

中華民國四十七年五月一日出版

# 東海大學校刊

私立東海大學校刊編輯委員會主編

第二十期

## 校歌校訓業已決定

### 校徽校旗亦經發製

(本刊訊) 全校師生關切之本校校歌，業經甄選委員會多次集會研究，就立校宗旨，教育方法，校園位置，草就歌詞，並經行政會議通過，定為正式校歌，刻已由吳代校長函請名家製譜，希望不久即能全功告成。

(本刊訊) 「求真」本天道，行維人倫，信出於己，行及於群，群不滅己，已不寡據甄選委員會釋義：此六字校訓亦即本校教育之理想，因真理為體，信行為用，真

## 校歌

美哉吾校 東海之東  
挹重溟之巨浪  
培萬里之長風  
求仁與歸主  
神聖本同功  
勞心更努力  
專業復宏通  
貫精靈與內外  
東西此相迤  
美哉吾校 美哉吾校  
永生之光披四表  
立心立命 亘萬古以無窮

「Truth, Faith, Deeds」— Truth attained through Faith express-ed by Deeds—  
至校徽，校旗，亦已由事務組負責招商承製，其式樣顏色，係陳其寬工

## 駐華武官 函謝本校

(本刊訊) 各國駐印象，我個人更感覺

## 東海大學教員聘任及升等標準與實施辦法

- 第一條：本辦法依本大學教員聘任規程第十一條之規定訂定之。
- 第二條：助教須具左列資格之一：
  - 一、國內外大學畢業，得有學士學位而成績優良者。
  - 二、在國內外大學任助教滿四年，成績優良，並有專門著作者。
- 第三條：講師須具左列資格之一：
  - 一、在國內外大學研究院所得有碩士或博士學位或研究三年以上，成績優良，並有專門著作者。
  - 二、在國內外大學任助教滿四年，成績優良，並有專門著作者。
- 第四條：副教授須具左列資格之一：
  - 一、在國內外大學研究院研究，得有博士學位或同等學歷證件
- 第五條：教授須具左列資格之一：
  - 一、任副教授三年以上，成績優良，並有重要著作或發明者。
  - 二、研究文史學者，雖無學校學歷，但其著作等於以上第三至第五條之規定者，得依其著作經資格審敘委員會四分之三委員之可決，分別聘任為講師，副教授及教授。
- 第六條：本校舉行大專捧壘賽
- 第七條：本校舉行在本校舉行
- 第八條：教員申請升等，應經由系主任院長提請校長，交付資格審敘委員會之通過。
- 第九條：聘任或升等之資格審查，應繳送下列各件：
  - 一、聘任：待聘登記表
  - 二、學歷及資歷證件
  - 三、論文或著作
  - 四、其他足資證明資格之文件
- 第十條：凡教員之資格，已經教育部審定執有證書者，一律予以承認。
- 第十一條：本辦法自公佈之日施行。

華伊館武官團，曾於本月八日來校參觀，對本校之建築設備等，備及讚揚，回北後會先後來函致謝，茲摘錄美武官向本校教職員致謝原函一段於次：

「我們此次能有機會看到東海大學的建築和設備，並與許多教職員會晤，深感榮幸！我們全體團員，均毫無例外地對所見到的一切，留下極深刻印象，我個人更感覺

到東大的一切，乃是到東大在遠東方面所見到最優良的設備」。(The opportunity to see the university and its buildings and facilities as well as to meet so many members of the staff and faculty was a very great privilege. Without exception the members of the

party were deeply impressed by everything we saw. I personally feel that the facilities at Tung-Hai are the finest I have seen in the Far East.)

