

宋海大廈子校刊

中華民國五十五年十二月一日出版

中華文化永不會倒

陳立夫蒞校專題講演

【本刊訊】響應中華文化復興運動

請陳了元先生來校講演，陳先生以二

中國文化能够打倒嗎？」爲題向本校近千師生作一小時之講演，陳先生認

爲中國文化是以「誠」、「仁」、「中」

重説聖經工作

業經着手籌備

於十一月九日上午九時在大禮堂舉行，唐守謙代校長任主席並介紹本

學年新聘教員卜瑞德等十餘人與生  
體同學會面。繼由文學院顧敦錄院

長報告暑期中赴口出席國際聖經翻譯會議之經過，與重譯聖經之動機

，需要等。據顧院長的看法，聖經重譯工作，不僅在我國有此必要，即其他國家不忍比乃舊約之本子。

即其他國家亦認此乃當前之急務。

敦錄院長。宋是監院長及本校顧

院長作專題報告。

世界將有更大之貢獻。會後唐代校長在行政大樓舉行茶會招待首次來校之陳立夫先生。唐代校長于大會中介紹陳先生時稱：陳先生爲我國當前大思想家之一，在此高唱中華文化復興之時，邀請陳先生來校講演其意義尤爲重要。

在電視「大同」年中，有一位是雙目失明，但精神殘而不廢的精神。強調要發揚這種殘疾，尤其失明的不幸；在這不幸的遭遇之中，而能有殘而不廢的意志，那必須要有強韌的毅力，而且還有社會上的同情與幫助。譬如這位女生，她自己的毅力固然值得欽佩，而

「世界」選拔的模範青  
年，是東海大學的女生。她  
煥發，充分表現了  
活力，她在談話中也特別  
精神。使人深受感動  
鼓勵的趨向。

寒 爵  
得太突出，使人油然而生同情之心。但是盲童們仍然快活地在讀書遊戲，並無一般人的那種殘廢感，也便表現了殘而不廢精神的表現。記得電視上有一次盲童體育表演跳竹竿，在那樣快的音樂節奏中，就是有眼睛的人，也不容易跳得整俐落；盲童們竟克服了失明的困難，表現得那麼優異。

盲而心不盲，身殘而心不殘。若比起目不盲，身不殘而心廢的人來，真確大到不知若干倍。有眼睛的人而不善自通用這對「靈魂的窗子」，去走光明正大的道路，偏要盲着心去做天害理的事，那以名之爲「廢而不殘」。在人生的途境上，應是一個「廢人」。如果稍有良知，想一想失明的人在艱苦之中奮鬥的精神，應該准許殘疾者受一般人同樣的教育；從前是沒有的，煞！

這對於殘廢者的心  
理上有莫大的鼓勵  
作用。前幾年，有位  
一位殘疾的考生考  
入師大，入學時受  
到阻撓，但在輿論  
的呼籲之下，終於  
准許他入了學。希  
望所有大學都能爲  
殘疾者敞開大門，  
使他們也能有發揮  
自己的智慧貢獻於  
社會的機會。（大  
文係寒爵先生大作  
一月四日徵信新聞  
第六版，因與今後  
之教育政策有關，  
特轉載以資參考，  
借此向徵信新聞及  
寒爵先生致謝！編

第三編

英文證書

第七屆畢業生英文  
畢業證書業經教務處  
整理完畢，即日起開始發給。第七屆同學可逕向該處領用。

伊禮克博士病故追思禮拜近期舉行

伊禮克博士病故



# 李抱忱來校訪問

羅芳華風琴獨奏

室內樂深得聽衆好評

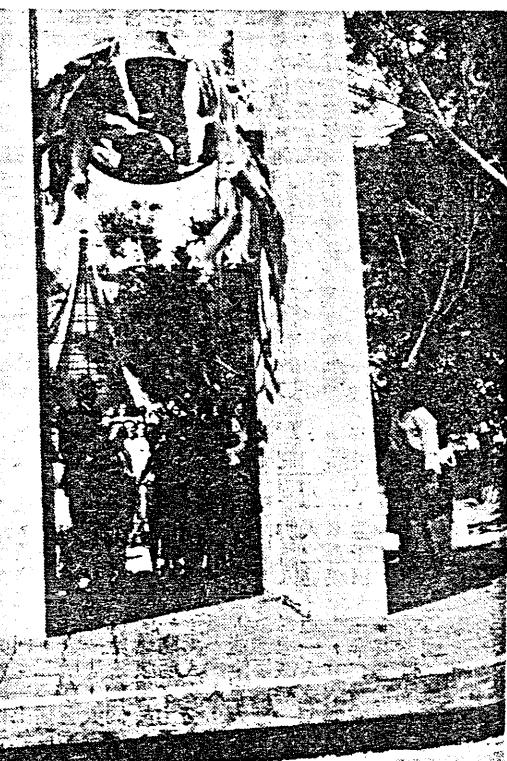
**【本刊訊】** 我國旅美學人李抱忱博士，僅近回國應邀於十一月廿日中午蒞校訪問，唐代校長以李氏對本校會有協助，特備便餐招待。下午不校聖樂特假藝術中心歡迎，並交換有關音樂教育之意見，賓主歡洽，並為愉快。按李云：「大學歌」原為李氏七年前回國時亦會所譜，惜未繼續演

