

館藏普通本線裝書總目·經部小學類(十三)

陳惠美\*、謝鶯興\*\*

《古篆考正》不分卷三冊，後周郭忠恕撰，清孫星衍臨寫，上海碧梧山莊印，上海求古齋發行，A09.24/(m5)0754

附：嚴可均〈序〉、〈古篆考正引用七十一家書籍〉、〈楊州庵岫嶠碑〉、〈竹禪岫嶠碑〉、〈古篆考正目錄〉。

藏印：無。

板式：無板心。目錄半葉五行，行五字。半葉紙幅 13.7×724.5 公分。首行題「古篆考正目錄」。



扉葉題右題「第貳冊」，書名題「古篆考正」，後半葉牌記題「碧梧山莊印 求古齋發行」。

版權頁由右至左依序題：「古篆考正」、「每部三大冊全」、「定價洋三元正」、「版權所有」、「原著者：後周郭忠恕」、「臨寫者：陽湖孫星衍」、「出版者：上海碧梧山莊」、「發行者：上海克路益壽里求古齋」、「經售者：各省大書局」。

按：〈序〉云：「余家藏有寫本《古篆文》一書，籤題曰《古篆攷正》，為郭忠恕所輯，分部建首悉依《說文》，始一終亥為次。紙質黝闇，誠近千年物也。」

\* 僑光科技大學生活創意設計系副教授

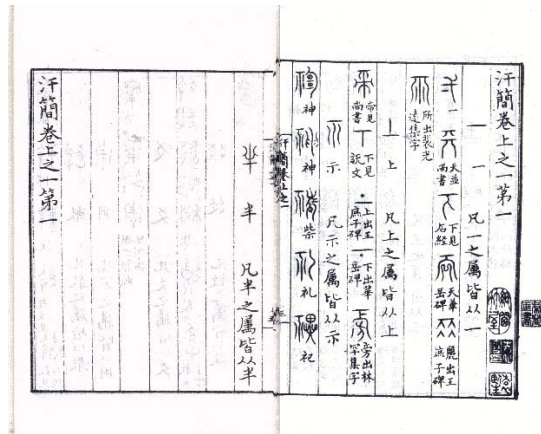
\*\*東海大學圖書館館務發展組組員

# 《汗簡》六卷《目錄》一卷一冊，宋郭忠恕撰，四庫善本叢書本，民國間台北藝文印書館影印本，A09.24/(n)0754

附：〈汗簡序〉、〈郭忠恕脩汗簡所得凡七十一家事蹟〉、〈略敘〉、〈目錄〉、宋天禧二年(1018)李直方〈後序〉、宋庚寅(大德三年，1310)鄭思肖〈汗簡鄭跋〉、乙酉(順治二年，1645)孱守老人〈後跋〉、己巳(康熙二十八年，1689)黃丕烈〈跋〉。

藏印：無。

板式：白口，無魚尾，左右雙欄，半葉八行，行約十字；小字雙行，行約二十字。板框 10.4×14.5 公分。板心中間題「汗簡卷〇之〇」及葉碼。



各卷首行上題「汗簡卷〇之〇第〇」，次行題部首名(如「一一 凡一之屬皆从一」)。

扉葉書名題「汗簡」，左題「四庫善本叢書子部」，後半葉牌記題「藝文印書館影印」。

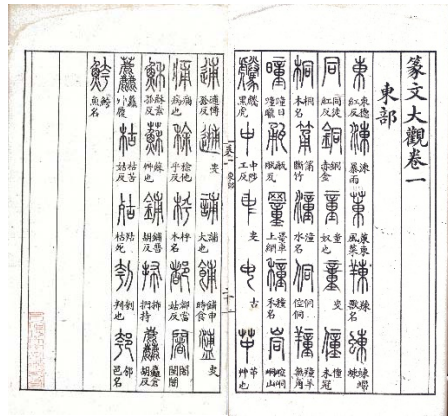
按：孱守老人〈後跋〉云：「汗簡上中下各卷，末卷為略例目錄，共七卷，李公建中序為郭宗正忠恕所撰。引用者七十一家，亦云博矣。崇禎十四年借之山西張孟恭氏，久置案頭未及抄錄。今年乙酉避兵入鄉，居于莫城西之洋蕩村。」

