《暹羅華僑日報星期刊》	8	1938.7
5	關於潮劇畸形發展問題	俊先生	《暹羅華僑日報星期刊》	8	1938.7
6	戲劇界總動員起來	怒火君	《中華民報》	9	1938.8
7	新月女兒們的生活素描	小張君	《暹羅華僑日報星期刊》	10	1938.9
8	潮劇拉什談	馬如龍君	《華僑新語》	10	1953.9
9	泰華文藝演進中一點行跡	老唐	《海洋文藝》	3	1973.8
10	泰華文藝界將組筆會	陳浩泉	《海洋文藝》	2	1980.2
11	二十年來泰華文壇概況	符傳文	《亞洲華文文學雜誌》	4	1985.3
12	歸僑作家贊賞長篇小說《風雨耀華力》--泰華長篇小說《風雨耀華力》座談紀要	陸枚	《華文文學》	3	1985.4
13	揚帆泰華文學海洋三十年的沈逸文	巴爾	《香港文學》	7	1985.7
14	關於泰華文藝	澄江白水	《香港文學》	8	1985.8
15	漫談泰華新詩的發展	李少儒	《四海：港臺海外華文文學》	9	1986
16	泰國地區華文文藝概況	符傳文	《亞洲華文文學雜誌》	8	1986.3
17	泰華文壇動態	柳宗	《香港文學》	18	1986.6
18	泰華文化的「奇蹟」	未名	《香港文學》	19	1986.7

19	<u>記泰華女作家年臘梅</u>	依瀾	《香港文學》	26	1986·11
20	<u>談中國文學移植泰國的演進</u>	李少儒 嶺南人	《香港文學》	26	1987·3
21	<u>泰華文學的發展與中國文學的關係</u>	巴爾	《香港文學》	28	1987·4
22	<u>略述八七年度泰華文壇動態</u>	子帆	《香港文學》	32	1987·8
23	泰華新詩的檢討及展望	白羽毛	《亞洲華文作家雜誌》	14	1987·9
24	泰華文壇近況	艾葉	《亞洲華文作家雜誌》	14	1987·9
25	<u>泰華文壇近貌</u>	林牧	《香港文學》	36	1987·12
26	五十年代泰華社會的一幅縮影：論《三聘姑娘》	陳賢茂	《台港與海外華文文學》	9	1988·2
27	<u>漫談泰華新詩的發展</u>	李少儒	《香港文學》	38	1988·2
28	<u>談現階段的泰華新詩</u>	張望	《香港文學》	39	1988·3
29	泰國華文文學史料(上)	陳春陸	《台港與海外華文文學》	10	1988·6
30	<u>泰華文學的起步與曲折的歷程</u>	周新心	《文學世界》	3	1988·7
31	<u>泰華文學的起步與曲折的歷程</u>	巴爾	《香港文學》	10	1988·9
32	泰國華文文學史料(下)	陳春陸	《台港與海外華文文學》	11	1989·3
33	「五四」爆開的火花、泰華新詩發展簡史	李少儒	《台港與海外華文文學》	11	1989·3
34	人生百態，風物千姿、《泰華文學》短篇小說評介	楊嘉	《台港與海外華文文學》	11	1989·3
35	老牛·破車·曉月--《泰華文學》序	方思若	《台港與海外華文文學》	11	1989·3
36	<u>泰華文學在前進</u>	潘亞暎	《香港文學》	51	1989·3
37	泰華文學二題	姚宗偉	《台港與海外華文文學》	12	1989·7
38	泰華作家小傳	周新心	《台港與海外華文文學》	12	1989·7
39	漫話泰華文學	姚宗偉	《台港與海外華文文學》	12	1989·7

