

## 館藏普通本線裝書總目·經部禮類暨樂類

陳惠美\*、謝鶯興\*\*

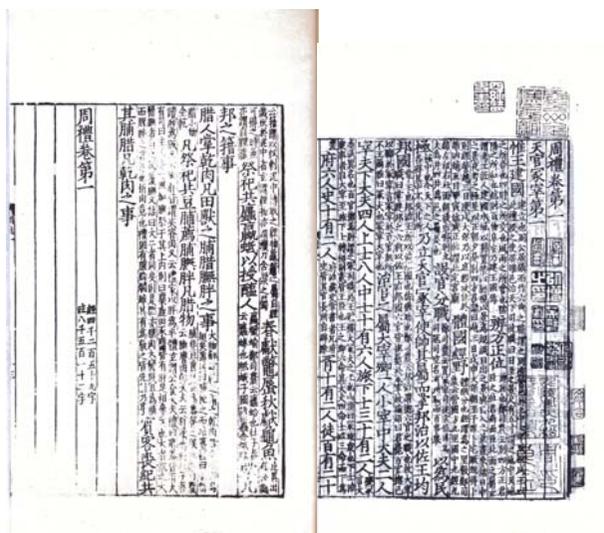
### 經部·禮類

- ◇《周禮》十二卷三冊，漢鄭玄注，《古逸叢書三編》，一九九二年北京中華書局據北京圖書館藏南宋婺州市門巷唐宅刻本民國二十三年勞健抄補並跋景印本，A04.11/(a3)8700-1

附：甲戌(民國二十三年，1934)勞健〈跋〉、1991 年李致忠〈影印宋本《周禮》說明〉。

藏印：「世德雀環子孫潔白」、「東郡楊氏宋存書室珍藏」、「阮氏小雲過目」、「毘陵周氏九松迂叟藏書記」、「周菘金印」、「以增之印」等十餘顆墨印。

板式：白口，單魚尾(間見雙魚尾，如卷二葉九)，左右雙欄。半葉十三行，行二十五至二十七字不等；小字雙行，行三十五字至三十六字不等。板框 15.0×21.7 公分。魚尾下題「周禮○」、葉碼，板心下方有刻工名，間見字數(如卷二葉七題「九百六十九字」)。



各卷首行上題「周禮卷第○」，次行上題篇名(如「天官冢宰第○」，卷二以下又有「周禮 鄭氏注」)，卷末題「周禮卷第○」(卷

\* 僑光科技大學多媒體與遊戲設計系副教授

\*\* 東海大學圖書館流通組組員

一末題「經四千二百五十九字注八千五百一十二字」，卷七末題「經三千六百一十五字，注七千四百三十二字」，卷九末題「經四千二百六十二字，注七千五百二十字」，卷十末題「經三千九百■■■」，注八千七百■■■」，卷十一末題「經三千五百六十二字，注七千六十三字」；卷二末題「道光十年汪氏藏」，卷三有「婺州市門巷唐宅刊」牌記，卷四及卷十二有「婺州唐奉議宅」。

卷八之葉十為補抄，葉十一及十二有界欄無字。

扉葉右上題「古逸叢書三編之三十九」，左下題「中華書局影印」，中間書名題「周禮」，後半葉牌記題「一九九二年據北京圖書館藏南宋刻本影印」。

版權頁由右至左依序題：「古逸叢書三編之三十九」、「周禮(線裝一函三冊)」、「中華書局影印」、「北京王府井大街三十六號」、「新華書店北京發行所發行」、「浙江蕭山市古籍印刷廠印刷」、「統一書號：ISBN7-101-01102-0/Z·119」、「定價：一六五元」。

**按：**一、李致忠〈影印宋本《周禮》說明〉對是書考訂極詳，茲分點摘錄如下：

- 1.《周禮》十二卷，漢鄭玄注，宋婺州市門巷唐宅刻本，勞健抄補並跋。每半葉十三行，行二十五字至二十七字不等；注文小字雙行，行三十五至三十六字不等；白口，左右雙邊。
- 2.《周禮》亦稱《周官》或《周官經》，是儒家經典之一。全書共有〈天官冢宰〉、〈地官司徒〉、〈春官宗伯〉、〈夏官司馬〉、〈秋官司寇〉、〈冬官司空〉等六篇。〈冬官司空〉久佚，漢時以〈考工記〉補入。
- 3.鄭玄字康成，北海高密(今屬山東)人，生於東漢順帝劉保永建二年(127)，卒於東漢獻帝劉協建安五年(200)年，享年七十三歲。他以古文經說為主，兼采今文經說，遍注群經，成為漢代經學的集大成者，世稱「鄭學」。
- 4.宋婺州市門巷唐宅刻本鄭注《周禮》，北京圖書館收藏兩部，一部完帙，舊為汪喜孫收藏，後經楊氏海源閣，再經周叔弢自莊嚴齋，最後歸入北京圖書館。……一部僅存前六卷，原為章碩卿舊藏
- 5.楊守敬〈跋〉云：「……不附釋音避敬、殷、貞、徵、玄、匡、

竟、桓、讓等諱。」

6.此書刻工有王珍、沈亨、余竑、徐林、李才、卓宥、高三諸人。

7.唐仲友紹興二十一年(1151)進士。

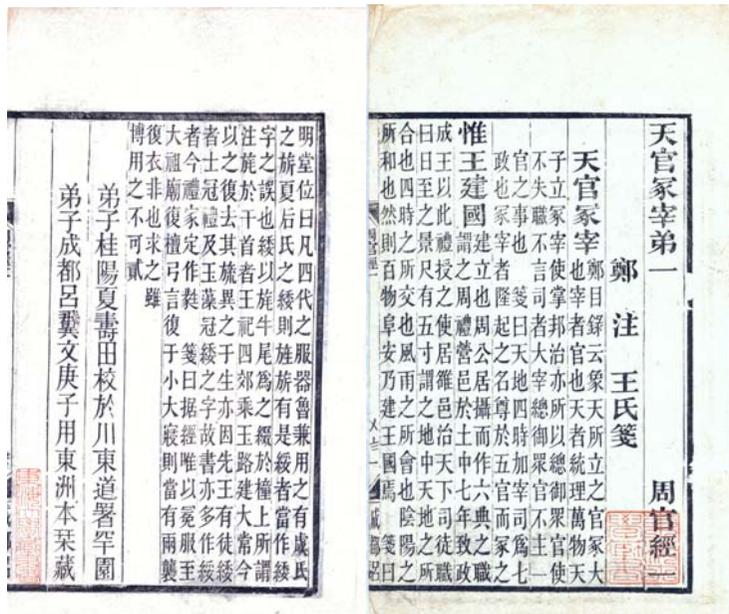
二、勞健〈跋〉云：「海源閣楊氏藏宋本四經四史，因以名齋，此其一也。……此本舊傳北宋刻，然書中慎字固缺筆，各頁字體、刀法間微有剛柔方圓之異，或北宋刻而南宋補耶？第八卷末有關佚，原裝附畫闌空紙三頁，叔弢屬為據文祿堂新印影宋建本補完，約略本書行款字數寫之，適滿一頁。」

