

中華民國四十七年十二月一日出版

# 東海大與子校刊

私立東海大學主編

期八十第

## 魯斯紀念教堂

### 學生生活動中心

#### 均於前月破土興工 預定明年六月落成

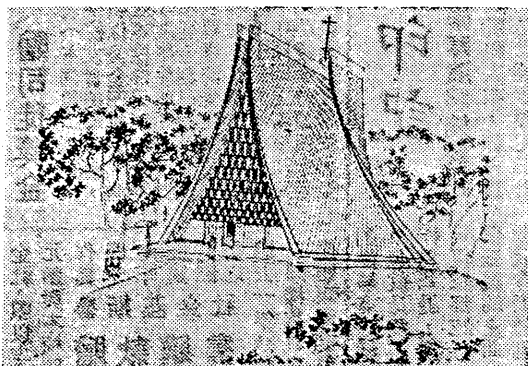


士博斯魯利亨

【本刊訊】本校四十七學年度兩大建築——魯斯亨利博士紀念禮拜堂與學生中心，均於上月廿七日破土開始施工，破土典禮於是日上午八時舉行，由周聯華董事長主持，亞洲基督教高等教育聯合董事會秘書長芳衛廉博士致詞，並宣讀魯斯亨利第三來自美國之祝賀電文。芳博士在致詞中強調東大所負之使命與應走之途徑，希望這個學府是建築在全體師生的信心上，而成為世上的驪與光。東海是建築在山上，城在山上是無法以配合這一群年富力強富有朝氣的青年學生之課外活動。

【本刊訊】亞洲基督教高等教育聯合董事會主席杜遜博士 (Henry P. Van Dusen) 最近宣稱，利魯斯基金會，決定以十萬美元之鉅款，贈予本校作為建築

隱藏的，深盼東海在各方努力支持下，必不至於隱蔽。其次為學生中心破土典禮，由吳校長主持，與柏林大學代表孟玫笛等四人破土，孟玫笛小姐在致詞時認為今天的東大確實需要一個學生中心，以配合這一群年富力強富有朝氣的青年學生之課外活動。



堂教型新之築建將行

禮拜堂用，此一教堂，乃用以紀念在本世紀前期曾獻身為中國教育而工作之老魯斯亨利博士 (Henry W. Luce)。

據杜遜博士說：亨利魯斯紀念堂之意義；係因魯斯博士，在亞洲基督教高等教育之歷史上，曾有其卓越之貢獻，時至今日，其影響力仍使人難忘。在萬方多難的今日世界中，此一教堂之建立當更有其特殊的意義。

當一九五三年，此一禮拜堂藍圖設計完成時，曾引起若干國際建築師之注意！因為，就建築之藝術觀點言，此一禮堂堪稱別緻，外形為一體之新理想，禮堂前後兩面之材料，全用木材與玻璃，其四周之牆與屋頂，係合而為一，頗有栩栩然振翅飛翔之狀，牆連屋頂



士破心中生學為表代林柏奧

均用鋼筋作架，並覆以銅質瓦片，內設五百座位，無論光線，空氣，均合理想。該禮拜堂係名建築師貝聿銘先生設計而奉獻與聯合董事會者，並由張肇康，陳其寬兩工程師協助，陳張兩主持此項建築工作。

按老亨利魯斯博士，係美國時代，生活及幸福等著名國際雜誌主編人魯斯先生 (Henry R. Luce) 之尊翁，老魯斯博士一八六八年生於美國賓夕凡尼亞州之海德公園，畢業於耶魯大學及普林斯頓大學之神學院，一八九七年暨其夫人來華，擔任長老教會之教育工作，渠並籌集鉅款協助有名之齊魯大學，及任燕大副校長之工作。其三兒女均出生於我國。

【本刊訊】與魯斯博士紀念禮拜堂同時破土之學生中心，亦為本校本年度重要建築物之一，該中心係由美國與柏林大學捐贈，全部建築費及設計中計五萬美元，包括郵政，銀行，娛樂社團辦公室，及食堂等，將來本校師生之課外活動將因此幢建築物之完成，而更加便利。