40	文學通信二則：致泰華作家白翎先生；致泰華女作家夢莉	饒芃子	《台港與海外華文文學》	13	1989·12
41	泰華寫作人小傳	周新心	《台港與海外華文文學》	13	1989·12
42	一九八九年泰華寫作界的出版熱潮	陳博文	《香港文學》	63	1990·3
43	八十年代泰華詩壇漫步--爲「亞細安華文文藝營」而作	嶺南人	《香港文學》	65	1990·5
44	前不見古人·後沒有來者--略談泰華散文的過去與未來	司馬攻	《香港文學》	65	1990·5
45	淺談泰華小說(上)	年臘梅	《香港文學》	65	1990·5
46	淺談泰華小說(下)	白翎	《香港文學》	65	1990·5
47	泰華寫作人小傳(續)	周新心	《台港與海外華文文學》	14	1990·6
48	泰國文學的兩個年代：佛曆佛曆 2500 至 2530 及 2531 至 2540 年	哇·威 匿猜軍	《亞洲華文作家雜誌》	25	1990·6
49	二月的河之湄--獻給東協華文文藝營，兼寄詩友孟沙	嶺南人	《香港文學》	66	1990·6
50	泰華的文藝與教育--第二屆〈亞細安華文文藝營〉側記	愛薇	《香港文學》	67	1990·7
51	泰華文學小史(初稿)(上)	巴爾	《香港文學》	70	1990·10
52	泰國華人社會的愛情悲喜劇--淺析泰華作家吳繼岳的中短篇小說	賴伯疆	《四海：港臺海外華文文學》	5	1990·11
53	泰華文學小史(初稿)(中)	巴爾	《香港文學》	71	1990·11
54	泰華文學小史(初稿)(下)	巴爾	《香港文學》	72	1990·12
55	詩，追尋在時代中失散去的悲劇--讀泰國華文詩集《五月總是詩》	竺亞	《台港與海外華文文學》	16	1991·1
56	對《泰華文學》的回應	泰國著名學者詩人蒙	《文學世界》	12~13	1991·5

		墜·烏瑪威耶尼教授			
57	微笑的國度獻出了花束 --《文學世界》泰華文學作品專輯序	秦牧	《文學世界》	12-13	1991·5
58	泰華文學的歷史文化背景	犁青	《文學世界》	12-13	1991·5
59	泰華文壇近況概觀	樂文華	《文學世界》	12-13	1991·5
60	感人和精彩的泰華小說	柏楊 張香華	《文學世界》	12-13	1991·5
61	讀「八八」泰華短篇小說金牌獎初選作品	饒芃子	《文學世界》	12-13	1991·5
62	泰華文壇的過去、現在與未來	饒迪華	《文學世界》	12-13	1991·5
63	泰華文藝的傳統精神	符徵	《文學世界》	12-13	1991·5
64	老牛·破車·曉月--《泰華文學》年刊序	方思若	《文學世界》	12-13	1991·5
65	《泰華作協叢書》總序	司馬攻	《文學世界》	12-13	1991·5
66	詩是人性的光輝--泰華現代詩人五人詩集序	林煥彰	《文學世界》	12-13	1991·5
67	泰華小說創作的成就--讀《輕風吹在湄江上》	張國培	《文學世界》	12-13	1991·5
68	艱辛的勞動·可貴的貢獻--讀年臘梅《泰華寫作人剪影》	周新心	《文學世界》	12-13	1991·5
69	泰華社會人生百態的藝術素描--李栩的《光華堂》讀後	賴伯疆	《文學世界》	12-13	1991·5
70	〈泰華作協〉舉辦文藝迴溯座談	陳博文	《香港文學》	79	1991·7
71	泰華文學的處境	司馬攻	《香港文學》	80	1991·8
72	八十年代泰華文學尋根主題管窺	張國培	《台港與海外華文文學》	3	1991·9
73	無心插柳柳成蔭：中華文化在泰國的流傳	司馬攻	《台港與海外華文文學評論和研究》	3	1991·9
74	泰華詩歌時代遞進的衍展	李少儒	《台港與海外華文文學》	3	1991·9