《周官箋》六卷六冊，漢鄭玄注，清王闓運箋，清光緒二十七(1901)年成都呂氏刊本，A04.12/(a)8700。

附：無。

藏印：無。

板式：白口，雙魚尾，左右雙欄。半葉八行，行十七字；小字雙行，行十七字。板框 13.4x19.7 公分。雙魚尾間題「周官經○」、數字及葉碼，板心下方題「成都呂氏刊藏」。



各卷首行上題「天官冢宰第○」，下題「周官經○」，次行題「鄭注」、「王氏箋」，三行為篇名(如「天官冢宰」)，卷末題「弟子桂陽夏壽田校於川東道署罕園」，「弟子成都呂翼文庚子(光緒二十六年，1900)用東洲本棊藏」、「周官經○」。

扉葉篆文題「周官箋六卷」，後半葉牌記篆字題「辛丑(光緒二十七年，1901)翼文用東洲本校棗藏之芋巖」。

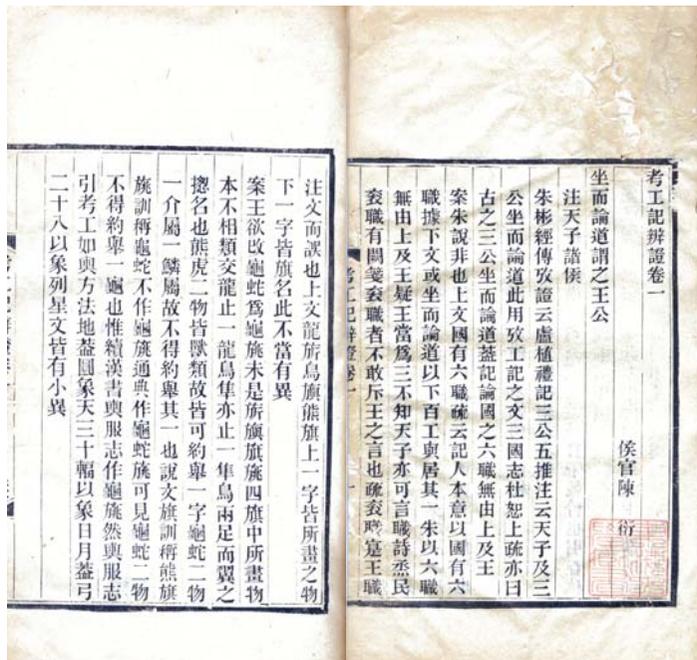
**按：**是書無序跋，各卷首葉僅題「王氏箋」，未見作者名字，查國家圖書館之「古籍聯合目錄」，《周官箋》，題「(清)王闓運撰」，「清光緒二十二年東洲講舍刊湘綺樓全書本」，東海典藏各卷末題「弟子成都呂翼文庚子(清光緒二十六年，1900)用東洲本校藏」，同為「東洲本」，故據聯合目錄與牌記著錄。

※《考工記辨正》三卷《考工記補疏》一卷一冊，民國陳衍撰，石遺室刊本，A04.12/(r)7521

附：民國陳衍〈考工記辨正敘〉。

藏印：無。

板式：白口，單魚尾，四邊雙欄，半葉十一行，行二十二字；小字雙行，行二十二字。板框 12.5×17.2 公分。魚尾下題「考工記辨證卷〇」及葉碼。



各卷首行上題「考工記辨證卷〇」，次行下題「侯官陳衍」。

扉葉篆字題「攷工記辨證三卷」，後半葉牌記題「石遺室本」。

**按：**陳衍〈考工記辨正敘〉云：「行《作辨證》三卷，辨鄭者八條，辨賈者十有九條，辨本朝諸家者八十有四條。」

◇《景印宋本儀禮要義》五十卷十二冊，宋魏了翁撰，《九經要義》本，民國八十一年台北故宮博物院據所藏宋淳熙王子刊本景印本，A04.22/(n)2718

附：民國八十一年秦孝儀〈儀禮要義序〉。

藏印：「蕙櫨」朱文長方印、「元照和印」方型硃印、「修」方型硃印、「張氏秋月字香修一字幼憐」方型硃印、「沅叔審定」方型硃印、「石谿嚴氏芳棠堂藏書」方型陰文硃印、「秋月之印」方型硃印、「張氏香修」方型硃印。

板式：黑口，雙魚尾，左右雙欄。半葉九行，行十八字。板框 15.7×20.3 公分。板心上方題字數，雙魚尾間題「儀禮要義〇」，板心下方為葉碼及刻工。



各卷首行上題「儀禮要義卷第〇」，下題篇名(如「序士冠禮一」)，書眉間見刻字(如卷一葉一刻「賈謂儀禮疏惟有黃慶李孟愬皆有謬」)，卷末題「儀禮要義卷第〇」。

扉葉左下題「國立故宮博物院」，中間書名題「影印宋本儀禮要義」。封面書籤題「景印宋本儀要義」。

書末版權頁由右至左依序題：「中華民國八十一年六月初版一刷」、「中華民國新聞局登記證局版臺業字第二六二一號」、「景印宋本儀禮要義」、「版權所有」、「發行人：秦孝儀」、「編輯者：國立故宮博物院編輯委員會」、「出版者：國立故宮博物院」、「中華民國臺北市士林

區外雙溪」、「電話：(02)8812021」、「郵撥帳戶：0012874-1 號」、「印刷者：正色印刷品有限公司」、「台北市蘭州街八九巷一四號」、「電話：(02)5911719」。

按：一、秦孝儀〈儀禮要義序〉云：「《儀禮》一書，文古義奧，於諸經之中最為難讀。……宋魏文靖公鶴山先生因取而刪綴之，提綱挈目，條理秩然，使品節度數展卷即知，學者不復苦辭義之鞅鞅。鶴山此書並其《周易》、《尚書》、《毛詩》、《周禮》、《禮記》、《左傳》、《論語》、《孟子》諸著合稱《九經要義》。《宋史》謂其訂定精密，世亦以為信焉。宋淳熙壬子歲，付之鋟梓，越二十載梓版竟燬於兵火。」但是淳熙並無壬子，紹熙才有壬子，即三年(1192年)，不知何以年號有誤。又云：「本院所藏此書宋版，為清嚴久能家舊物，嘉慶間阮文達購得，進呈內府，首尾完善。」

