

青少年眼中的書世界

《黃泉之狩》第一部《命運的彼方》讀後感想

立人高中一年七班 廖婉廷

黃泉之狩，由網路作家貓邏所寫(銘顯文化公司 2008 年 12 月初版)，一本幾乎是以友情作為代名詞的小說。

世界存在著陰陽兩面

也就是一般人常說的--生者與死者的兩界

陽世屬於生者，陰界則是靈魂的歸屬

很多人都以為死亡代表永遠的分離

更將靈魂視為令人恐懼的鬼物

但，若將生的定義擴大為靈魂的存在與否

陰界的居民，反而是以更貼近「生」的型

態存在著

有些人不相信鬼神，認為那是看不見、摸不著的虛構物

但，如果能看見呢？



生死彷彿是一線之隔，若肉體死去而魂魄繼續存在，那，和活著又有什麼不同？倘若真的存在著輪迴轉世，每個靈魂反覆的更換肉體，只要不要魂飛魄散，那就是一種長生不死吧？

書中的主角季薰是個標準型悲劇孩子，她在年幼時不幸父母雙亡，因此由鄰居命子代為撫養，但因擁有開朗的個性極強烈的正義感而有不算少的友人。至目前為止，黃泉之狩的內容略嫌普遍，若要尋找與眾不同之處，我想大概是季薰的能力吧！不像常在其他小說中看見的強大或新手主角，季薰的能力可以說是中上，但他總是被敵人組織抓去做「實驗」，然後在慘死之前被救走，接著再不斷體驗「高級補藥吃到怕」，其中甚至連觀世音菩薩身邊的童子都奉命送來上好的千年補藥給她，很明顯的，支撐她生活的，是人際。

我不是歷盡滄桑的老叟，也不敢誇口說自己是睿智的青年，我只能用我生活中那些被認為存在著友誼的同窗去慢慢瞭解何謂友情，我從未擁有像季薰那般驚險的生活經驗，當然，也未曾去經歷有情救命的難忘回憶，我甚至曾認為朋友之間只有利益，但，真的是這樣嗎？曾經，有一位長輩

跟我說過，他說人活著就像是在伸手不見五指的黑暗中不斷摸索，有時有踩空了，拉你一把的就是朋友，有沒有人想過，為什麼要拉你一把？

黃泉之狩第一部完全沒有敘述季薰對友情的看法，也沒有刻意提出，但每一幕要是沒有摻入友情，那只會是一個索然無味的故事。

撇開季薰的人際關係，其實我認為她是世上最淒慘的主角，當書出到第二集時，她的好友尚漓用和死神交換身份因此犯了罪，而薰則以雙眼作為交易，讓人帶他到死神殿救尚漓，雖然她後來又因一些事件將雙眼贖回，但看到她每次被敵方組織抓去實行各種幾乎可以和千刀萬剮話上等號的實驗，我想大多數的讀者會和我有相同的感受，就是希望作者乾脆讓她死了吧！然而，季薰在最後一集還是選擇結束自己的生命，拋棄身體以換取自身的最佳狀況化作土神來保護另一位友人魑。

其實看到這裡我就覺得，為什麼每次都是救好友、保護好友？也許這就是黃泉之狩吸引人的地方吧！雖然那種不在乎自己只在乎別人的書中主角很常見，但一般小說只要肉體死亡就是真的死亡了，但季薰呢？她的魂魄還活著，還自己安排自己的喪禮，只要還看的到她以另一種姿態生活著，喪禮也就不會那麼悲傷了吧！因為她的祭日也同時是她的第二誕生日。

文史知識

預言家諾思特拉達穆斯和章魚保羅--

如何看待霍金的預言：讀《大預言》有感

方謙光

最近世界上出現了很多預言大師，其中最負盛名的莫過於德國一家動物園裏飼養的一隻章魚保羅。在 2010 年世界盃足球賽期間，章魚保羅預測德國隊的八場比賽的結果，準確率達百分之百，毫無差錯。一時間章魚保羅聲名大燥，身價倍增，被德國人奉為「國寶」。

另外一個「國寶」級人物就是巴西的球王貝利，只要球王貝利預測誰能在世界盃上有希望奪冠，那誰就准倒楣、准輸。這次開賽前貝利就預測奪冠可能的是巴西、阿根廷、德國、義大利和法國。凡是被球王貝利看上的球隊，沒有一支能逃脫被淘汰的噩運，只能紛紛捲起鋪蓋打道回國。這位被稱為烏鴉嘴的預測大師，其「準確率」同樣是百分之百。