			評論和研究》		
75	「行伍」出身的「將軍」 --我所認識的泰華新型 企業家顏開臣	潘亞暉	《華人月刊》	127	1992.2
76	談小小說--寫在《泰華 小小說專輯》之前	白翎	《泰華文學》	32	1992.3
77	捷克漢學家訪泰華作協	陳博文	《香港文學》	88	1992.4
78	通過泰華小說這個窗口	陳遼	《台港與海 外華文文學》	19	1992.6
79	泰華文壇大喜訊--敬賀 泰華文藝作家協會註冊 成功	符徵	《亞洲華文 文學雜誌》	33	1992.6
80	略述泰華文學現況與亞 紐安華文文學展望	姚宗偉	《香港文學》	91	1992.7
81	泰華潮人作家的文學成 就背景	巴爾	《香港文學》	96	1992.12
82	對泰華文壇有貢獻的十 位人物	曾天	《香港文學》	96	1992.12
83	八十年代泰華文學回顧	姚宗偉	《香港文學》	96	1992.12
84	泰華文學的積極推進 者：論李少儒的詩歌與 評論	胡凌芝	《台港與海 外華文文學》	21	1993.1
85	七十年來泰華文學歷史 發展概要	吳奕錡	《台港與海 外華文文學 評論和研究》	22	1993.2
86	「泰華文藝作家協會」 慶祝五四文藝節文友聯 歡晚會簡報	曾天	《香港文學》	103	1993.7
87	泰國、菲律賓、印尼華 文小說比較論略	吳奕亮	《汕頭大學 學報》	2	1994.3
88	八十年代泰華散文的勃 興與思想藝術指向	符傳文	《社會科學 戰線》	3	1994.3
89	中國作家代表團訪泰華 作協記略	曾天	《香港文學》	111	1994.3
90	論泰國潮人作家作品之 潮汕文化特徵	陳賢茂	《台港與海 外華文文學》	23	1994.5
91	心靈與人性的雕刻-- 評泰華作家司馬攻的微 型小說	饒芃子	《台港與海 外華文文學》	23	1994.5
92	司馬攻文學成就初探	周新心	《台港與海	23	1994.5

			外華文文學 評論和研究》		
93	年臘梅創作論	韓江	《海南師範 學院學報》	2	1994.6
94	月光下的多稜鏡--夢莉 散文的多重二元意蘊及 其意義	曹惠	《世界華文 文學論壇》	2	1994.6
95	司馬攻散文的文化意蘊	趙朕	《學術研究》	6	1994.6
96	拉瑪四路 660 號 314 室 --記泰華作協	徐學	《臺港文學 選刊》	8	1994.8
97	泰華文藝作家協會的現 況與未來	饒迪華	《亞洲華文 作家雜誌》	42	1994.9
98	為泰華文藝作家協會掌 舵的人：「亞華」泰國分 會會長饒迪華簡介	饒迪華	《亞洲華文 作家雜誌》	42	1994.9
99	海灘上的鋼琴--夢莉印 象	應宇力	《同濟大學 學報》	2	1994.12
100	九十年代泰華文壇漫步	嶺南人	《香港文學》	122	1995.2
101	文化尋根熱催開的一朵 小花--評泰華詩人子帆 的《君子之交》	陳發玉	《惠州大學 學報》	3	1995.3
102	一幅幅熱帶農村現實圖 景--劉揚的創作結晶與 心態	曾心	《台港與海 外華文文學 評論和研究》	10	1995.3
103	「心中的潮汐」--夢莉 散文的審美品格	趙朕	《華文文學》	2	1995.4
104	從泰華文學的現狀對泰 華文學的展望	夢莉	《唐山師範 學院學報》	3	1995.4
105	在傳統的樹樁上嫁接現 代--論泰華新詩的美學 特色	翁奕波	《世界華文 文學論壇》	4	1995.4
106	散廣·深遂·高雅--司 馬攻散文格局之我見	胡凌芝	《台港與海 外華文文學 評論和研究》	13	1995.12
107	寫景狀物蕩著心靈的浪 花--讀姚宗偉先生的遊 記散文	曾心	《台港與海 外華文文學 評論和研究》	13	1995.12
108	泰華文學的現狀與展望	夢莉	《台港與海 外華文文學》	27	1996.3
109	論泰華作家司馬攻的微 型小說	張國培	《中山大學 學報》(社會	4	1996.5