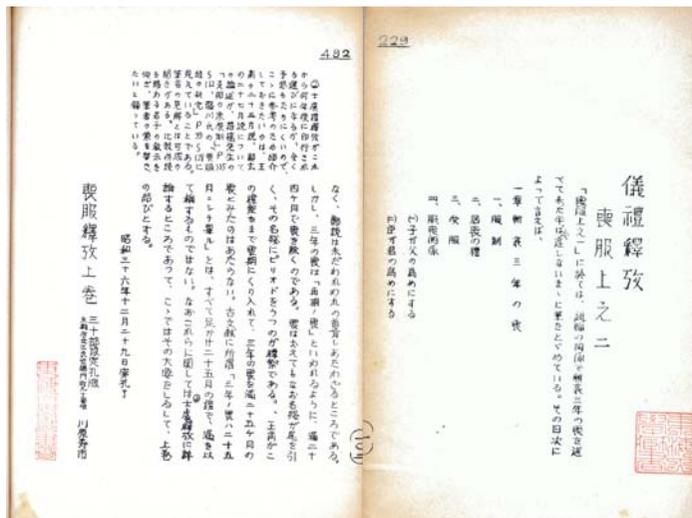
二、卷二十六分為上、下。

※和《儀禮喪服釋攷》存三卷附索引三卷三冊，日本川原壽市撰，日本昭和三十六年(1961，民國五十年)京都市油印本，A04.22/(r)2274

附：〈儀禮喪服釋攷上之二目次〉、〈儀禮喪服釋攷中之一目次〉、〈儀禮喪服釋攷中之二目次〉。

藏印：無。

板式：無板心，無魚尾，無界欄。半葉本文十一行，行十八字；通釋十三行，行二十七字；通考二十五字，行二十七字。紙幅 19.1×25.8 公分。書口題葉碼。



各冊葉首之首行題「儀禮釋攷」，次行題「喪服〇之〇」(如「喪服上之二」)，書眉經見「訓讀」。各冊葉末依序題「照和三十六年十二月二十九日穿孔了」(中之一則題「昭和三十七年三月二十六日穿孔了」。中之二題「昭和三十七年七月二十五日午后三時穿孔了」)、「溫度計三十五度流汗淋漓」)、「喪服釋攷上卷<sup>三十部孔版</sup>京川原壽市<sup>都市北區衣笠總門町九十番地</sup>」(中之一則題「三十部限定謄寫」)。

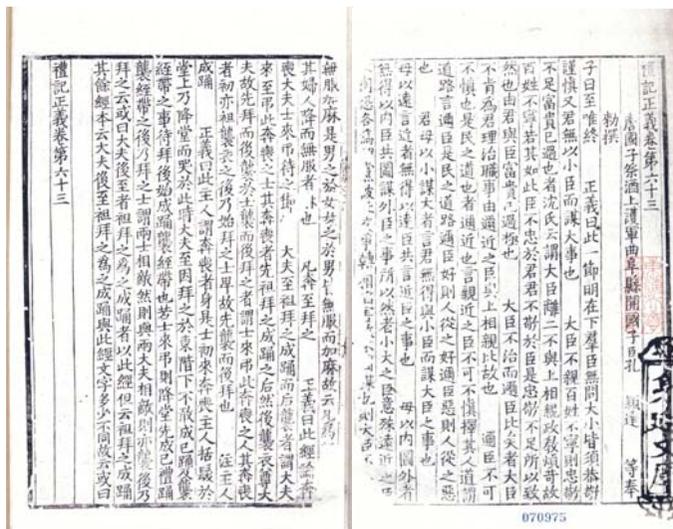
- 按：一、是書存上之二、中之一、中之二，至少已佚上之一及下之一、之二等卷。各冊末皆附該冊之索引。
- 二、上之二〈目次〉收：一章斬衰三年の喪、二章心喪三年、三章齊衰の喪(分齊衰三年、齊衰杖期)、喪服釋攷上卷のまとめ、索引。中之一〈目次〉收：三章齊衰の喪(齊衰不杖期，又分服制、服喪者)、索引。中之二〈目次〉收：三章齊衰の喪(分齊衰不杖期、齊衰三月)、四章大功の喪(分大功殤服)、索引。

影宋本《禮記正義》存六十三卷至七十卷二冊，漢鄭玄撰，唐孔穎達疏，日本昭和五年(1920，民國九年)東方文化學院景宋淳化刊殘存本，A04.32/(a3)8700

附：無。

藏印：無。

板式：白口，單魚尾，左右雙欄。半葉十五行，行二十六字至二十七字不等。板框 16.5×23.4 公分。魚尾下題「禮〇」及葉碼。



卷之首行上題「禮記正義卷第〇」(如「卷六十三」)，次行題「唐國子祭酒上護軍曲阜縣開國子臣孔穎達等奉勅撰」，卷末題「禮記正義卷第〇」。

卷七十末葉由右至左依序題：「祕閣寫御書臣王文懿臣孟佑書」、「將仕郎守澤州陽城縣主簿臣劉文蔚校」、「將仕郎守開封府陽武縣主簿臣董拙校」、「將仕郎守鄆州司法參軍臣隨億校」、「文林郎守光州固始縣令臣軒轅節校」、「文林郎守坊州軍事判官臣王用和校」、「承奉郎守殿中丞臣胡迪校」、「將仕郎守蒙州司戶參軍臣袁柄再校」、「文林郎守福州福清縣令臣步藻再校」、「文林郎守戎州□道縣令臣李坦再校」、「將仕郎守大理評事臣孫爽再校」、「登仕郎守大理寺丞臣田嘏再校」、「承奉郎守大理寺丞武騎尉臣王曉再校」、「徵事郎守殿中丞臣紀自成再校」、「朝奉郎守國子博士崇文院檢討兼祕閣校理上騎都尉賜緋魚袋臣杜鎬」、「推誠同德佐理功臣銀青光祿大夫行尚書吏部侍郎兼祕書監修國史判國子監上柱國隴西郡開國侯食邑一千二百戶臣李至」、「淳化五年(994)五月日」、「朝散大夫右諫議大夫參知政事柱國東平縣開國男食邑三百戶賜紫金魚袋臣呂端等進」、「正奉大夫給事中參知政事上柱國天水縣開國男食邑三百戶賜紫金魚袋臣趙昌言」、「朝請大夫給事中參知政事上柱國武功縣開國因食邑三百戶賜紫金魚袋臣蘇易簡」、「推忠協謀佐理功臣光祿大夫吏部尚書同中書門下平章事上柱國東平郡開國公食邑二千三百戶食實封六百戶臣呂蒙正」。

各冊封底內葉鈐「東方文化叢書第二宋槧本禮記正義」長型硃印。

按：第六十三首葉鈐「身延文庫」長型墨印。

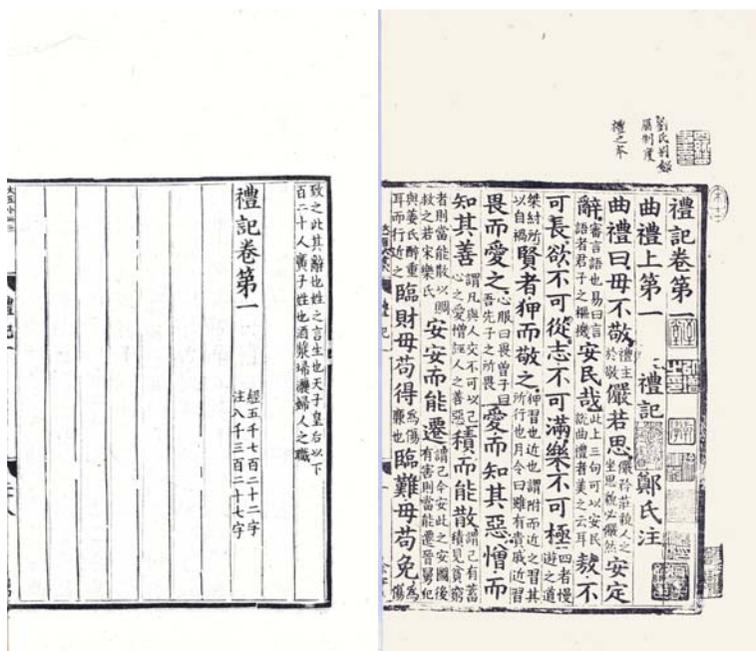
- ◇《禮記》二十卷六冊，漢鄭玄注，古逸叢書三編，一九九二年北京中華書局據北京圖書館藏南宋淳熙四年(1177)撫州公使庫刻本景印，A04.32/(a3)8700-1