《篆文大觀》六卷《建首》一卷六冊，宋徐鉉書，民國十三年上海碧梧山莊印，上海求古齋發行，A09.24/(n)2880

附：宋雍熙四年(987)徐鉉〈序〉、〈篆文大觀目錄卷一〉、〈篆文大觀目錄卷二〉、〈篆文大觀目錄卷三〉、〈篆文大觀目錄卷四〉、〈篆文大觀目錄卷五〉、〈篆文大觀目錄卷六〉。

藏印：「馬訝」方型陰文硃印。

板式：白口，無魚尾，左右雙欄。半葉七行，行約 8 字；小字雙行，行約 22 字，板框 22.5×13.0 公分。板心中間題「卷〇〇部」（如「卷一東部」）及葉碼。



各卷首行上題「篆文大觀卷〇」，次行上題「〇部」。

第一冊扉葉右上題「雍熙四年正月」，左下題「徐鉉書」，中間書名題「篆文大觀」，後半葉牌記題「碧梧山莊印 求古齋發行」。第二冊則題「雍正四年(1726)二月」、「良棠王澍書」。第三冊題「光緒六年(1880)六月」、「濠叟楊沂孫」。第四冊題「光緒乙酉(十一年，1885)夏五月」、「吳大澂書篆」。第五冊及六冊題「甲子(民國十三年，1924)秋日」、「汪■■」。

第一冊封面書籤由上至下依序題：「篆文大觀」、「雍熙四年正月」、「徐鉉書」。第二冊則題「雍正四年(1726)二月」、「良棠王澍書」。第三冊題「光緒六年(1880)六月」、「濠叟楊沂孫」。第四冊題「光緒乙酉(十一年，1885)夏五月」、「吳大澂書篆」。第五冊及六冊題「甲子(民國十三年，1924)秋日」、「汪■■」。

版權頁上題「版權所有」，下列由右至左依序題「篆文大觀」、「裝訂六冊全」、「每部定價洋六元」、「書寫者南唐徐鉉」、「石印者上海碧梧山房」、「發行者上海求古齋」、「經售者各省大書局」。

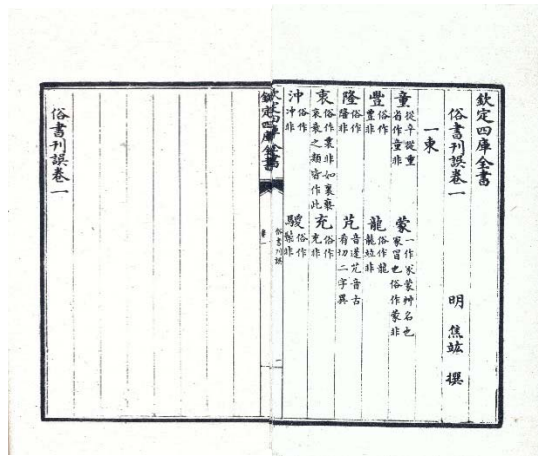
按：徐鉉〈序〉云：「初稿既成，廣求餘本，孜孜讎校，頗有刊正。今復承詔，較定《說文》，更與諸儒精加研覈。又得李舟所著《切韻》，殊有補益。其間有《說文》不載而見於序例注義者，必知脫漏，並從編錄；疑者則以李氏《切韻》為正，殆無遺矣。」

◇《俗書刊誤》十二卷二冊，明焦竑撰，四庫善本叢書初編本，民國四十八年台北四庫善本叢書館借中央圖書館景印故宮博物院藏文淵閣本景印，A09.24/(p)2304

附：〈俗書刊誤目錄〉、清乾隆四十二年(1777)五月紀昀等〈俗書刊誤提要〉、明萬曆庚戌(三十八年，1610)焦竑〈俗書刊誤自序〉。

藏印：「文淵閣寶」方型硃印、「乾隆御覽之寶」方型墨印、「河南武安白尚忠藏書」長型藍色長戳、「白尚勤印」方型硃印。

板式：單魚尾，四邊雙欄。半葉八行，行二十一字；小字雙行，行二十一字。板框 9.5×14.2 公分。板心上方題「欽定四庫全書」，魚尾下題「俗書刊誤○卷」及葉碼。



各卷首行上題「欽定四庫全書」，次行上題「俗書刊誤卷○」，下題「明焦竑撰」，三行各韻次第及名稱(如「一東」)，卷末題「俗書刊誤卷○」。

扉葉左題「四庫善本叢書初編經部」，書名題「」，後半葉牌記題「四庫善本叢書館借中央圖書館景印故宮博物院所藏文淵閣本景印」。內葉題「詳校官察御史臣施朝榦」、「洗馬臣王坦修覆勘」。書末由右至左依序題「覆校官中書臣康儀均」、「校對官中書臣王瓚」、「謄錄貢生臣湯安泰」。