			科學版)		
110	泰華作協第八屆理事會成立紀詳	曾天	《香港文學》	137	1996.5
111	司馬攻與近十年的泰華文壇	徐學	《世界華文文學論壇》	21	1996.6
112	論司馬攻的微型小說	張國培	《台港與海外華文文學》	28	1996.8
113	「微美藝術」的審美視界--讀《泰華微型小說集》	包恒新	《世界華文文學論壇》	1	1997.3
114	泰華微型小說創作管窺--讀《泰華微型小說集》	趙朕	《綏化師專學報》	3	1997.3
115	新馬泰華文微型小說的崛起與走向	楊振昆	《雲南社會科學》	4	1997.3
116	泰華年輕女性的微型小說	曾心	《台港與海外華文文學評論和研究》	18	1997.3
117	「微型的變奏」--再論司馬攻的微型小說	胡凌芝	《台港與海外華文文學評論和研究》	18	1997.3
118	新馬泰華文微型小說的崛起與走向	楊振昆	《雲南社會科學》	98	1997.8
119	心靈與人性的雕刻——評泰華作家司馬攻的微型小說	饒芃子	《台港與海外華文文學》	31	1997.12
120	泰華文學二題	陳劍暉	《台港與海外華文文學評論和研究》	32	1998.1
121	追求「尺水興波」的藝術技巧--略談司馬攻三篇	林承璜	《世界華文文學論壇》	3	1998.3
122	縹緲的文心--夢莉論	黃發有	《世界華文文學論壇》	3	1998.3
123	幾度夢裏又飛花--對夢莉散文傷感意象的詮釋	孫海峰	《華文文學》	2	1998.5
124	泰華文藝的淳樸和理性	姚宗偉	《香港文學》	161	1998.5
125	愴懷瓣瓣寄真情--讀司馬攻的悼念文章有感	胡凌芝	《俄羅斯中亞東歐市場》	3	1998.6
126	泰國華文文學的歷史與現狀概略	李君哲	《華僑華人歷史研究》	4	1998.6
127	論泰華的微型小說	張國培	《台港與海	33	1998.8

			外華文文學》		
128	以華教為主旋律的長篇小說--讀魏登《灰色的樓房》和《波折》	司馬攻	《世界華文文學論壇》	24	1998.9
129	給泰華文學把脈	曾心	《世界華文文學論壇》	24	1998.9
130	泰國華文新文學的歷史掃描與前瞻	趙朕	《唐山師專學報》	1	1999.1
131	泰華新文學的衍變與展望	趙朕 芮華	《石家莊經濟學院學報》	2	1999.1
132	二十世紀的泰華文學著作	陳博文	《香港文學》	182	2000.2
133	泰華文學新歷程	斯民	《香港文學》	182	2000.2
134	園丁之歌--評吳佟散文	潤新	《泰華文學》	6	2000.5
135	《泰華文學》新千年首期及其他	白舒榮	《泰華文學》	6	2000.5
136	嚮往豐富--泰國華文作家司馬攻散文簡	黃發有	《當代文壇》	1	2000.6
137	出夢入夢，織愛織夢--序夢凌《織夢的人》	司馬攻	《泰華文學》	7	2000.7
138	甘苦齊結實--序黎毅《往事隨想錄》	司馬攻	《泰華文學》	8	2000.9
139	留得聲名萬古香--深切緬懷姚宗偉先生	周新心	《泰國文學》	9	2000.11
140	至情的人至情的文--談夢莉散文	司馬攻	《泰華文學》	9	2000.11
141	泰華文壇魁傑司馬攻	潘亞暉	《海內與海外》	11	2000.11
142	換一個風趣的短鏡頭：序馬凡微型小說集《放貓》	司馬攻	《泰華文學》	11	2001.3
143	情叩心扉譜新章--評夢莉散文新著《我家的小院長》	趙朕	《世界華文文學論壇》	4	2001.4
144	20世紀五六十年代泰華社會的歷史畫卷--論《破畢舍歪傳》和《風雨耀華力》	翁奕波	《台港與海外華文文學》	47	2001.4
145	「泰華作協」酒會感言	蔡加茂	《亞洲華文文學雜誌》	12	2001.5