附：清嘉慶丙寅(十一年，1806)顧廣圻〈跋〉、潤蘋〈再跋〉、一九九一年李致忠〈影印宋本《禮記》說明〉。

藏印：「宋板書室」長型墨印、「世德雀環子孫潔白」方型墨印、「四經四史之齋」方型陰文墨印、「宋本」橢圓墨印、「至堂」方型墨印、「以增之印」方型墨印、「乾學」方型墨印、「楊紹和藏書」方型墨印、「徐健菴」方型墨印、「汪士鐘曾讀」方型墨印、「顧汝修印」方型墨印、「宜子孫印」方型陰文墨印、「楊東樵讀過」方型墨印、「楊氏彥和」

方型墨印、「楊紹和印」方型墨印、「楊以增印」方型墨印、「海源閣」長型墨印、「顧廣圻印」方型陰文墨印、「楊紹和讀過」方型陰文墨印、「聊攝楊氏宋存書室珍藏」方型墨印、「楊保彝印」方型墨印、「思適齋」方型墨印。

板式：白口，雙魚尾，四邊雙欄。半葉十行，行十六字；小字雙行，行二十四字。板框 14.7×19.8 公分。板心上方題字數。上魚尾下題「禮記○」，下魚尾下題葉碼及刻工名(如「余實」)。



各卷首行上題「禮記卷第○」(卷五下題「月令日躔所在及昏旦中星上與典與不合下與今日不同此曆家所謂歲差也」，卷六下題「文公曰曾子問一篇都是問喪祭變禮微細處想是經禮聖人平日已說底都一一理會了只是變禮未說底須要人逐問過」，卷七下題「禮運一篇子游所作其發明有過高之意首章易流於莊子之失然莊子則誇大■■■■■■高虛而滅禮法所以害道此章首推大道世而言風氣既開風俗既流三代聖人■■■■以持之今二代之禮既失周禮又廢壞所以為亂人君欲治天下則莫大於禮積而至於大順則亦可以復大同之世矣」)，次行依序題「曲禮上第○」、「禮記」、「鄭氏注」，卷末題「禮記卷第○」及是篇的字數(如卷一「經五千七百二十二字」，卷二題「經五千四百二十二字」，卷三題「經五千八十一字」，注四千九百三十六字)、「虞氏中云此篇乃漢文帝博士諸生所作。李氏曰劉氏七略其本制兵制服制等篇今但有一篇疑小戴所刪履祥按文公儀禮有王制十篇蓋得古意」，卷四題「經四千三百三十九字」，卷五題「經四千三百三十九字注五千三百六十一字」，卷六題「經五千七百六十四字」，卷七題「經四千九百二十一字注五千七百四十字」，卷八題「經六千六百六十一字注五千七百四十字」，卷九題「經三千六百五十一字注六千三百五十五字」，卷十題「經三千七百一十三字注五千四百四十七字」，卷十一題「經六千四百九十五字」，卷十二題「經五千八十四字」，卷十三題「經三千三百九十一字注四千一百三十四字」，

卷十四題「經七千四百六十字  
注五千五百二十三字」，卷十五題「經五千五百八十三字  
注四千七百五十四字」，卷十六題「經三千五百  
九十三字注  
三千七百  
三十一字」，卷十七題「經四千一百一十六字  
注四千六百一十一字」，卷十八題「經三千六百三十八字  
注三千四百八十八字」，卷十九  
題「經三千四百三十三  
注三千五百一十三」，卷二十題「經五千三百三十二字  
注二千九百八十一字」、「凡二十萬一千九百九十九  
三字」、「經九萬七千七百五十九字  
注一十萬四千二百三十三字」)。書眉屢見批註。

扉葉右上題「古逸叢書三編之三十八」，左下題「中華書局影印」，中間書名題「禮記」，後半葉牌記題「一九九二年據北京圖書館藏南宋刻本影印」。

版權頁由右至左依序題：「古逸叢書三編之三十八」、「禮記(線裝一函六冊)」、「中華書局影印」、「北京王府井大街三十六號」、「新華書店北京發行所發行」、「浙江蕭山市古籍印刷廠印刷」、「統一書號：ISBN7-101-01101-2/Z·118」、「定價：四二〇元」。

**按：**李致忠〈影印宋本《禮記》說明〉對是書考訂極詳，茲分點摘錄如下：

- 1.《禮記》二十卷，漢鄭玄注，宋淳熙四年(1177)撫州公使庫刻本。每半葉十行，行十六字，小字雙行，行二十四字，白口，四周雙邊。
- 2.每卷後均鐫該卷經注的大小字數。卷二十後鐫刻全書經注大小字數凡二十萬一千九百九十二字。其中經文大字九萬七千七百五十九字；注文小字一十萬四千二百三十三字。
- 3.《禮記》分為《大戴禮記》和《小戴禮記》，均屬今文經學中的禮學。北京圖書館所藏淳熙四年撫州公使庫刻鄭注《禮記》二十卷，就是《小戴禮記》。《小戴禮記》有：〈曲禮〉、〈檀弓〉、〈王制〉、〈月令〉、〈禮運〉、〈學記〉、〈樂記〉、〈中庸〉、〈大學〉等四十九篇。大都是孔子弟子及其再傳，三傳弟子等所記。
- 4.此本《禮記》卷一首行頂格鐫「禮記卷第一」；二行頂格鐫「曲禮第一」，低二格鐫「禮記」，又低二格鐫「鄭氏注」，仍符合古書小題在上，大題在下的遺制。
- 5.各卷鈐「宜子孫印」、「徐健菴」、「乾學」、「顧汝修印」、「思適齋」、「汪士鐘曾讀」、「四經四史之齋」、「聊城楊氏宋存書室珍藏」、「以曾之印」、「楊紹和藏書」、「楊氏彥和」、「楊東樵讀過」等印記。卷端右上角楣欄外鈐橢圓「宋本」朱文印記。表明此書蓋迭經明顧汝修、清季振宜、徐乾學、汪士鐘、楊氏海源閣等名家收藏。今書中存有顧千里手跋兩通，頗可提供攷定此書版本的某些線索。

6.張古餘名敦仁，字古餘，清代陽城人。乾隆進士，官至雲南鹽驛道。張古餘富於藏書，此本《禮記》便一時是其鎮庫精品，並在作完《撫本禮記鄭注考異》之後，將此本影刻出版。