第二冊封底內頁黏貼紙條，由上至下依序題：「中華民國四十八年」、「四庫善本叢書初編」、「版權所有・翻印必究」、「俗書刊誤」、「全二冊」、「特價四五元」、「四庫善本叢書館印行」、「台灣台北市康定路六十七號」、「電話：三〇六四五」、「郵政

劃撥帳戶一三一〇號」。

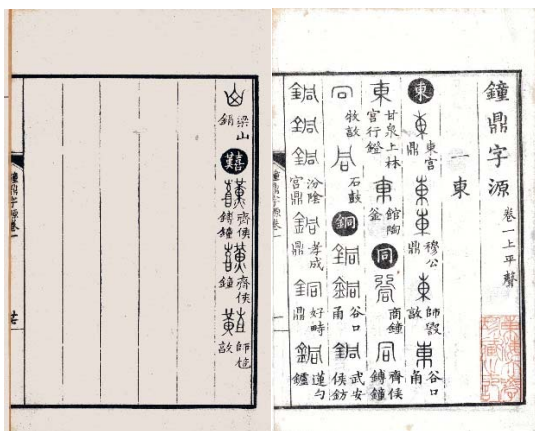
按：〈俗書刊誤提要〉云：「其書第一卷至第四卷類分四聲，刊正訛字。」「第五卷略記字義」，「第六卷略記駢字」，「第七卷略記字始」，「第八卷音義同字異」，「第九卷音同字義異」，「第十卷字同音義異」，「第十一卷俗用禱用」，「第十二卷論字易譌」。

《鍾鼎字源》五卷附錄一卷三冊，清汪立名撰，民國二十年上海掃葉山房影印本(共二套)，A09.24/(q1)3102

附：清康熙五十五年(1716)汪立名〈序〉、〈鐘鼎字源目錄〉。

藏印：無。

板式：白口，單魚尾，左右雙欄。半葉六行，行十字；小字雙行，行二十字。板框 11.5×15.5 公分。魚尾下題「鐘鼎字源卷〇」及葉碼。



各卷首行上題「鐘鼎字源」，下題「卷〇〇聲」，次行題韻名及次第(如「一東」)。卷五末葉下題「平湖縣東首盛文萃刻字店刻」。

扉葉右上題「乙卯(民國四年，1915)仲冬」，左下題「掃葉山房印行」，中間書名題「鐘鼎字源」，後半葉牌記由上至下題「民國二十年影印」、「掃葉山房」圓形牌記，左下題「總發行所<sub>上海市</sub>棋盤街掃葉山房」。

按：書依平、上、去、入四聲排序，第一、二卷為平聲，第三卷為上聲，第四卷為去聲，第五卷為入聲。

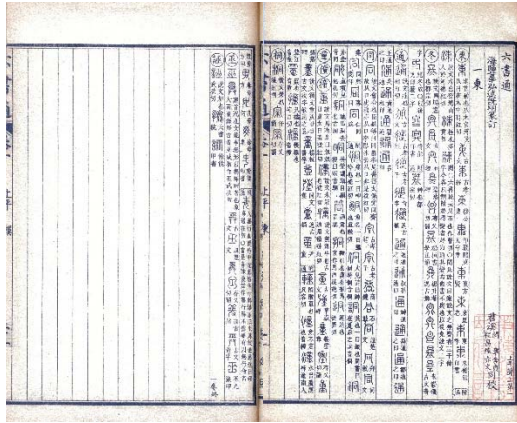
《重訂六書通》十卷附〈百體福壽全圖〉一卷一冊，清閔齊汲撰，清畢弘述篆訂，清閔章、程煒全校，清光緒二十一年(1895)上海鴻寶齋石印本，A09.24/(q1)7702-01



附：清康熙五十九年(1720)畢弘述〈序〉、清順治辛丑(十八年，1661)閔齊伋〈序〉、清康熙五十九年(1720)張涵〈序〉、清康熙庚子(五十九年，1720)程煒〈序〉、〈凡例〉、〈同人姓氏〉、〈百體福壽全圖〉。

