

新書資訊

閱好書助善學—陳維滄《旅行中看見真善美》

書名：《旅行中看見真善美：探索人文國度 走訪聖堂險地》

作者：陳維滄(第三屆經濟系校友)

出版單位：東海大學圖書館

出版日期：2022年02月11日

ISBN：978-957-548-101-8 (平裝)



陳維滄先生為東海大學第三屆經濟系傑出校友，其努力追求夢想，帶著相機走訪聯合國教科文組織認定的世界文化遺產名錄，以及一些觀光客罕至之地，如實記錄親眼所見的景物，並本著真善美理念的人文執著，以最精美的圖片和洗練的文字去呈現行旅中的雪泥鴻爪。

去年本校 66 周年校慶，圖書館展出陳維滄校友捐贈之台灣雜誌創刊號展，獲得各界不少迴響。基於熱愛母校之情，陳校友特別授權本校圖書館出版新書《旅行中看見真善美：探索人文國度 走訪聖堂險地》，並且全額贊助編輯印製。其慈善之心，希冀藉由出版分享人生經驗外，更欲將出版所得捐出予本校做為獎助優秀清寒學生獎學金，也希望能拋磚引玉，提供本校募款之運用。

陳維滄校友一次次的深度旅行，領略不同文化的真、善、美，在全球深陷疫情之際，讓人面對生命有更深的體悟與反思。歡迎各界響應新書募款活動，希望藉由閱讀/購買本書，一同幫助此時亦受到疫情影響之弱勢學子，提供他們有心善學之愛的力量！

｜推薦序｜

陳校友努力追求夢想，不僅利用文字記錄旅途所見，並且透過攝影機的第三隻眼，如實記錄親眼所見的景物。難能可貴的是，他一直思考什麼是真正的幸福？什麼是真、善、美？從他的著作中可以感受到他的考量思索，以及他對真善美理念的執著。

—張國恩(東海大學校長)

誠如作者所言：「許多人為旅行而攝影，我則是為攝影而旅行」，而他的攝影「不是苦悶的象徵，卻像是苦行僧的修練」，同時「經由人生中一次次的旅行，領略了異國文化的真善美」，成為內化自我閱歷的一部分。

—王茂駿(前任東海大學校長)

這些珍貴的影像，顯現他關懷人文的一面，也正是他「獨鍾攝影」，是鍾情「在於那份透過鏡頭，取景構圖的美感和悸動。畫家作畫，多半是在呼吸勻勻的柔軟醞釀中；攝影構圖，卻是當下意和境的交會」吧！

—楊朝棟(東海大學終身特聘教授、圖書館館長兼電子計算機中心主任)

他不忘家鄉埔里的情懷令人感動。八三高齡還在虎頭山搭乘飛行傘，童稚之心，躍然紙上。儘管飛行只有一刻鐘，對他還是心曠神怡的體驗，也讓讀者分享了冒險家的樂趣。

—陳若曦(知名作家)

作者遊歷天下，並非單純的爲了「看見」美景而旅行，更不是爲了「獵奇」而旅行，相反的，他是要去「感受」地球的真實脈動，去「感應」人類的生命躍動。

—胡元輝(台灣事實查核教育基金會董事長)

陳維滄從追逐極地自然之美，到探索人文之美。以純淨的「慈悲心」去觀照散佈在世界邊緣角落的原始純淨的原住民，從而得出一個觀察：這些原始純樸的地域，最美的風景是「人」。我推薦這一本不尋常的書，因爲它激發了我們的視覺與心靈。

—洪銘水(東海大學前文學院院長)

| 作者序 |

他山之石，可以攻錯—關於深度旅行之我見我思

旅行在我看來還是一種頗為有益的鍛鍊，心靈在旅行中不斷地進行新的未知事物的活動。

—法國作家蒙田 (Michel de Montaigne, 1533-1592)