7.黃氏又跋《儀禮》云：「淳祐九年，本州初建臨汝書院時嘗模印入書閣。」則撫州《儀禮》當有兩刻。今與諸經俱不可見。

《禮運注》不分卷一冊，清康有為撰，演孔叢書，民國間中國圖書公司鉛印本，A04.32/(r)0043

附：清光緒十年(1884)康有為〈禮運注敘〉。

藏印：「無不可齋鑒藏」方型陰文硃印、「奕學屬稟室圖書」方型陰文硃印。

板式：細黑口，無魚尾，四邊單欄，半葉十行，二十八字。板框 10.6x16.7 公分。板心中間題「禮運注」及葉碼，板心下方題「演孔叢書」。



卷之首行上題「禮運注」，次行下題「南海康有為著」，卷末題「禮運注終」、「中國圖書公司代印」。○

按：康有為〈禮運注敘〉云：「竊哀今世之病，搜得孔子舊方，不揣愚妄，竊用發明，公諸天下，庶幾中國有瘳而大地群生俱起乎。」

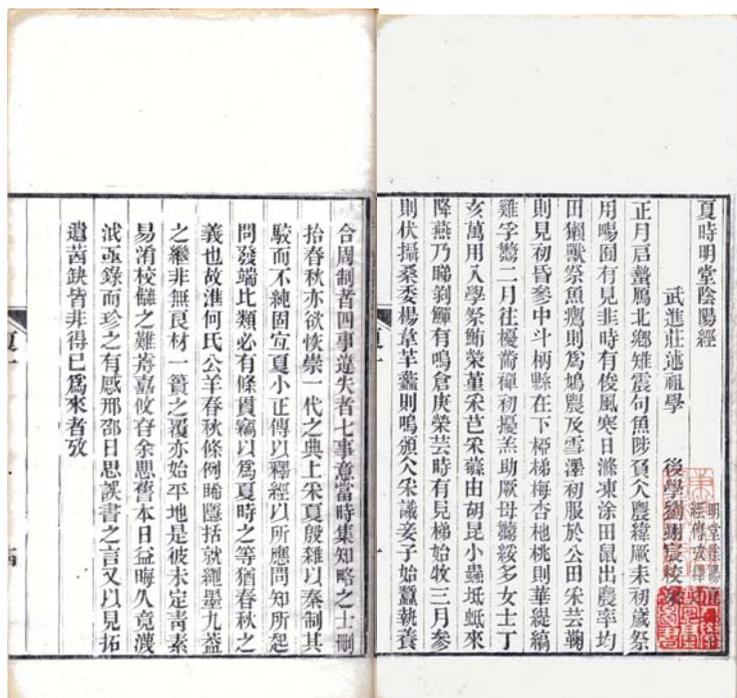
《夏小正經傳考釋》十卷劉逢祿《夏時等列說》一卷四冊，清莊述祖撰，清劉翊宸校刊，清光緒九年(1883)重刊本，A04.33/(q3)4433

附：清道光七年(1827)莊綬甲〈珍藝先生像贊〉、清嘉慶元年(1796)莊述祖〈序〉、清嘉慶十九年(1814)莊述祖〈序〉、清嘉慶十九年(1814)莊述祖〈又序〉、清嘉慶三年(1798)劉逢祿〈夏時等列說序〉(篇末題「後

學莊毓鉉謹校」)。

藏印：「奕學屬稟室圖書」方型陰文硃印。

板式：白口，單魚尾，左右雙欄。半葉十行，行二十一字；小字雙行，行二十一字。板框 13.1×17.1 公分。魚尾下題「夏○」及葉碼。



各卷首行上題各卷名稱(如卷一「夏時明堂陰陽經」，卷二題「夏時說義上」、卷三題「夏時說義下」，卷四題「夏小正等例文句音義第一」，卷五題「夏小正等例文句音義第二」，卷六題「夏小正等例文句音義第三」，卷七題「夏小正等例文句音義第四」，卷八題「夏小正等例文句音義第五」，卷九題「夏小正等例文句音義第六」，卷十題「夏小正等例」)，下題「明堂陰陽夏小正經傳攷釋之○」，次行依序題：「武進莊述祖學」、「後學劉翊宸校」。

扉葉篆字題「明堂陰陽夏小正經傳攷釋」，後半葉牌記題「光緒癸未(九年，1883)孟夏重槧」。

按：一、莊述祖〈序〉云：「至嘉慶十四年(1809)之冬始以所錄〈夏時明堂陰陽經〉及〈夏小正諸本異同〉並所為〈說義〉先刻三卷，他若〈夏小正音讀攷〉四卷、〈夏小正等例〉一卷、〈注補夏小正等例附〉一卷、〈夏時雜議〉一卷，皆未卒業，以纂集《古文甲乙篇》

中輟。……乃取所未刻各種更加芟並益以近日所見，與前所刻三卷往往多不合者。然今之所見未必盡是，昔之所見未必盡非；即一人之管闡蠹測猶復岐出不倫如此，況敢質諸人而自信以為必然者耶？言之不文，略舉前後之所以不相顧者以示兒曹。」

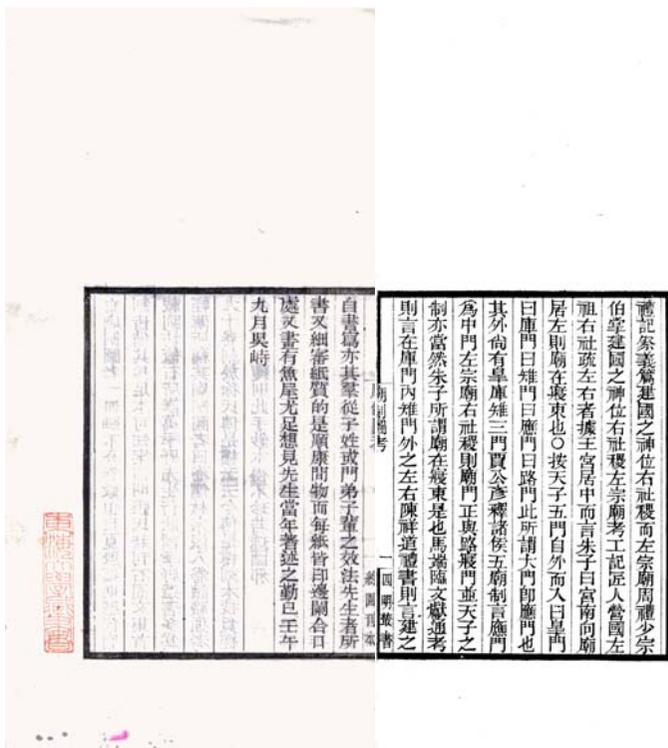
二、劉逢祿〈夏時等列說序〉云：「莊氏所著《考釋》、《注補》、《音義》等書多至數十萬言，慮學者不能盡讀。嘉慶三年(1798)冬日多暇，撮取其大要為箋一卷，用申引而不發之旨，成學治古文者，童而習之，條理五經庶幾得隱括就繩墨焉。」

※《廟制圖稿》不分卷一冊，清萬斯同撰，四明叢書，民國三十一年張氏約園刊本，A04.4/(q1)4447

附：〈周制中寢左廟右之圖〉、民國三十一年張壽鏞〈廟制圖考序〉、清萬斯同〈廟制圖考題詞〉、壬午(民國三十一年，1942)吳峙〈廟制圖考跋〉。

藏印：無。

板式：細黑口，無魚尾，左右雙欄。半葉九行，行二十一字；小字雙行，行二十一字。板框 10.0×12.7 公分。板心中間題「廟制圖考」及葉碼，板心下方題「四明叢書約園刊本」。



