

徐易學濫觴一卷春秋師說三卷附錄二卷一冊 元黃澤編 元趙汭編 民國王培德、張立民同校 群經統類乙編 民國三十三年復性書院據武英殿聚珍板叢書及錢氏小萬卷樓叢書本參校本 A01.2/(o3)4436

附：清乾隆四十七年(1782)紀昀等〈四庫全書經部易類易學濫觴提要〉、元延祐七年(1320)吳澄〈原序〉、元至正戊子(八年，1348)趙汭〈春秋師說題辭〉、〈序目〉、復性書院刻書處〈附記〉。

藏印：「徐印佛觀」方型硃印、「復觀藏書」長型藍印、「徐故教授復觀贈書」藍色長戳。

板式：單魚尾，左右雙欄。半葉十一行，行二十一字。板框 12.1×16.0 公分。板心上方題「群經統類」，魚尾下題「易學濫觴」(或「春秋師說卷○」)及葉碼，板心下方題「復性書院校刊」。

卷之首行題「易學濫觴」，次行題「元黃澤撰」，卷末題「中華民國三十三年五月復性書院據武英殿聚珍板叢書及錢氏小萬卷樓叢書本參校付刊同月刊成」、「王培德張立民同校」。

《春秋師說》則卷之首行題「春秋師說卷○」，次行題「元趙汭編」，卷末題「春秋師說卷○終」，附錄下卷末題「中華民國三十一年六月復性書院據通志堂經解本重刊七月刊成王培德張立民同校」。

扉葉題「易學濫觴」(或「春秋師說」)，牌記題「復性書院校刊群經統類乙編」。

按：1.〈提要〉云：「(黃)澤字楚望，資州人，家于九江，大德中嘗為景星院山長，又為東湖書院山長，年逾八十乃終故，趙汭生于元末猶乃師事之。其《易》與《春秋》之學皆受之于澤也。澤垂老時欲注《易》、《春秋》二經，恐不能就，故作此書及《春秋指要》，發其大凡。卷首有延祐七年吳澄〈題詞〉，據其所言二書蓋合為一帙。今《春秋指要》已無傳本，惟此書僅存。」然趙汭〈春秋師說題辭〉云：「蓋先生中歲嘗為《易》、《春秋》二經作傳，既又以去古益遠，典籍殘闕，傳注家率多傳會，故必積誠研精，有所契悟，而後可以窺見聖人本真。若所得未完而亟為成書，恐蹈前人故轍，遂閣筆不續，務為覃思。……既而

於《春秋》大旨一旦若發蒙蔽，急往請益。比至，則先生捐館矣。乃即前諸書中取凡為《春秋》說者，參以平日耳聞，去其重複，類次為十有一篇，分三卷，題曰《春秋師說》。」

則《春秋師說》為趙沅師事黃氏，據所學而編，復性書院並刻其書，當以其亦屬黃氏之學。

- 2.館藏徐復觀贈共兩套。附錄收<思古吟十章>、<六經辨釋補注序>、<易學濫觴春秋指要序>、<黃楚望先生行狀>等。
- 3.復性書院由馬一浮先生創建於1939年，在四川樂山烏龍寺。書院從1939年9月15日開始講學，到1941年5月25日停止講學，前後共一年零八個月。其後，書院轉以刻書為主。1946年5月，馬一浮回到杭州，復性書院也一併遷至杭州。1948年秋，復性書院宣告結束。³

(陳惠美、謝鶯興整理)

³ 詳參「百度百科」·復性書院條。