# 董事會首屆退修會

## 商討本校未來問題

### 上月二十七日揭幕 周聯華董事長主持

【本刊訊】本校董事會第一次退修會，於十一月二十七日日上午八時起至下午十八時止在行政大樓會議室舉行，參加者除在臺之中外董事多人外，聯合董事會秘書長芳術康博士與該會計長鮑亨利先生，本校吳德耀校長，唐守謙教務長，韓安德牧師，張佛泉院長，蘭德樂院長，畢律斯會計長，亨德爾顧問等均應邀列席討論。此項退修會提供商討之主題有四：(一)東海大學在臺灣高教教育中的地位，任務，責任及其貢獻；(二)東海的教育理想與學術計劃；(三)如何建立東海大學與各有關方面之公共關係；(四)東海大學當前與其將來面臨之問題。

# 校慶雖已過 餘韻猶繞樑

## 音樂會與球賽

### 均獲師生好評

【本刊訊】二日為讚揚本校之進步外，值金馬緊張，故未舉行盛大慶祝。是日上午校慶崇拜禮拜，由聯合董事會執行秘書芳術康博士主持，芳博於第一周年校慶時與夫人蒞校主持慶祝典禮並第一屆亞洲基督教大學校長會議，此係其第二次來台，芳博士於演說時除

眾在美妙之琴韻與歌聲下，幾有不知人世間尚有煩惱事之概！

本校體育組主辦之足球比賽，結果男生足球，籃球，均獲全勝

## 燕大校友會贈司徒獎金

【本刊訊】燕京大學校友會美國分會，贈以美金四百元，贈送本校作爲四十七年度學生獎學金，此項獎金刻已由該會代表羅濂先生親致本校並定名爲「司徒雷登博士紀念獎學金」，在原則上本校決定此項獎金分頒與十名成績優良之學生，至詩班擔任合唱，秦量周先生獨唱，劉年瓏小姐鋼琴獨奏，本日晚會規模雖云簡樸，但效果甚大七百餘聽

## 耶穌的印記

### 芳術康博士校慶崇拜演詞摘要

今天是本校三周年成就和人數，都可以說是已達到預定的計劃，因爲這是值得紀念的成績，所以我願意提出與大家共同勉勵。

除此以外，我覺得還有值得我們注意的，那就是董事會過去在立校時曾經鄭重宣佈了東海設置的目的和方針，我想今天我

如何提名，根據何種標準，均將由本會獎學金委員會議決通過後，提請燕大校友會選之。

## 好消息預告

【本刊訊】自由中國名小提琴家司徒興城先生，大提琴家張寬容先生，以及鋼琴家曹禮斯氏，應邀將於本月廿一日左右來校演奏，詳細節目及日期，俟確定後再行通告。

## 買書社

【本刊訊】魯斯基金社，頃以七千元美金贈與本校圖書館，作爲購書之用，此項四十元，係與度購書社購書，係屬「買書社」第二年度之專款，以同樣數目之專款撥贈東海圖書館。

們能够有這樣的成就，也就是能憑此信心作爲基礎，現在我們可以說都建立在這個基礎的上面，因此我今天特別以保羅的話作校慶崇拜禮拜的題目，那就是加拉太書第二章第十七節末了一句所說的，「因爲我身上帶着耶穌的印記」。

教學校，所以借用保羅的話該是合適的。所謂之印記，當有兩種的說法，一種是表示當日保羅在傳道時，曾經受過無數的困難與痛苦，正如古代奴隸身上受了烙印一樣的痛苦。另一個意思那就是基督徒在靈性生活上，所表現的一切印記。耶穌基督在世時，很喜歡用比喻來說明真理，他有一次曾以「無知財主」的比喻來說明人的靈命不是單靠着物質就能活，乃是靠着上帝的話語，所以有一個年青人問耶穌說：「誠命中什麼是最大的？」耶穌回答說：「要盡心，盡性，盡意愛你的上帝，其次也相愛，就是愛人如己」。因此我們應該深信，作爲一個純全的基督徒，除了愛上帝外，就是關了愛鄰人。耶穌又說一個財主和撒路人的比喻，以及國王與僕人的比喻，這樣我們更應該反省，從小事上，就可以決定一個人的靈命生活，就可以表示出耶穌的印記是怎樣，因此耶穌教門徒禱告時說：「免我們的債，如同我們免了人的債」，我們絕不能單單懇求上帝免我們的債，而忽略了下一句「如同我們免了人的債」。所以耶穌再三教訓我們要愛我們的仇敵，假如我們能愛敵人，那麼又何況我們的兄弟，我們的鄰居呢？