- 按：一、張壽鏞〈廟制圖考序〉云：「萬季野先生著述，余刻之屢矣，顧未覩《廟制圖考》也。始見《四庫》所錄為一卷，乃浙江巡撫所進本也。攷諸《浙江書錄》實四卷，故《鄞志》依之而王漁洋《香祖筆記》敘季野書亦曰四卷，《四庫總目》疑為傳鈔者所合併。然余見《江南圖書館藏目》，則有辨志堂刻四卷本，而劉氏〈坊墓志〉所謂傳是樓刻者四卷，已無可攷。辨志堂之名嘗著於萬氏之書，如《儒林宗派》之鈔本，亦題辨志堂者，同一源也。……適有宜興吳君鐵峰溫文爾雅，好搜羅故籍，田儲君元西為之介。一日訪余，出其所藏《廟制圖考》一卷眎余，且將為贈。余覽其書，洵為舊鈔，且與余所獲《宋季忠義錄》字跡略相類。鐵峰以為其群從子姓或門弟子輩所書者也。余爰錄副而反其原鈔，蓋未敢奪人所好也。余於是取《讀禮通考》中附刻《廟制考》二卷，《群書疑辨》中所錄《廟制考》一卷，一一勘比，《疑辨》所錄二十篇皆取之於《圖考》，而《圖考》所，有多為《疑辨》所未錄。《邵亭書目》註《圖考》一卷為《疑辨》本者，乃知其非矣。至《四庫》疑為傳鈔者所合併者，亦非也。余證《讀禮通考》，季野考證廟制詳矣，《通考》所列即以圖言，凡二十多為一卷本所未錄，而一卷本所錄者凡圖七十又皆為《通考》本所未載，必合《通考》之二卷，《圖考》之一卷，然後廟制乃備。蓋《通考》雖出季野之手，然既代徐氏而作，就徐樹穀〈跋〉文攷之，所謂三易稿乃成，將復與朱太史竹垞及萬季野、顧伊人、閻百詩諸君商榷短長者。季野之不能專之者亦勢也。《廟制》二卷其為季野作則彰彰明矣。……《圖考》一卷乃專述帝王宗廟之制，斷代為圖，欲明一代昭穆及觀畫宜毀之實，不得不詳列世系，故廟圖之外益以系圖，由夏商周秦漢以迄元明為各綴一說，……然則欲刻季野《廟制》一書將如何？余曰宜先取辨志堂四卷本校其異同，苟異於此而君詳焉，則從之無疑；不然，宜以茲本為主，而采《通考》二卷為輔並刻之，庶不失季野旨。」
- 二、吳峙〈廟制圖考跋〉云：「此冊凡八十九葉，每葉廿行，行廿四字，雖出兩人手跡，楷法均極古拙，檢查《昭代名人尺牘》景印季野先生手札一通，核其筆法與此冊卻多似處，此冊縱非先生親自書寫，亦其群從子姓或門弟子輩之效法先生者所書。」

※《禮書通故》五十卷三十二冊，清黃以周撰，清馮一梅、黃家辰、唐文治、黃家岱、趙椿季、黃家鸞、馮銘、黃家驥、黃家穀、章際治、黃家璵、沙從心、黃次甲、鄭鈺、黃次乙、黃次丙、張錫恭、張惠澍、梅鼎恩、黃次玗、林之祺、黃家櫛、黃家橋、章元治、黃炳煥、廬求古、陳慶年、許克勤、何允彝、王英冕、林頤山、李安、崔朝慶、孫同康、黃次戊、曹元忠、黃次紀、吳聘珍、黃安舒、黃家來、黃家光、謝恩灝、孫倣、陳國霖、顧鴻闡、鈕永建、吳眺、黃家辰、胡玉縉、范轟、王聿脩、白作霖、嚴通、高宗岱、黃德昭、黃次庚、唐浩鎮、王兆芳全校，清孔景泰、洪竹亭、等繕刻，清光緒十九年(1893)黃氏試館刊本，A04.4/(q3)4427

附：清俞樾〈序〉。

藏印：「東園圖書記」方型陰文硃印。

板式：粗黑口，無魚尾，四邊雙欄。半葉十行，行二十一字；小字雙行，行二十一字。板框 11.6×16.1 公分。板心中間題「禮書」(或「宮室○」)及葉碼。



各卷首行上題「禮書通故」(或「宮室通故○」)，下題「禮書通故弟○」，次行下題「定海黃以周述」，卷末依序題「受業慈谿馮一梅初校」、「子家辰復校」(弟二末題「受業太倉唐文治初校」、「子家岱復校」，「受業陽湖趙椿季初校」、「子家鸞復校」；弟三末題「受業江陰馮銘初校」、「子家驥復校」，「受業江陰馮銘初校」、「子家穀復校」，「受業江陰章際治」、「子家璵全校」，「受業江陰沙從心」、「孫次甲全

刻」；第四末題「受業鎮海鄭鈺」、「孫次乙全校」；第五末題「受業鎮海鄭鈺」、「孫次丙全校」；第六末題「受業婁縣張錫恭」、「壻鎮海張惠澍全校」；第七「姪孫鎮海梅鼎恩」、「孫次玗全校」；第八末題「受業鎮海梅鼎恩全校」、「■■■」；第九末題「受業金壇林之祺」、「受業鎮海梅鼎恩全校」，「從子家檣全校」，「從子家橋全校」，「受業江陰章元治」、「從子炳煥全校」，「受業泰州盧求古全校」、「■■■」；第十末題「受業丹徒陳慶年全校」，「受業江陰章際治」、「從子炳煥全校」，「受業江陰馮銘全校」，「壻鎮海張惠澍」，「受業海甯許克勤」、「外孫鎮海張■■■全校」；第十一末題「受業泰州盧求古」、「泰興何允彝全校」，「受業丹陽王英冕」，「從子家檣全校」，「受業慈谿林頤山」，「從子家橋全校」；第十二末題「受業靜海李安」、「崔朝慶全校」；第十四末題「受業常熟孫同康」、「孫次戊全校」，「受業吳縣曹元忠」、「孫次紀」；第十六末題「受業江陰吳聘珍」、「鄞族安舒全校」，「鄞族家來」、「從子家光全校」；第十七末題「全校」，「受業陽湖謝恩灝」、「子家岱全校」，「受業昭文孫同康」，「受業通州孫徹」，「受業泰興陳國霖全校」，「受業通州顧鴻闈全校」；第十八末題「受業上海鈕永建」、「子家鸞全校」；第十九末題「受業陽湖吳眺」、「子家辰全校」；第二十末題「受業上海鈕永建」、「子家鸞全校」；第廿一末題「姪孫鎮海梅鼎恩全校」、「■■■」；第二十二末題「受業海甯許克勤全校」、「■■■」；「受業元和胡玉縉」、「子家驥全校」；第二十三末題「受業金壇林之祺全校」、「■■■」；第二十四末題「受業曹元忠」、「從子炳煥全校」；第二十五末題「受業通州顧鴻闈」、「子家岱全校」，「受業江陰馮銘」、「子家辰全校」，「受業昭文孫同康」、「子家鸞全校」，「受業通州孫徹」、「子家驥全校」；第二十六末題「受業通州孫徹」、「子家璵全校」；第二十七末題「受業通州孫徹」、「子家辰全校」；第二十八末題「受業昭文孫同康」、「子家鸞全校」，「受業無錫范蠡」、「子家驥全校」；第二十九末題「受業泰興何允彝」、「子家辰全校」，「受業上海鈕永建」、「子家璵全校」；第三十末題「受業上海鈕永建」、「孫次甲全校」；第三十一末題「受業陽湖吳眺」、「孫次乙全校」，「受業銅山王聿脩」、「孫次丙全校」；第三十二末題「受業無錫范蠡」、「孫次玗全校」，「受業通州白作霖全校」；第三十三末題「受業昭文孫同康」、「孫次紀全校」；第三十四末題「受業清河嚴通」、「子家辰全校」，「受