146	五月總是詩專輯--《泰華文學》詩專輯刊前話	司馬攻	《泰華文學》	12	2001.5
147	繁花似錦春滿園--讚泰華作協十五年的光輝成就	周新心	《泰華文學 究》	13	2001.7
148	你是樹，挺在黑土地上--序莊牧《我愛黑土》	司馬攻	《泰華文學》	13	2001.7
149	探討泰華新詩的現狀與 前瞻	李少儒	《詩世界》	4	2001.8
150	天涯芳草擁紫荊--序鍾子美《天涯草隨筆選集》	司馬攻	《泰國文學》	14	2001.9
151	酒未醉人人自醉	程相文	《泰華文學》	15	2001.11
152	1939-1939 年的泰華戲劇	關瑞發	《泰中學會》	15	2001.11
153	泰華新文學的歷程和特色	張長虹	《廈門廣播電 視大學學報》	2	2002
154	1938~39 年的泰華劇本	關瑞發	《泰中學刊》	18	2002
155	泰華作家速描	陳喜儒	《泰華文學》	5	2002.3
156	泰華文學的交接期	曾心	《世界華文 文學論壇》	38	2002.3
157	論中國古典文學對泰國文學的影響	雷華	《東南亞縱 橫》	6	2002.6
158	奇特的構思，厚實的底蘊--談泰國鍾子美的科幻小小說	凌鼎年	《台港與海 外華文文學 評論和研究》	16	2002.6
159	當代泰華文學的湄南圖象	陳大為	《世界華文 文學論壇》	39	2002.6
160	回眸崢嶸歲月--讀夏馬小說《風雨湄南河》	沈若煌	《泰華文學》	19	2002.7
161	我於微型小說之管見--參加第四屆世界華文微型小說研討會論文	洪林	《泰華文學》	20	2002.9
162	《未運通怪行錄》的特色--參加第八屆亞細安華文文藝營論文	老羊	《泰華文學》	20	2002.9
163	《海外華人傳說故事選》--在華文文化上的價值	姚朝文	《泰華文學》	25	2002.9
164	東拉西扯說潮音	修朝	《泰華文學》	25	2002.9