來校訪問，「東海唱，頗為遺憾。」

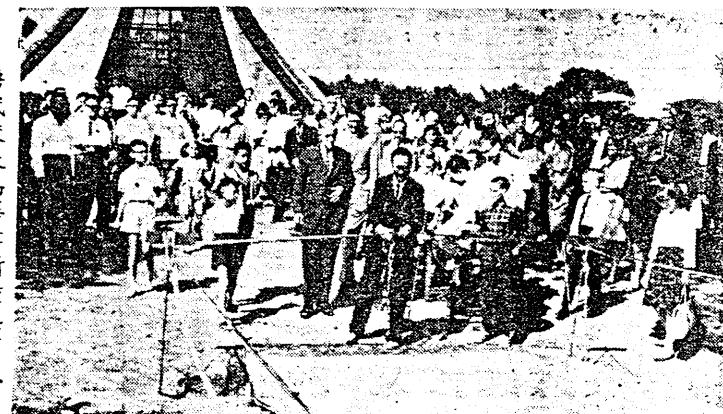
**【本刊訊】** 本校文學院人文學科講師羅芳華女士於十一月十六日週會時，會舉行電風琴演奏，歷一時。數百聽眾均沉迷於優美之琴韻聲中。

**【本刊訊】** 本期第一次四人室內樂演奏會於十一月六日下午七時三十分假藝術中心舉行得。

晚藝術館演藝者有柯立國先生之長笛，鄭慶安先生之小提琴，羅芳華女士之單簧管，張歡女士之鋼琴。節目包



唐代校長芳秘書長在華氏鐘樓奉獻典禮中鳴鐘



# 校友來校友

××先生：  
過去曾蒙老師提携，時時銘記在心，不敢一日怠惰學業以負師恩，剛離開 Houston 大學得了 M.S.，轉來 U.C. Berkeley。如果運氣好的話可望三年得到博士。

在 Houston 兩年中大約發表了三篇論文學業成績亦能維持 3.84 (4 Points System)，所學的為 Organic Cosmochemistry。用了不少分析儀器，現在分析儀器一日千里，U V. I.R. 都是自動 Scan Gas Chromatography 及 Mass Spectrometer 更發展得快，前者我會做了四個 high resolution column 都是一千呎長的 stainless steel 的 Capillary. 大多數均有五十萬以上的 Plates，含有兩百個 Compounds 的 mixture 可以全部分開，現在最時髦的是將 Gas Chromatography 和 Mass Spectrometer 連在一起，如此，不必用每種 Compound 的 retention time 來決定它什麼，而直接用 mass spectrum 中的 Compound 的 fragmentation 來推定其 Structure. 不過現在東西是簡單了，但“錢”的因素更大了，像我會做的四、五十條 Column 中常常都是做不成功就丟掉了，其每一条的成本都在百元美金以上，儀器更貴。生沒有用過的新分析法尚有 NMR (Nuclear Magnetic Resonance) X-Ray deflection 及 ESR 等，儀器分析一日千里，很多人預計老的分析法在十年內將被新的儀器分析所取代。

Berkeley 的校園很美，氣候更好，我可能參加 Dr. Burlingame 的 group 在 Space Science Lab. 工作，他除 Cosmochemistry 外還對 High Resolution Mass Spectrometer 及 Organic fragmentary 有特殊的研究，他今天帶我去看他的四、五個 Mass Spectrometer. 他正在將一個 Computer 連在 Recorder 上，在 700 VT. 出來的 fragment 太複雜了，我們往往要花半天時間才能找出它的 Structure 但用 Computer 只須分秒的時間即可。

東海近來如何，同學申請學校時，鄭先生若碰到成績較好的可叫他們申請 U. of Houston。那學校成長得很快。現在化學系有教授十六人研究生近五十人，Post Dr. 五人，而且每年教授都增加兩三人，Ph.D. 每年授予五名，每年約收兩三個中國學生，但奇怪的是全是臺大的，我相信我讀得不比任何臺大的學生差，應該能替東海打開此門的。

生韓志遠上

# 中國文化能夠打倒嗎？

陳立夫先生五十五年十一月廿三日上午九至十時於  
東海大學演講由林繼光先生筆錄並此誌謝

諸位教職員先生、者立同學：

今天我選「中國文化復興運動」這個題目，在此文化復興運動之時，是否很奇怪，文化要復興，怎樣還打倒呢？大家要知道今天有人要打倒他，所以趁此機會來講一講。

的，假使我問那一位，你父親叫什麼？啊！不大清楚些，母親姓誰？好像姓吳，姓李吧！不知道你的父母，可以做我的兒子了。

我嘗的時，便就曉得。

史不有節骨梗而詭詬，如齡開德來法說，總統是忘本，美國是很重法治的國家，魯森馬上繼遣，刺史不到半天，副總統得的，但是他們犯罪的多的不得了，幾分鐘汽車被偷了，幾秒鐘人被殺了，像