許多人以為盡了一點責任，或爲鄰居盡了義務，就覺得驕傲，很了不起，如若與愛你的敵人來比，實在差得太多了，所以千萬不要在上帝面前驕傲，好像法利賽人在聖殿中禱告一樣，抬起頭來自以爲是了不起的義人，其實還不如一個自認罪惡的稅吏，因爲你們做了什麼，上帝都知道的。

我最喜歡的一個聖經故事，是耶穌所說的撒馬利亞好人的比喻，這一個撒馬利亞人，他不僅沒有存着幸災樂禍的心理看他的敵人(猶太人)遇難，相反，他用最大的力量愛他的鄰居，他的敵人，更難得的，他並沒有稱功，沒有驕傲，把受傷的人安頓好了，就悄然而去，像撒馬利亞人的行爲，才是最偉大的，也可以說是真實的表現了基督的印記。

# 哈佛燕京學社

## 指撥美金萬元

### 作為教授研究費用

【本刊訊】哈佛燕京學社，頃以萬元美金通過聯合董事會，撥贈本校作為四十七學年度教授研究費用，此項消息，業經有關方面證實，並已聘請專人草擬辦法，俟通過後，即可付諸實施。

按哈佛燕京學社董事會係於一九二八年成立於北平之燕京大學，一九二九年贊助燕大成立中國文學研究所，其過去協助我國關懷亞洲地區，如中

國、日本、土耳其等地之文化研究工作，故願利用其資產，以資助學者研究，務期促進文化工作，得以日新月異，惟此項工作任重而道遠，如無專責機構予以計劃，實難成功，故在美國即選哈佛大學為完成此項目的之總樞機構，在中國以燕京大學為東方之聯絡中心。過去哈佛燕京學社，不僅曾資助中國教授從

### 吳校長定十四日飛菲

【本刊訊】吳德耀校長，將於十四日轉飛菲律賓代表自由中國參加遠東高等教育討論會，並祝賀菲律賓大學成立五十周年紀念會。此次大會討論主題為「亞洲之大學與國際合作」，其對我國高教將有重大裨益，會期由十二月十五日至十九日，吳校長將於二十日返臺。

# 金門海戰 光榮歸於 英勇海軍

【本刊訊】海軍總部一〇四軍艦官兵四十餘人，十八日下午二時由臺中軍人之友社派員陪同蒞校參觀，當由吳校長親自接待，並向全部官兵致崇高敬意，因一〇四艦自本年元月以來會不斷在金馬海面殲敵立功，對保衛金馬及台澎，有極大貢獻，繼由訓導處各組負責人周其深主任，李玉鳴主任等帶領參觀校區。三時四十分該艦指揮官及航海官在二〇三教室追述九個月

不堪一擊，他們都希望很快的能再到前線，並保證於下次來校時，可以告訴我們更多的戰爭經過與勝利成果。

加強課外活動  
【本刊訊】為加強學生課外活動，本校訓導處課外活動組，曾邀請各級負責總務，學藝，康樂諸同學，商討組織各類聯合委員會，以期發揮互助合作精神，茲探誌各委員重要職務當選人名單於次：  
(一)總務委員：主席陳清池，副主席張懷瓊，佈置組沈思璋，張家振，招待組林世璋，王錦惠。

來在金馬一帶作戰經過；據航海官說一〇四艦自本年元月且至九月二日止，在金馬海面參加海戰大小五次，可說是戰無不勝，其間規模大者當推料羅灣戰役，不僅以寡敵眾，充分表現自由中國海軍之勇敢精神，而且給共匪以致命打擊。一〇四艦官兵的結論認為從這幾次戰役看來，共匪的士氣是萬分低落，處處暴露出沒有訓練，沒有經驗的弱點，他們除了大言恐嚇外，實在