165	金融風暴過後--讀《泰華文學》中反映金融風暴後泰國社會部分作品	陳遼	《台港與海外華文文學》	21	2002·11
166	論《泰華文學》第十九期--三篇人論散文	司馬攻	《泰華文學》	21	2002·11
167	文壇雙璧交映生輝--司馬攻夢莉散文之比較	陳賢茂 杜麗秋	《世界華文文學論壇》	1	2003·5
168	回到生他養他的黑土地--悼念莊牧先生	曾心	《華泰文學》	24	2003·5
169	天也動情，來世再見--哭俊嘉吾兄	司馬攻	《泰華文學》	24	2003·5
170	梅花香自苦寒來--年臘梅女士逝世十周年祭	張國培	《泰華文學》	24	2003·5
171	林牧就是林牧	白翎	《亞洲華文作家雜誌》	25	2003·7
172	想像更完整的泰華文學版圖	鍾怡雯	《香港文學》	225	2003·9
173	泰華詩歌「四面佛」	蔡炎培	《香港文學》	228	2003·12
174	論泰國華文文學的歷史發展及其總體特徵	劉小新	《華僑大學學報》(哲學社會科學版)	4	2004·1
175	知人論世，因跡原心--序李潤新論文集《河畔賞花》	司馬攻	《泰華文學》	28	2004·1
176	泰國華文文學的文化特質及與政治之關係	張訓濤	《廣東教育學院學報》	1	2004·2
177	論潮人對百年泰華文學的貢獻	翁奕波	《暨南學報》(人文科學與社會科學版)	2	2004·2
178	女性寫作宣洩與超越--夢莉散文寫作心理探秘	莊園	《世界華文文學論壇》	2	2004·2
179	立足於民族，紮根於泰國--泰國華文文學特色淺論	孫淑芹	《泰華文學》	30	2004·5
180	方塊字澆鑄的心影--泰國華文文學特色淺論	孫淑芹 王啓東	《東疆學刊》	3	2005·7
181	《給泰華文學把脈》自序	曾心	《世華文學家》	8	2005·8
182	廿世紀泰華文學巡禮	陳博文	《世華文學家》	9	2005·11
183	二十世紀泰華文學的發	吳佳怡	《中國文化	300	2005·12

	展		月刊		
184	試論泰華新文學在泰國文學格局中的地位	吳奕錡	《華文文學》	74	2006·3
185	老報人不老--泰華報人蕭漢昌剪影	嶺南人	《香港散文詩》	19	2006·6
186	織夢的人也織結--序夢凌微型小說集《結》	司馬攻	《泰華文學》	30	2006·9
187	心似雙絲網，中有千千結--代自序	夢凌	《泰華文學》	39	2006·9
188	豪情滿懷爭分秒--序金沙著《活著多好》	老羊	《泰華文學》	39	2006·9
189	泰國華文教育歷史與現況	吳佳怡	《中國文化月刊》	310	2006·10
190	「作協」是我最溫暖的家	夢莉	《泰華文學》	40	2006·11
191	泰華作協的訪外活動--二十年文學交流訪問旅遊紀錄	陳博文	《泰華文學》	40	2006·11
192	廿加四十慶	金沙	《泰華文學》	40	2006·11
193	小樓房大世界--走進作協去認識作協	文風	《泰華文學》	40	2006·11
194	略論泰華文壇八十年--為「泰華作協」二十春秋而寫	洪林	《泰華文學》	40	2006·11
195	緣來自那天--「為泰華作協」成立廿周年而作	吳靜敏	《泰華文學》	40	2006·11
196	路漫漫兮--祝《泰華文學》跨越四十期	楊玲	《泰華文學》	40	2006·11
197	再接再勵走向希望--寫在慶祝泰國華文作家協會成立二十周年之前	藍燄	《泰華文學》	40	2006·11
198	一年春秋--「泰國華文作家協會」成立廿周年慶	遊魚	《泰華文學》	40	2006·11
199	為作協成立二十周年而寫--兼談《泰華文學》	若萍	《泰華文學》	40	2006·11
200	湄公河畔的華文寫作人--祝賀「泰華作家協會」誕生二十年	昌朋	《泰華文學》	40	2006·11
201	湄公從「龜靈幫」說起--略記泰華作協前身	倪長遊	《泰華文學》	40	2006·11