民國十六年本該清黨，距今已三十九年，那時因共產黨在國民黨中有核心組織，受蘇聯指揮，蘇聯派一顧問在本黨中起核心作用，要打倒我們，所以予以清除出去，當時青年思想很空乏，我也只二十七、八歲，擔任中央黨部秘書長，每日均約見五十人以上之青年學生談話，輒發現民族自信心之喪失，為邪說侵入之主因，乃致力闡揚我國固有之文化，並即決定凡是共產黨能回頭是岸者，我們不咎既往，他們於明瞭我國固有文化之後，多半都已反悔了。敢並到各地去演講，雖然我身體不佳，肺部有毛病，但不能看到青年沉淪徬徨，乃下決心赴校對青年學生演講，一方面闡揚我國文化，一方面打擊共產黨，一年之中，聽衆有十一萬六千人，收效頗宏，每次演講，聽衆中那個是共產黨，那個是國民黨，也搞不清楚了，先生從七歲到十五歲讀了八年，不懂，先生說，這是叫我們背就是了，假使我來把書讀，經不能加一整理呢？我小時從七歲開始，祇是叫我們背就是了，假使我來把書何嘗可以加以整理呢？我小時從七歲開始，祇是叫我們背就是了，假使我來把書讀，經不能加一整理呢？我小時從七歲開始，祇是叫我們背就是了，假使我來把書讀，它整理很有系統，能够讓學生費二週時間可以把中國文化究竟是什麼要點加粗，以明瞭，我相信我就有一點小小的貢獻了，因為今天每位青年學生要研究的東西太多了，物理、化學、生物等等，沒時間讀這些，假使能够節省青年時間，思想文化從頭到尾成一篇文章，一氣呵成，以前寫這類書的人犯兩種錯誤，一種是把自己喜歡的保存，不喜歡的放棄。一種是把不合適的拿出來，從豆腐裏搗骨頭，把孔夫子罵的狗血噴頭。我們批評一個人應該把他全部來看，我整理四書的方法，首先我把握住孔門的道統

七階段的意思，就是說：凡是人類之所發明，不論是精神的或物質的，都稱之為文化。在文化方面上面，我們要自己檢討，人有貢獻給我們的很多，我們對人類有沒有貢獻，假定我們沒有，我們根本不要談論（Y），假定我們有，我們一樣都不行還講什麼？今天檢討這個問題，我想用很簡單的比喻，我們中國文化是（X），外國的文化是（Y），文化復興運動就是把我們的文化吸收進來，那末我們的文化便是 $X+Y$ ，就是（X）發揚光大，把人家的（Y）吸收進來，在什麼情況下 $X+Y$ 而不能 $Y+X$ ，就是有人把自己 $\times Y$ 把人家 $\times X$ ，這樣就禮貌了，我們的文化究竟怎麼樣？這有很多人批評中國文化，他們認為中國文化不進步，國勢不強大，就是中國文化有缺點，於是便狂熱的主張我國今後要發展科學，全盤西化，有一般人極力反對上述說法，他們認為中國科學是極良無缺的，而以衛道者自居，長抱經書，高鳴國故，對上述兩種觀念，我認為都太偏了。還有人講中國人是精神文明，外國是物質文明，但只有精神或只有物質能生存嗎？只有精神沒有物質為一鬼，只有物質沒有精神為一尸。中國文化，最重要的一部書是易經，易經上說：「徒善是不易，徒陽是不長。」一陰陽調節，精神和物質配合，教育、經濟、軍事、即管、教、養、衛、現分別說明如下：

「管」也就是政治，什麼叫政

(一) 表覽一程課及員教課任科學般一及院學文度年學五十五

助教	外國語文學系 教授兼系主任	謝安思 (Prof. Anne Cociran)	莎士比亞、英文 古代文學
教員	兼任副教授	柯瑞 (Dr. Richard C. Bush)	德文 英文、西洋文學概述、十七世紀文學
教員	兼任副教授	黃謝培 (Mr. Ivor N. Shepherd)	德文 英文、英國文學史、比較文學
教員	兼任副教授	石太克 (Mrs. Shirley L. Stryker)	德文 英文
教員	兼任副教授	郭齊邦 (Miss Louise Crawford)	德文 英文
教員	講師	費瑞 (Mr. David A. Fielding)	德文 英文
教員	講師	孫雅 (Mr. James Sundberg)	德文 英文
教員	講師	藍德 (Mr. John Langley)	德文 英文
教員	講師	陸奕坡 (Mr. Paul Lewis)	德文 英文
教員	講師	陸奕坡 (Mr. J. David Witwer)	德文 英文
教員	講師	吳德 (Miss Alfreda B. Johnson)	德文 英文
教員	講師	姜妮代 (Miss Anita S. Minear)	德文 法文、英文
教員	講師	梅戴如 (Miss Mary M. Dart)	德文 英文
教員	講師	何逸少 (Mr. Nicholas A. Hormann)	德文 英文

## (二) 表覽一程課及員教課任科學般一及院學文度年學五十五

# 五十五年學理度年學院教員及任課一覽表

# 表覽一課任及員教院學工度年學五十五