△劉年璠小姐會應邀為鋼琴社講鋼琴欣賞。  
△鄭得安先生被聘繼續擔任本屆臺中各教會聖誕節聯合唱詩班指揮。

### 婦女會義賣

#### 已完滿結束 得款二萬餘

【本刊訊】東海婦女會於十一月一日為贊助懷恩中學所舉行之義賣工作，業已完滿結束。頃據該會負責人稱：此次義賣品售款，及各方熱心人士所捐贈之代金等，共計新臺幣二萬零二百七十九元八角正，除因義賣而必需之費用外，實得款額業已全數轉贈與懷恩中學。該會執行委員會以此次義賣工作之得順利完成，實應歸功於工作人員之盡力，與全體會員之合作，以及外界人士之熱烈響應，所以該會對各方之熱誠表示萬份感謝！

元三角外 得款二萬餘 元五角 三十四 元五角 三十四 元五角 三十四

於本月十日起至十四日止，在女生第二宿舍樓下大廳展出有關國父革命之史蹟照片一百二十幀，此項照片係借自國父史蹟資料委員會者，內容極為精彩，連日前往參觀之師生為數甚多。

【本刊訊】訓導處課外活動組，頃與省交響樂團及美國新聞交響樂團，自本月起每月聯合舉辦唱片欣賞。

【本刊訊】課外活動組，康樂委員會，於上月十五日，以有價方式，放映電影，收入一千一百卅元，支出八百五十元，收支相抵尚餘二百八十元，該款將撥充其

他康樂事業費用。

【本刊訊】十一月

份動員月會，於五日上午八時在體育館舉行，吳德耀校長任主席，司法院傳秉常副院長主講「我對蘇俄之觀察」。該次演講雖限於時間未克盡所欲言，但給予聽眾以一簡明之輪廓，實可作為研究蘇聯之重要參攷！——編者——

校長先生各位同學：

今天我到此地向諸位說幾句話，感覺很榮幸，但是題目却不易選擇，因為多年來我都在外交上工作，最近才到司法院。而實際上自一九四九年跟蘇俄絕交後我就離開外交工作，並且已經有幾年沒和這方面的事務接觸，同時也才進入司法界不久，雖然過去曾從事法律起草的工作，但亦疏遠太久，也不能在那裡找到題目。現在我把我在蘇聯幾年所見和對蘇聯觀察的研究報告給各位。

我以為要研究一個國家情況，如果不研究其歷史背景和社會的演變就不能對其民族的思想、行動有所瞭解。尤其對於蘇聯的瞭解，歷史的背景和社會的演變更顯得重要。我初到俄國時，

就時常聽到外國使團的人談到蘇聯領袖和人民與西方國家的各種不同，我以為蘇聯民族不能由西歐和美因的眼光去理解它。因為它的歷史背景和西歐國家實在相差很大。現在我把俄國人思想的構成受它歷史的影響分析如下：

俄國形成一個國家，發展得很遲緩，在十世紀以前還沒有國家的雛形。當時形成今日俄國雛形的有俄北、俄南，等集團。文化由俄南的基輔向北擴張，真正有文化是到十世紀末年公元九八八年基輔王子受東羅馬帝國宗教之影響起。這就是希臘正教傳入的時期，因為接受了東正教所以連東羅馬的文化也一起接受下來，除了是斯拉夫人種以外其他的可以說和東羅馬沒有什麼分別了。希臘正教的傳入影響其民族至大。接受希臘正教，就影響其民族思想，因為「當時希臘正教最專制獨裁。」教義保守。思想狹隘。而此都成了俄國人性格的特徵。

歐洲當中心世紀後期，有一連串重大的改革，有政治上的，宗教上的和文藝上的，這些改革使歐洲脫離了中世紀，對歐洲的改變和影響是既廣又深，但俄國此時却與這些改革隔絕，仍然留在中世紀的狀況下。又由於二百四十三年蒙古人統治的結果，俄國人受蒙古人的影響也很顯著，蒙古人侵入歐洲，尤其統治俄國時的作風，發展情報組織用以統治國家。②用中國人的方法統治俄國，就是只有治權的中央。但在中國人的觀念中以

我對蘇聯之觀察

郭宣俊記

所以由十一世紀到俄國革命以前還是重男輕女。一百年以前法律上還注明丈夫可以打妻子。並且明文規定何處可打，何處則不可打。曾經有一個英國人娶了一個俄國女子，有一天回家以後看見他妻子哭的很傷心，問她哭什麼，她說：因為結婚三個月他還沒有打過她，他是不愛她。重男輕女觀念的牢固由此可見，以上就是構成俄國思想的三大歷史背景。