	「寫作人協會」發起人				
202	時運交移，質文代變--泰華文壇幾個文類的盛衰	司馬攻	《泰華文學》	40	2006·11
203	微型小說詩意盎然--回顧「第二屆世界華文微型小說研討會」	老羊	《泰華文學》	40	2006·11
204	泰華作協軌跡素描--慶祝泰華作協成立二十周年	白翎	《泰華文學》	40	2006·11
205	老年學校	鄭若瑟	《泰華文學》	40	2006·11
206	略論華教風雨五十年--祝「泰華作協」成立廿周年慶	蘇佩吟	《泰華文學》	40	2006·11
207	任重道遠的「泰華作協」--鐵肩擔道義，妙筆著文章	張聲鳳	《泰華文學》	40	2006·11
208	老牛破車，繼續向前--悼念泰華作協首任會長方思若	楊玲	《泰華文學》	40	2006·11
209	《泰華文學》與我	莊萍	《泰華文學》	40	2006·11
210	更上一層樓	林文輝	《泰華文學》	40	2006·11
211	我在「作家之家」--寫在「泰華作協」成立廿周年	今石	《泰華文學》	40	2006·11
212	繽紛錄--泰國華文作家協會成立二十周年漫話	黎毅	《泰華文學》	40	2006·11
213	詩人雖已逝人間有溫情--序《詩人，你並不寂寞》	司馬攻	《泰華文學》	40	2006·11
214	道具與細節	劉助橋	《泰華文學》	41	2007·1
215	談泰國文學翻譯	小民	《泰華文學》	41	2007·1
216	血脈情緣：泰華作協、《泰華文學》素描	陸士清	《世界華文文學論壇》	60	2007·9
217	多元文化背景下的邊緣書寫：論滿族女作家趙玫和泰華女作家夢莉的散文創作	吳曉芬	《世界華文文學論壇》	59	2007·6
218	二十世紀泰華文學報刊的發展	吳佳怡	《中國文化月刊》	319	2007·7

219	歷史的，更是文學的-- 序《她用愛情譜寫生命》	司馬攻	《泰華文學》	43	2007·9
220	泰華文學對泰語文學的 影響	侯營	《世界華文 文學論壇》	61	2007·12

參考圖書館藏書、網路資料

(一)圖書館藏書

1. 泰國華文作家協會圖書館：泰國曼谷拍喃四路門牌 660 號 314 室
2. 泰國國家圖書館中文特藏(National Library of Thailand):Samsen Rd, Bangkok Thailand
3. 華僑崇聖大學中文特藏 :18/18, Bangna-Trad Road, k.m.18, Bangplee District, Samut Prakarn, 10540, Thailand
4. 朱拉隆功大學中文特藏 :254 Phyathai Road, Patumwan, Bangkok, 10330, Thailand
5. 法政大學中文特藏 : Thammasat University:2 Prachan Road, Pranakorn, Bangkok 10200, Thailand
6. 僑光公學中文特藏 : 586 Rama 4 Road Mahapruetharam Bangrak, Bangkok 10500, Thailand
7. 泰國中華語文中心中文特藏 :52 Soi.Saphankhoo RamaIV Rd. Bangkok (Behind Lumpinee Tower)

(二)網路資料

1. 泰國華文作家協會編著：《泰華著作》：<http://www.thaisinoliterature.com>
2. 世界華文文學資料庫：「資料庫查詢」：<http://oc1.shu.edu.tw/>
3. 香港中文大學圖書館海外華人特藏：<http://coc.lib.cuhk.edu.hk/ulcat/thailand.htm>
4. 世界華文文學研究網站：<http://www.fgu.edu.tw/~wclrc/default.htm>
5. 香港文學資料庫：<http://hklitpub.lib.cuhk.edu.hk/>
6. 國立成功大學東南亞研究中心：<http://www.ncku.edu.tw/~cseas/>
7. 中國期刊全文數據庫：<http://cnki.csis.com.tw/>
8. 中華民國出版期刊指南系統：<http://readopac2.ncl.edu.tw/ncl9/index.jsp>
9. 國立中興大學圖書館：<http://www.lib.nchu.edu.tw/>
10. 海外華人研究(新加坡國立大學中文圖書館藏)：<http://www.lib.nus.edu.sg/chz/chineseoverseas/>