藏印：「周成璣印」方型陰文硃印。

板式：單魚尾，四邊雙欄。半葉十六行，行二十四字；小字雙行，行四十八字。板框 11.8×17.1 公分。板心上方題「六書通」，魚尾下題卷次及各韻名及次第(如「卷一上平東」)及葉碼。



各卷首行上題「六書通」，下題各韻名及次第(如「上平聲上第一」)，次行上題「海鹽畢弘述既明篆訂」，下題「茗谿閔齊伋程子赤文章含貞同校」，三行為各韻名及次第。卷一之末葉題「○卷終」。

扉葉右上題「海鹽畢既明先生篆訂」，左下題「增百體福壽全圖附俞樾題」，中間書名題「重訂六書通」，後半葉牌記題「光緒乙未(二十一年，1895)秋九月上海鴻寶齋石印」。

按：一、畢弘述〈序〉云：「《六書通》為五湖閔寓五先生稟本，余得之茗谿程子赤文先生。集三代秦漢篆法，其體以《說文》字為標首，下列古文、籀文以及鼎彝符印，有變體必載，使觀者知異全，得其變與通也。」

二、閔齊伋〈序〉云：「《六書通》者何？通六書之變也。孰通之，通《說文解字》之執。」

三、程煒〈序〉云：「晟溪閔寓五先生好古讀書，生明季，能遠紹倉頡微旨，於三代秦漢諸篆法，遐搜備其形體，窮計溯其本原，參互辨其疑似，勞精竭神者五十餘年，輯成書，題曰《六書通》，而先生老死，是書流傳散失，幾付之荒烟。而又六十餘年，煒

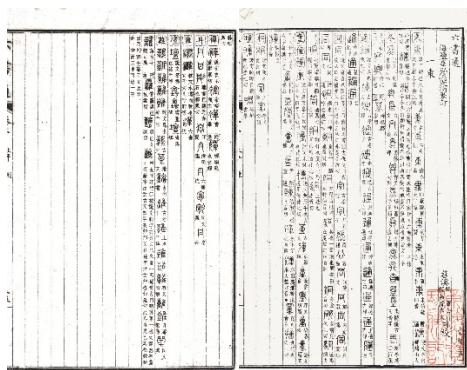
得之，煒交于畢殿揚先生。先生弟既明先生工文詞善書，尤精篆籀諸法。余因殿揚先生以《六書通》請正焉。先生一見驚絕，謂周秦古法復見于今，惜殘闕非全書，且傷其幾于泯滅也。為之加參考篆訂，閱四載，書成且付之梓人以傳于後。」

《重訂六書通》十卷附〈百體福壽全圖〉一卷五冊，清閔齊汲撰，清畢弘述訂，清閔章、程煒全校，民國三十五年上海錦章書局影印本，A09.24/(q1)7702-02

附：清康熙五十九年(1720)畢弘述〈序〉、清順治辛丑(十八年，1661)閔齊汲〈序〉、清康熙五十九年(1720)張涵〈序〉、清康熙庚子(五十九年，1720)程煒〈序〉、〈凡例〉、〈同人姓氏〉、〈百體福壽全圖〉。

藏印：無。

板式：單魚尾，四邊雙欄。半葉十六行，行二十四字；小字雙行，行四十八字。板框 12.2×18.1 公分。板心上方題「六書通」，魚尾下題卷次及各韻名及次第(如「卷一上平東」)及葉碼。



各卷首行上題「六書通」，下題各韻名及次第(如「上平聲上第一」)，次行上題「海鹽畢弘述既明篆訂」，下題「茗溪閔章含貞同校程煒赤文」，三行為各韻名及次第。卷一之末葉題「○卷終」。

扉葉右上題「海鹽畢既明先生篆訂」，左下題「鍊珊吳國泰題」，中間書名題「重訂六書通」，後半葉牌記題「民國三十五年新印上海錦章書局發行」。

封面書籤題「重訂六書通上海錦章圖書局藏版鍊珊吳國泰題簽」。

按：是書除板框較大，扉葉與牌記，以及封面書籤與「上海鴻寶齋石印本」有別外，其它板式行款及葉碼等皆相同，或即是本書籤所題：「上海錦章圖書局藏版」的「新印」本。