(本刊訊) 全省大專以上學校聯合體育會主辦之第一屆男子棒球賽，女子壘球賽，將於五月三日起在本校棒球場揭幕，有關各校隊之競賽，住宿諸事宜，刻已由本校體育組積極籌劃，屆時定必熱鬧空前。

# 六法概論 (二)

彭醇士

## 三、用墨

墨分六彩，用法百變。上之者，色澤微黃。唐毓東謂。用墨之鑿鑿也。故晦滯則無光。淡薄則無彩。黑白明。則陰陽顯。乾濕異。則晴雨分。濃淡形。則如露出。黑白乾濕濃淡。六者缺一。則氣韻不全。是謂無墨。用墨之法。一日澹。用淡墨輕筆。重疊搜之。一日染。以墨水或濃或淡。層層染之。一日烘。用淡墨於紙背染之。一日刷。用水墨滾而而澤之。一日提。夫皴法者。所以攝取山壑岩石之形。各家用筆不同。因

## 重視研究藝術 將列選修課程

(本刊訊)本校藝術社，自創立迄今，雖僅半年，然社員書畫成績，已頗有成就，茲為鼓勵並提倡學習我國藝術起見，今後將陸續選刊師生間之書畫詩詞佳作，以享同好。

據另訊：吳代校長對該社社員之努力學習與成就，至感興趣，除擬於本學期內邀請全體社員茶叙交換意見外，並可能考慮將研習藝術科目，列為學藝選修課程藉以符合本校提倡我國傳統文化之目標。

## 四、皴法

至用臥筆帶以水搜。謂之帶水斧劈。即大斧劈。元盛懋唐林。明周臣唐寅戴進。皆其流派。至清始微。是為北宗。王維亦用點擦兼成皴，下筆均直。形似稻殼。為雨皴。又謂雨點皴。至董北苑。用右丞澹淡法。下筆均直。以點縱長。變為搜廡皴。巨然繼之。元黃公望。王蒙。吳鎮。倪瓚。明沈周。文徵明。董其昌。清王時敏。王鑑。王翬。王原祁。吳歷。惲格。皆其流派。至今為盛。是為南宗。披麻之外。復有亂麻。亂柴。解索。折帶。型雲。

而分派者。也。唐李思訓。用點擦兼成皴。下筆首重尾輕。形似釘頭。為小斧劈。宋劉松年唐李宗之。夏圭馬遠。一變其法。用側筆皴，以



繪試水銘洪生學社術藝

骷髏、鬼臉、彈渦、濃響、潑墨等皴。用筆有老潤者。有帖潔者。要皆依形取象。隨機應變。落筆輕鬆。用意閑雅。毛而木滑。光而不滑。為最妙也。

## 五、設色

設色宜輕。而不宜重。重則沁滯而不靈。膠粘而不澤。深色澹染。須加多偏。五采彰施。必有其主。黃白難並。青紫宜分。大紅大青。偶然一二，深綠淺綠。正反異形。如作花卉。傅葉用赭。嫩葉加脂。花色重。則葉不宜輕。落墨深。則著色尚淡，如畫山水。春山青綠夏山。青綠。或用合綠石。秋冬赭石，或青黛合墨。遠峯宜青或赭。岩石多赭帶綠，林樹幹赭葉青。夾葉成黃朱。或用石綠，用色與用墨同。貴能靈活。點苔之法。似易極難。正在意會。不能

## 早梅芳

丁酉之階淋漓清氣，惜水德揮爾士松山。兄嫂同往梅山觀梅賦此留念仍用去年觀梅所賦此詞奈讀此行月半一部中途拋筆故下句及之。

天傲晴寒退早，花綻花疏了，亭前花水。無風苦枝對殘照，雲山迷眼醉。歲月催人，慳只秋風一掠，消盡幾多卯。舊用儔，自是好遊興同懷抱，梅林望裏，車斷苦難道。身隨風物轉，夢已家園繞，捲酒深，莫悔歸信香。

彭醇士



言說。繪事已畢。通觀全體。或墨光不顯，或幽深未形。加之以苔用成其趣。何處宜點。何處不宜。何處宜多，何處宜少，何處宜辣。何處宜秀。但知當然。初無定法。點得其處。如美女簪花。不得其處。則滿身癩疥。不可向。古人作畫亦無不點苔者皆欲染入妙。無事乎此也。點苔之訣。或圓，或直或橫。圓者筆筆皆圓。直者筆筆皆直。橫者筆筆皆橫。不可亂雜顛倒。用筆如蜻蜓點水。最其輕捷。而忌板滯。或散或聚。或濃或淡。當點之處。微加數點。則風致飄逸。有不可思議之妙。學者如能點苔。於繪事思過半矣。(未完)

私立東海大學教員進修研究

及休假辦法

一、總則

第一條：本大學為獎勵教員進修研究及辦理教授休假特訂定本辦法。

二、進修

第二條：本大學得依學科之需要及經費...