業無錫范蠡」、「子家鷺全校」,「受業丹陽王英冕」、「子家驥全校」,「受業通州顧鴻闈」、「子家穀全校」,「江陰高宗岱」、「子家璵全校」; 第三十六末題「受業陽湖吳眺」、「孫次乙全校」; 第三十七末題「族德昭」、「孫次丙全校」; 第三十八末題「受業無錫范蠡」、「孫次玗全校」; 第三十九末題「受業無錫范蠡」、「孫次戊全校」; 第四十末題「受業江陰馮銘」、「孫次戊全校」,「受業通州孫倣」、「孫次庚全校」; 第四十一末題「受業無錫唐浩鎮」、「孫次甲全校」; 第四十二末題「受業無錫唐浩鎮」、「孫次乙全校」; 第四十三末題「受業通州王兆芳」、「孫次丙全校」,「受業通州孫倣」、「孫次玗全校」,「孫次紀全校」; 第四十四末題「江陰高宗岱」、「孫次紀全校」,「受業通州孫倣」、「孫次庚全校」; 第四十五末題「受業江陰馮銘」、「孫次丙全校」; 第四十六末題「受業無錫唐浩鎮」、「孫次甲全校」,「壻鎮海張惠澍」、「孫次乙全校」; 第四十七末題「壻鎮海張惠澍」、「子家鷺全校」,「受業無錫范蠡」,「受業通州顧鴻闈全校」; 第五十末題「受業江陰馮銘」、「子家辰全校」),「丹陽<sup>孔景泰洪竹亭</sup>繕刻」(第三衣服四、第四、第五、第六末題「丹陽洪竹亭繕刻」)。

扉葉篆書題「禮書通故」,後半葉牌記題「光緒癸巳(十九年,1893)孟夏黃氏試館栞成」。

**按：**一、清俞樾〈序〉云：「君為此書不墨守一家之學，綜貫群經博采眾論，實事求是，惟善是從，故有駁正鄭義者，……有申明鄭義者，……至其宏綱巨目凡四十有九，洵足究天人之奧通古今之宜。」

二、全書五十卷，各卷實依內容繁多者再分為若干卷，如衣服通故弟三即分為三卷，各卷名稱如下：禮書通故弟一，宮室通故弟二，衣服通故弟三，卜筮通故弟四，冠禮通故弟五，昏禮通故弟六，見子禮通故弟七，宗法通故弟八，器服通故弟九，器禮通故弟十，器祭禮通故弟十一，郊禮通故弟十二，社禮通故弟十三，群祀禮通故弟十四，明堂禮通故弟十五，宗廟禮通故弟十六，肆獻裸饋食禮通故弟十七，時宮禮通故弟十八，改正告朔禮通故弟十九，藉田躬桑禮通故弟二十，相見禮通故弟二十一，食禮通故弟二十二，飲禮通故弟二十三，燕饗禮通故弟二十四，射禮通故弟二十五，投壺禮通故弟二十六，朝禮通故弟二十七，聘禮通故弟二十

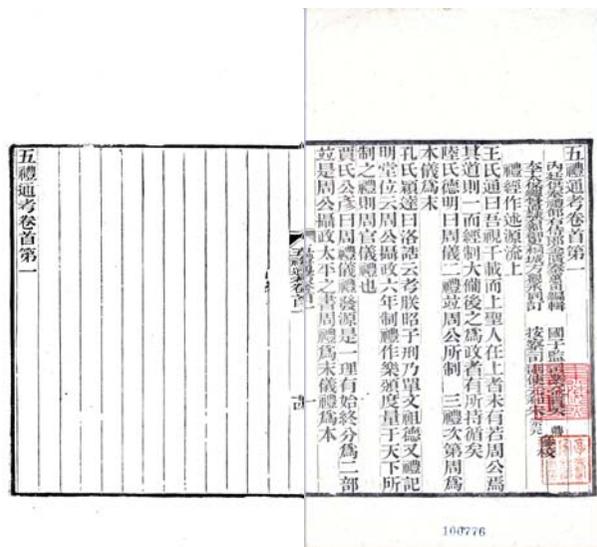
八，觀禮通故弟二十九，會盟禮通故弟三十，即位改元號諡禮通故弟三十一，學校通故弟三十二，選舉禮通故弟三十三，職官通故弟三十四，井田通故弟三十五，田賦通故弟三十六，職役通故弟三十七，錢幣市糴通故弟三十八，封國通故弟三十九，軍賦通故弟四十，田獵通故弟四十一，御法通故弟四十二，六書通故弟四十三，樂律通故弟四十四，刑法通故弟四十五，車制通故弟四十六，名物通故弟四十七，儀節圖弟四十八，名物圖弟四十九，敘目弟五十。

※《五禮通考》二百六十二卷卷首一卷一〇〇冊，清秦蕙田編，清方觀承、盧見曾、吳鼎、宋宗元、顧我鈞、錢大昕、王鳴盛、戴震、沈廷芳等同訂，清光緒六年(1880)江蘇書局重刊本，A04.6/(q2)5046

附：清癸未(乾隆二十八年，1763)盧文弨〈五禮通考序〉、清乾隆二十年(1755)盧見曾〈五禮通考序〉、清乾十八年(1753)蔣汾功〈五禮通考序〉、清二十六年(1761)秦蕙田〈五禮通考序〉、清方觀承〈五禮通考序〉、〈五禮通考凡例〉、〈五禮通考總目上〉。

藏印：「高壽家藏書畫印方型硃印」。

板式：白口，單魚尾，左右雙欄，半葉十三行，行二十一字；小字雙行，行三十一字。板框 15.3×19.1 公分。魚尾下題「五禮通考卷〇」、篇名(如「五禮通考卷一圜丘祀天」)及葉碼。



各卷首行上題「五禮通考卷第〇」，次行上題「內廷供奉禮部右

侍郎金匱秦蕙田編輯」、下題「國子監司業金匱吳鼎」(卷首第二至第四、卷十九、卷二十二、卷二十四至一百五十則題「兩淮都轉鹽運使德水盧見曾」,卷六至十九則題「直隸按察司副使元和蔡宗元」,卷一百五十一至一百六十、卷一百六十九至一百七十七,卷一百九十一至二百二十八、卷二百三十至二百三十二、卷二百四十六至二百五十一、二百五十九至二百六十二則題「翰林院編修(卷二百四十六起改為右春坊右贊善)嘉定錢大昕」,卷一百六十一至一百六十八、卷一百七十八至一百八十、卷二百三十三至二百三、卷二百三十五至二百四十則題「翰林院編修(卷二百三十三起改為侍讀學士)嘉定王鳴盛」,卷一百八十一至一百九十則題「休甯戴震」,卷二百五十二至二百五十七題「翰林院侍講學士金匱吳鼎」),三行上題「太子太保總督直隸右都御大桐城方觀承同訂」,下題「按察司副便元和宋宗元參校」(卷六至十九、卷二十三則題「貢士吳江顧我鈞參校」,卷二十、卷二百二十九、卷二百三十四、卷二百五十七至二百六十二則題「兩淮都轉鹽運使德水盧見曾參校」,卷二百二十至二百二十八、卷二百三十至二百三十二、卷二百五十八則僅錢大昕參校,卷二百三十三、卷二百三十五至二百三十九則僅王鳴盛參校,卷二百四十六至二百五十一則題「按察使司按察使仁和沈廷芳」),四行為篇名(如「禮經作述源流上」),卷末題「五禮通考卷第〇」。