依「旅遊進化論」(Travel Evolution) 來看，旅行可略分爲三大類型：觀光旅遊、登山健行、深度旅遊。深度旅遊又包括：「公益旅遊」、「生態旅遊」、「壯遊」；我偏愛深度旅遊，一生的遊歷，集結成我的「人生壯遊」。

攝影旅遊近 30 年，足跡幾乎遍及寰宇，因此，常被人視爲旅遊攝影家，但我卻對「攝影家」這個頭銜不敢掠美；我心知肚明，自己對相機的專業知識其實一知半解，通常只開啓「P 模式」就可拍遍遊程，但爲什

麼我的作品能讓人肯定，除了遺傳到母親的藝術基因外，靠的是勤能補拙，把吃苦當吃補。

因此，我攝影是竭盡所能地以不同的角度拍攝。同一景點，一去再去，一拍再拍。也許「天公疼憨人」，我比別人多了一份好運氣，例如「國家地理頻道」紀錄片《極地熊寶貝》製作團隊花了 14 年跟拍，仍沒拍到小北極熊出洞初探世界的影像；我第 5 次去北極卻幸運地拍到三隻小熊出洞的珍貴畫面。

林語堂說：「一個真正的旅行家必是一個流浪者，經歷浪流者的快樂、誘惑和探險意志。」

當然除了「傻氣」、「運氣」之外，探險的「勇氣」也是旅行攝影的「基本配備」。30 年前，新疆月牙泉綠洲的滑翔翼飛行，設備簡陋，想嘗試這種令人望之喪膽的三角形輕型航空器，需要鼓足勇氣，克服恐懼。我是早期台灣少數敢於接受飛行挑戰的先鋒，現在回想起來，雖然捏了一把冷汗，卻也慶幸自己因此訓練出異乎常人的膽量來。

英國哲學家法蘭西斯·培根（Francis Bacon）說：「對青年人而言，旅行是教育的一部分；對老年人來說，旅行是閱歷的一部分。」

老子《道德經》即有「千里之行，始於足下」之說。詩聖杜甫的〈壯遊〉詩云：「飲酣視八極，俗物都茫茫。東下姑蘇臺，已具浮海航。到今有遺恨，不得窮扶桑。」說明了「壯遊」在唐朝已盛行。

「壯遊」是胸懷壯志的遊歷，旅遊時間更長，行程挑戰性更高，人文社會互動更深，特別是經過規畫，以高度意志徹底執行。事實上，中國歷史上不乏一些偉大的壯遊者。漢朝司馬遷堪稱「文化壯遊者」，他經父親太史公司馬談的悉心栽培，有計畫地「壯遊」中國各壯麗河山，才能寫出震古鑠金的《史記》。唐朝的玄奘是「宗教壯遊者」，他取道絲路抵達印度 17 年的歷險，幫助他得以完成《大唐西域記》。在西方，發表《進化論》的達爾文或是發現新大陸的哥倫布，乃至寫出《馬可·波羅遊記》的馬可·波羅也都是了不起的壯遊者。其實不少旅程，都超過我

能力所能負荷的，但是「明知山有虎，偏向虎山行」，靠著自我鞭策，一再克服心結，歷經一次次的深度旅行，領略了不同文化的真、善、美，那不但內化成爲我人生閱歷的一部分，更讓我一再思考：他山之石，應該如何攻錯？這不僅是追求個人的夢想、幸福，也才能無憾地離開人間！

【購書訊息】

- 五南網路書店

<https://www.wunanbooks.com.tw/product.php?isbn=9789575481018>

- 博客來網路書店

<https://www.books.com.tw/products/0010916157?sloc=main>

- 誠品線上

<https://www.eslite.com/product/1001383812682129953009>

- TAAZE 讀冊生活網路書店

<https://www.taaze.tw/products/11100976034.html>

- 路思義校企平台

聯絡電話：04-23500788 E-mail：service@luce.com.tw

- 東海大學敦煌書局

聯絡電話：04 -23581313

(本書出版所得將全數捐予本校「勵學基金」之用)