私立東海大學 助教服務規則

第一條：本規則係依據本大學教員聘任規則第六條之規定訂定之。

第二條：助教之任務如左：一、為主管之教授或副教授搜集教材及實驗資料...

第三條：辦理系內事務及學校委託事項。第三條：助教到校時，由主管系主任就其興趣及能力...

三、研究

第七條：本大學得視經費情形，核選專任教授從事學術研究或著作。

原住所為限。

第五條：凡經核准資助進修之教員，其研究及進修進程每年必須向本校報告一次...

第六條：在本大學...

第九條：凡經核准研究之教授，得停止授課其課程由各系負責安排...

第十條：凡經核准選研究一年之教授，其研究期間，不得計之薪俸...

私立東海大學 教員聘任規程

第一條：本大學教員...

第二條：凡新聘教員，其聘約以一年（自八月一日起至翌年七月卅一日止）為限...

第三條：本大學聘任教員以專任為原則，必要時得聘請兼任教授、副教授、或講師...

四、休假

第十一條：專任教員在本大學連續任教滿六年者，得申請休假一年...

第十二條：經核准...

第十三條：教授休假期內如接受其他機關或學校有給職務，在本校之原薪薪金必須放棄。

第十四條：休假教授有返校服務之義務。

第十五條：凡經核准研究一年之教授，其研究期間，不得計之薪俸...

五、附則

第十六條：在本校連續任職四年以上，成績卓著之職員，其所任職務有進修之需要者，得申請資助進修一年...

第十七條：本校職員...

第十八條：本校設置教員休假進修審核委員會，由校長會計長、教務長、各院院長、各系主任、各系所主任、各系主任、各系所主任...

第十九條：本辦法自呈准聯合董事會之規則另訂之。

第二十條：本辦法除由本校教務處負責解釋外，其餘各條均應一律居住校園，除指導學生研究課業外，均有擔任導師及接受本大學所委託之任務之責任。

第二十一條：本大學專任教員不得在校外兼職。但因與其他機關交換或合作時，指聘其兼任校外工作者，不在此限。

日施行。

註：本期所刊各項章程，均係草則委員會擬訂，經三月十五日校務會議修正通過者。

林詠梅等 暑期赴日

美國基督教公誼會，為倡導世界和平，及勞動生產，與戰後建設，定於本年七月十日起至八月廿五日...

第十二條本規程自公佈之日施行。

# 本校唱詩班 將演唱十架受難曲

## 五月八日晚在本校禮堂 十一日晚在台中浸信會

(本刊訊)本校唱詩班，頃決於五月八日晚假圖書館禮堂舉行音樂會，演唱「十架受難」聖曲，由鄭得安先生指揮，然後於十一日晚假臺中自由路浸信會教堂演唱，歡迎本校師生及臺中各教會教友，地方人士參加。

按十字架受難曲係「交了上帝」止，歷述約翰斯頓那 (John Stainer) 於一八八三年所作，描述主耶穌在世最後一星期的豪壯之態，令人志昂受難經過。全曲自「氣揚，並以主耶穌在他們來到地方名叫客」最高潮。世界各地著「西馬尼」開始，到「他便低下頭將靈魂」名的教堂唱詩班，每

### 任牧師回國在即

#### 本校將定期歡送

(本刊訊)本校代理牧師任賜瑞先生全家循例於五月下旬休假回美，一年後再行來臺擔任傳教工作，在任牧師離校期間，新任牧師未聘定前，本校宗教事務，將暫由執行委員會負責，該執行委員會係經本月份基督教活動指導委員會決議選舉產生，並由吳代校長批准者，委員爲丁陳威，秦量周，林文澄三先生。