〈五禮通考總目〉次行題「經筵講官刑部尚書兼理樂部大臣協理國子監算學前禮部右侍郎金匱秦蕙田編輯」,三行題「太子太保總督直隸兼管河道提督軍務兼理糧餉都察院右都御史桐城方觀承同訂」。

扉葉題「五禮通考」,後半葉牌記題「光緒六年(1880)江蘇書局重刊」。

卷首收〈禮經作述源流〉、〈歷代禮制沿革〉兩篇。

- 按：**一、盧文弨〈五禮通考序〉云：「吾師味經先生本朱子之意，因徐氏《讀禮通考》之例而徧考五禮之沿革，博取精研，凡用功三十八年而書乃成，梓既竟，文弨先受而讀之。」
- 二、盧見曾〈五禮通考序〉云：「乙亥(乾隆二十年，1755)冬今大司寇味經秦先生辱示《五禮通考》全書，增徐氏吉、軍、賓、嘉四禮，而喪禮補其未備，苞括百氏，裁翦眾說，舉二十二史之記載，悉以《周禮》、《儀禮》提其綱，上自朝廷之制作，下逮諸儒之議

論，靡不搜抉仄隱，州次部居，令讀者一覽易曉，至是而世之有志於禮教者始暢然滿志而無遺憾矣。」

- 三、秦蕙田〈五禮通考序〉云：「歲甲辰(清雍正二年，1724)，年甫逾冠，偕同邑蔡學正宸錫，吳主事大年，學士尊彝兄弟為讀經之會，相與謂：三禮自秦漢諸儒抱殘守闕，註疏雜入讖緯，輻輳紛紜，《宋史》載子朱子當日嘗欲取《儀禮》、《周官》、《二戴記》為本，編次朝廷公卿、大夫、士民之禮，盡取漢晉以下諸儒之說，考訂辨正，以為當代之典。今觀所著《經傳通解》繼以黃勉齋、楊信齋兩先生修述，究未足為完書，是以《三禮疑義》至今猶部迺於禮經之文，……先之以經文之互見錯出，足相印證者，繼之以註疏諸儒之牴牾訾議者，又益以唐宋以來專門名家之考論發明者，每一事一義輒集百氏之說而諦審之，審之久，思之深，……而後乃筆之箋釋，存之考辨，如是者十有餘年，而哀然漸有成帙矣。丙辰(乾隆元年，1736)通籍供奉內廷，見聞所及時加釐正。乙丑(乾隆十年，1745)簡佐秩宗奉命校閱禮書，……蕙田職業攸司，源流沿革不敢不益深考究，丁卯(乾隆十二年，1747)、戊辰(乾隆十三年，1748)治喪在籍，杜門讀禮，見崑山徐健菴先生《通考》規模、義例具得朱子本意，惟吉、嘉、賓、軍四禮尚屬闕如，惜宸錫、大年相繼徂謝，乃與學士吳君尊彝陳舊篋，置抄胥，發凡起例，一依徐氏之本，竝取向所考定者分類排輯，補所未及。服闋後再任容臺，徧覽典章，日以增廣。適同學桐山宜田領軍見而好之，且許同訂。宜田受其世父望溪先生家學，夙精三禮，郵籒往來多所啟發，並促早為卒業，施之劄氏以諗同志。德水盧君抱孫，元和宋君慤庭從而和之。戊寅(乾隆二十三年，1758)移長司寇兼攝司空，事繁少暇，嘉定錢宮允曉徵實襄參校之役。辛巳(乾隆二十六年，1761)冬爰始竣事，凡為門類七十有五，為卷二百六十有二，自甲辰(雍正二年，1724)至是(乾隆二十六年，1761)，閱寒暑三十有八，而年亦六十矣。」
- 四、方觀承〈五禮通考序〉云：「吾友味經先生以博達之材，粹於禮經，……各以類附，於是五禮條分縷析皆可依類以求其義。先生向與伯父論禮，因屬余參訂，爰考歷代之沿革，諸儒之異同，有所見輯附其間，非謂能折衷禮制也。」

五、〈五禮通考凡例〉云：「五禮之名，肇自《》虞書》，五禮之目著于《周官·大宗伯》，曰：吉、凶、軍、賓、嘉。小宗伯掌五禮之禁令與其用等。」

六、書中間見硃筆句讀。

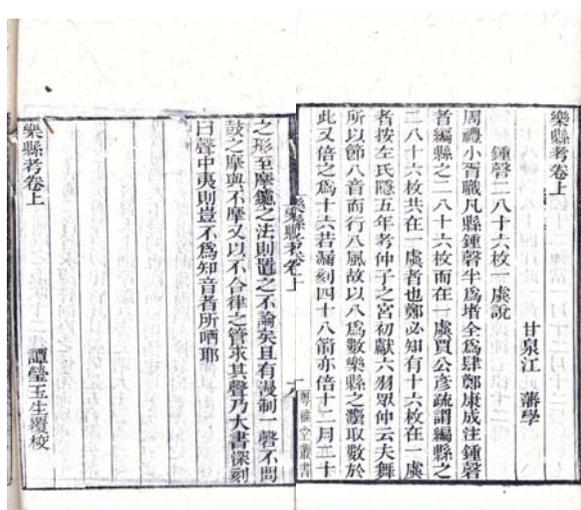
### 樂 類 A05

《樂縣考》二卷一冊，清江藩撰，清譚瑩玉校，粵雅堂叢書，清咸豐四年(1854)南海伍氏刊本，A05.2/(q3)3144

附：清嘉慶癸酉(十八年，1813)張其錦〈樂縣考序〉、〈樂縣考目錄〉、清咸豐甲寅(四年，1854)伍崇曜〈樂縣考跋〉。

藏印：無。

板式：粗黑口，無魚尾，左右雙欄。半葉九行，行二十一字；小字雙行，行二十一字。板框 10.0×13.4 公分。板心中間題「樂縣考卷○」及葉碼，板心下方題「粵雅堂叢書」。



各卷首行上題「樂縣考卷○」，次行下題「甘泉江藩學」，三行為篇名，卷末題「樂縣考卷○」、「譚瑩生覆校」。

扉葉題「樂縣考」。

按：張其錦〈樂縣考序〉云：「舊歲携至揚州，吾郡鄭堂江先生見而歎之，以為得未曾有，更與鈕君非石考校古籍，證以今器，雖吾家平子耽好子雲之書，不是過也。今秋謁先生於江寧，出《樂縣考》一冊，命序其端。」