

辛過程，演變到近代，現代婦女雖然突破了原始的家庭角色---生育後代，也爭取到了獨立自主的地位，但不管時代如何改變，「太太」仍然必須兼顧家庭和事業，她的多元化角色並沒有因此而減少，反而面臨了更多的挑戰。在楊玲琴、王美玲兩位身為人母又兼顧職場工作者的身上，她們對家人、社會的付出與關心，我似乎看到了《太太的歷史》的續章---不論時代如何的變遷，「太太」這個名詞對婦女而言，愛的付出是無限延伸，永遠沒有極限的。

兒童眼中的書世界

書名：智慧的花朵
作者：楊雅惠
出版社：國語日報社
出版日期：1999 年 6 月第一版第四刷

東大附小五年孝班 徐千惠

一、作者或書寫背景

楊雅惠，筆名賈凡、漾塵。民國四十年生，台灣台南人。國立台灣師範大學國文系畢業。曾任華文世界編輯、僑務委員教學節目帶評審、教育局國語文競賽評審委員、現任國語日報副刊主編。以出版圖書有：《空瓶之歌》(文豪出版社)、《中國民間節日故事》(遊月宮、曹娥……國語日報社)、《野鳥》(國語日報社)。

二、內容大意

這本書收藏了六十二個短篇小故事，都是關於智慧的小故事。大多是會發生在現實生活中的。例如：每天量身高的小明、在海灘上抓沙的孩子、學步的寶寶、被考試壓得喘不過氣來的盈盈。也有寓言故事、童話和生活瑣事。這些小故事都是在告訴我們有智慧的人，不但能解決自己的問題，有時也能幫助別人活的比較快樂。

三、心得分享



在這本書裡，告訴我們很多智慧。讀完這本書後，我覺得它告訴我很多人生的道理，像是盈盈把自己埋在壓力裡面，很多人動不動就把壓力掛在嘴邊，拿壓力來搪塞所有的責任，其實壓力並不可怕，像牙膏，你只要稍微擠一下，它就會流出來，如果不擠，它就沒有動靜，同樣的，適時給予的壓力，往往能發揮個人的潛能。所以說，壓力也是促進成長的因素之一，沒有壓力，就缺乏前進的原動力。當你感覺有壓力的時候，這正是發揮潛能的好機會。

書名：小太陽

作者：林良(子敏)

出版社：台北·麥田出版

出版日期：民國 86 年

東大附小五年孝班 趙謙

一、作者或書寫背景

本名林良，散文作家、兒童文學作家，著有散文集《小太陽》、《和諧人生》等八冊，兒童文學論文集《淺語的藝術》一冊，曾獲中山文藝創作獎、國家文藝特殊貢獻獎等榮譽。

二、內容大意

在作者的成員，在作品裡的媽媽，被稱為櫻櫻、琪琪、瑋瑋的三個女兒，和一隻白色的狐狸狗斯諾，一起過著平凡有趣的生活。這個六口之家，就是作者描繪的對象，在一個工作忙碌、回家後總是寫作的男人來說，這六口之家，除了自己以外，其他的成員都成為他感恩的對象。他過的是被尊重、被包容、被照顧、被關懷的日子，但是作者所付出的卻是那麼少。他的內心一定是感到愧疚。



三、心得分享

雖然作者敘述著一個平凡的家庭，但我可以深深感受到文字裡頭，那是最深切的深情之愛，這本書讓我們學到，愛惜自己、寬恕別人、同情別人、體諒別人，就是從愛開始。