(本刊訊)任賜瑞牧師來校擔任宗教工作將及兩載，此次休假回國雖僅短別，但指委會同仁以任牧師在職期中貢獻甚多，爲表惜別之意，決定於五月中舉行聯合歡送會，並推鄭得安，陳有忠，林文澄三先生爲籌備委員，凡有關送別意見請逕與該小組接洽。

### 逢受難節，都選擇此曲，用以紀念。

該曲廿首中四首爲大合唱。五首爲讚美聖詩，其餘爲男聲獨唱和合唱，大部係根據聖經的原文，再以動人而富有靈感的辭句，配合完美的樂曲，乃使此曲成爲受難聖曲中之冠。該曲整體約可分三部，第一部描述耶穌在客西馬尼園三次的禱告，門徒

的熟睡和耶穌心中的憂傷痛苦，以及被拘受審的情形。第二部描述耶穌被判受刑的經過，其中「耶穌說：父呀！赦免他們，因爲他們所做的，他們不曉得」的反覆語句，充分表達了耶穌的仁慈和愛心。第三部描述主耶穌被釘十字架以至於死的經過。大合唱中的一首「上帝愛世人 (God so loved the world)」爲舉世聞名的合唱，「上帝愛世人，甚至將他獨生子賜給我們……」歌詞爲衆所熟知，曲調優美係全曲中最完善的一首。每逢受難節，美國

最著名的潭溝場音樂學校唱詩班，在特別崇拜中，都以百人合唱此曲，歌聲自教堂播揚，遠達數里外，居民無不深受感動。另一首「救主呼聲 (The Appeal of Crucified)」蘊含全曲之精華，歌詞爲辛浦遜牧師 (Rev. J. Sparrow Simpson) 所作極富靈感，句句動人，「你豈無動於心？(Is it nothing to you)？」爲此曲反覆的主句，再以「啊！來就我 (O! Come unto me)」結束呼召之最終意義，餘音不絕！

總之，「耶穌十架」是一個破碎的世界，被戰爭和仇恨破壞；唯有基督的勝利，能造成一個新的世界。(張道藩譯)

親眼看見耶穌榮面，並他傷痕滿溢恩典，救主歡迎親耳聽見，有何可怕？

## 神賜給的詩

### 海伴登牧師証道

【本刊訊】以寫詩聞名並熱愛我國之海伴登牧師，應本校邀請，主持廿三日上午八時週會。海牧師以其本身一生服務基督教工作之經驗，寫成英文詩：計有「我願跟隨你」，「我要越山跨海」，「我若失敗」，「懼怕什麼」，「成全你的旨意」，「神子」，「祈禱」

這是一顆破碎的心，被劇烈的痛苦穿損；唯有基督的無治能使它重新完整。

這是一顆破碎的生命，被恥辱和罪惡蹂躪；唯有基督熱烈的愛能使它內在潔淨。

這是一顆破碎的家，痛苦而且殘缺；唯有基督的鍊金術能使它銘合爲一。

最著名的一首「受難曲」爲斯氏不朽傑作，聽者如能事先熟讀耶穌受難故事(四福音均有記載)，聽時更能深切體會。

五月廿五日爲本校學生簽訂生活公約紀念日，依照本年度校曆規定，是日週值星期，故改於二十六日舉行至於紀念方式，及活動項目，訓導處將於期中考試完畢後，召集各系級代表共同商定。

培靈會結束 (本刊訊) 由周聯華牧師主持之培靈會，業於十六日上午完滿結束，此次培靈會收獲甚豐，立志信道者達卅餘人。

懼怕甚麼？親眼看見耶穌榮面，並他傷痕滿溢恩典，救主歡迎親耳聽見，有何可怕？

懼怕甚麼？事奉救主在地缺憾，一見主面忽變完全，事奉在天直到永遠，有何可怕？

懼怕甚麼？生所未成以死成全，剛硬石地用血澆灌，使靈生長如花千萬，有何可怕？(何廣詩譯)