個由一人管理十人，十人管理百人，百人管理千人的秘密組織。這就是今日俄國特工組織的始祖。他殘酷暴虐的程度，連自己親生的兒子也用殘忍的手段處死，但是他死了以後，仍然成為俄國人崇拜的對象，這是因為他有掙脫蒙古人統治和對外侵略的兩大功勞，他是俄國對外侵略最成功的一人，俄國對西伯利亞的侵略伊凡第四實盡了很大力量。第二個影響俄國很

為國家是為人民的，所以對於治權的中央也有所限制，而蒙古人則以為國家至上，人民的生死一點也不看在眼裏，可以說沒有比這更專制更慘酷的政治制度了。③蒙古人統治俄國時要各地的諸侯出錢出兵，對小諸侯小地主也是如此，到了年成不好或荒年時小諸侯和農戶出不了兵、納不了稅，就把土地賣給大地主，這就形成了農奴和封建的大地主制。④俄國受蒙古人影響而且和西歐隔離

把俄國從蒙古人統治中解救出來的是伊凡第四。這也是俄國凡第四國的開始。伊凡第四因為從小就受這些歷史文化背景的影響。所以也養成了最慘酷暴虐的性格。他統治俄國幾近五十年。十三歲時就把宰相殺掉。到成年要結婚時，命令全國各地獻出一千五百個處女，讓他選擇一個作皇后。他為了要脫離蒙古人的束縛，就不能不用組織對付。這就是有名的千人團產生的原因，千人團是一

大的彼得第一，他促成俄國的歐化，但他暴虐的性格和殘忍的行為也同樣出名，他的皇后和宮內大臣發生曖昧關係，他就把大臣的頭割下掛在皇后寢室內，這種性格的產生自然也是受了歷史背景的影響。史太林也具有同樣的性格，當他在世的最後一年已近乎瘋狂，史太林死的那一年我在法國，法國駐蘇大使告訴我，史太林有一天站在克里姆林宮內望見英美大使館就在附近，即刻命令英

美大使館遷移，由各地方報告中知道史太林死前，連他最親信的人他都懷疑靠不住並且想一個個的殺掉，所以外交界盛傳史太林的死是由於被人謀殺。蘇俄歷史背景不僅只影響其領袖的思想性格，就是一般人民也深受其影響。雖然如此也有一部分人想掙脫和反抗這種歷史構成的性格的影響。而最不能忍受的是文人。我在莫斯科時認識不少文人。有很多最服從黨和政府的文人，在私下的講話中常常有不滿的表現。最明顯的例子是現年六十八歲的詩人派斯特拉，他生在莫斯科，父親是畫家，母親是音樂家，他自己早年也受過音樂教育，以後到德國學哲學，也會經去過英國法國，他的詩另成一派，譯出來也不易懂，但遠在一九二二年時他已經是大家承認的當代世界最有名的詩人之一。俄國革命以後他回到俄國，不久覺得政府的統制思想太凶就從此不再作詩和發表文章。有一次我和他談到做詩，他以為作詩不能依從一定的公式，做詩如果沒有靈敏的感覺和

深切的感受是做不成功的。蘇聯政府為了籠絡他給他作家領袖的地位。並且離莫斯科二十里蘇聯第一流作家住區他還有一座別墅，但他並不以此為滿足，時常表示他現在除了翻譯以外沒有別的事好做，他喜歡德國法國的文學尤其喜歡的是莎士比亞的悲劇，因此把它翻譯成俄文，當我一九四九年離開蘇聯時，他告訴我現在開始寫一部小說，預計五年以後寫成，這就是今年獲得瑞典諾貝爾文學獎的小說「齊伐戈醫生」。他又對任何高壓的手段和慘酷的專制統治，而且更反對共產黨。他以為任何的政權都只是一時的而唯有人生生命的美和大自然才是唯一永久的。史太林死了以後。他以為高壓手段一定會放寬，就把「齊伐戈醫生」送去印，但是蘇聯當局仍然不許他出版，因此他就寄到意大利出版，這是一本很成功的小說，由於描寫的優美現在獲得了諾貝爾文學獎。俄國政府阻止他去受獎，而現在連居住部可能發生問題了。因為時間關係今天就談到這裡。