

流通組 11 月份新書移送統計暨分析

流通組 謝鶯興

一、11 月份各館新書移送的資料暨分析

十一月份經手處理的新書統計，分各館(含總館各組室、各系圖單位及專案研究)新書移送表、新書上架撤架表等二種表格，並略述於下。

各館新書移送表(2007.11.01~2007.11.30)

	書籍	光碟	總計
總館	一般書庫 1250	94	1344
	特藏室 409	0	409
	參考室 46	0	46
	電子教學室	27	27
	中文書問題更改不點收 38 西文有書無目不點收 4	0	42
	專案借書回館 哲學系俞懿嫻 1	0	1
中文系圖	762	0	762
外文系圖	11	11	22
歷史系圖	112	0	112
哲學系圖	377	0	377
美術系圖	23	0	23
日文系圖	17	0	17
宗教所圖	15+128	2	17
數學系圖	13	4	17
建築系圖	6	0	6
工工系圖	14	1	15
政治系	7	12	19
師培中心	123	3	126
電算中心	2	0	2
專案借書	企管系曾雅彩 1	0	144

	創意中心余佩珊	34	6	
	社會系陳介玄	65	4	
	外文系郭俊銘	8		
	美術系吳超然	26		
總計				總館 1869 各系圖 3176

11 月份總館加上各系館的新進書刊資料總計 5045 本。總館新進 1869 本，佔全數的 37.05%。若扣除「有書無目」之 4 本、「各種問題書修改(不論須移送或不須移送)」之 38 本、「專案借書回館」1 本，實際僅有 1826 本，則佔全部新進書刊資料的 36.21%，與各系館的 62.95%，約為 1：1.77。僅計算總館「一般書庫」(含流通櫃檯附件)1344 本，佔全部新進書刊的 27.71%，與各系館的 62.94%，約為 1：2.27。

總館新進光碟，「流通櫃檯」有 94 片，「電子教學室」有 27 片，分居一、二名，二者合計佔 2.49%。各系所單位圖書室的光碟合計 43 片，佔全數的 0.85%，以「政治系」12 片佔 0.30%，「外文系」11 片佔 0.22%，「專案借書」10 片佔 0.20%，分居前三名。

若僅以「一般書庫」、各系圖及「專案借書」的新進書刊來看，「一般書庫」1250 本，各系圖合計 3030 本，「專案借書」144 本，總計 4424 本。一般書庫佔 28.25%，各系圖佔 68.49%，「專案借書」佔 3.25%。總館比各系圖總和少 1780 本，40.24%，二者比率為 1：2.42。這種比率還是讀者們所抱怨的總館新書太少的主因。

二、11 月份新書上架撤架表暨分析

十一月份經手處理的中文新書，展示與撤架的數量及比例，製表如下：

11 月份新書上架撤架一覽表(11.01~11.30)

日期		分類	總類	一百類	二百類	三百類	四百類	五百類	六百類	七百類	八百類	九百類	合計
中文	第一次 1107	上架	4	22	13	20	59	95	21	32	74	31	370
		撤架	3	6	13	7	15	61	12	13	31	21	185

書	11/15	使用	1	16	0	13	44	34	9	19	43	10	185	
		%	25.0%	72.7%	0%	65.0%	74.6%	35.8%	42.9%	59.4%	58.1%	32.3%	50.0%	
	第二次 11/15 11/22	上架	1	34	1	6	30	49	9	21	39	8	198	
		撤架	1	11	1	1	8	32	4	6	16	4	84	
		使用	0	23	0	5	22	17	5	15	23	4	114	
		%	0%	67.6%	0%	83.3%	90.0%	34.7%	55.6%	71.4%	59.0%	50.0%	57.58%	
	第三次 11/22 至 12/06	上架	12	48	2	15	37	71	11	17	65	27	305	
		撤架	8	12	2	9	21	58	11	8	42	21	192	
		使用	4	36	0	6	16	13	0	9	23	6	113	
		%	33.3%	73.5%	0%	40.0%	43.2%	18.3%	0%	52.9%	35.4%	22.2%	37.04%	
	合計	上架	17	104	16	41	126	215	41	70	176	66	873	
		撤架	12	29	16	17	44	151	27	27	89	46	461	
		使用	5	75	0	24	82	64	14	43	89	20	412	
		%	29.4%	72.1%	0%	58.5%	65.1%	29.8%	34.1%	61.4%	50.6%	30.3%	47.19%	
	日 文 書	第一次 11/15 12/12	上架	0	3	0	1	5	40	2	2	31	5	89
			撤架	0	3	0	1	5	36	1	2	27	4	79
使用			0	0	0	0	0	4	1	0	4	1	10	
%			0%	0%	0%	0%	0%	10.0%	50.0%	0%	12.9%	20.0%	11.24%	
西 文 書	第一次 11/08 至 11/22	上架	11	8	27	30	2	24	28	24	2	4	162	
		撤架	9	8	25	27	1	24	27	21	1	2	148	
		使用	2	0	2	3	1	0	1	3	1	2	14	
		%	18.2%	0%	7.41%	10.0%	50.0%	0%	3.57%	12.5%	50.0%	50.0%	8.64%	

		%	%	%	%	%	%	%	%	%	%	%	
	第二次 1122 至 1206 日	上架	40	0	3	17	0	11	21	29	4	0	126
		撤架	34	0	2	16	0	11	21	22	4	0	110
		使用	6	0	1	1	0	0	0	7	0	0	16
		%	15.0 %	0 %	33.3 %	5.88 %	0 %	0 %	0 %	24.1 %	0 %	0 %	12.70 %
合計		上架	51	8	30	47	2	35	49	53	6	4	288
		撤架	43	8	27	43	1	35	48	43	5	2	258
		使用	8	0	3	4	1	0	1	10	1	2	30
		%	15.7 %	0 %	10.0 %	8.51 %	50.0 %	0 %	2.04 %	18.9 %	16.7 %	50.0 %	10.42 %
光 碟	11.06		0	0	0	0	1	6	0	0	0	4	11
	11.07		0	0	0	9	4	1	0	0	5	2	21
	11.08		1	0	0	4	0	2	1	1	0	0	9
	11.15		0	1	0	1	0	3	0	0	12	0	17
	11.28		15	0	0	1	3	7	2	1	2	2	33
	合計		16	1	0	15	8	19	3	2	19	8	91

由上列表格明顯看出，11 月份分別有中文、日文與西文等三種的新書展示，總計 1250 本。光碟入庫典藏有 5 次，總數計 91 片，以五百類和八百類的 19 片最多，總類 16 片居次，三百類 15 片排又次之。

中文書計展示三次，撤架三次：第一次 11 月 7 日至 11 月 15 日，上架 370 本，撤架剩 185 本，使用(或外借)185 本，比率為 50.0%。

第二次 11 月 15 日至 22 日，上架 198 本，撤架剩 84 本，使用(或外借)114 本，比率為 57.58%。

第三次 11 月 21 日至 12 月 6 日，上架 305 本，撤架剩 192 本，使用(或外借)113 本，比率為 37.04%。

若以中文書的三次展示計算，共展示 873 本，讀者使用(或外借)為 412 本，比率為 47.19%。各大類的借書比率：總類 17 本，使用(或外借)5 本，

比率為 29.4%；一百類 104 本，使用(或外借)75 本，比率為 72.1%；二百類 16 本，使用(或外借)0 本，比率為 0%；三百類 41 本，使用(或外借)24 本，比率為 58.5%；四百類 126 本，使用(或外借)82 本，比率為 65.1%；五百類 215 本，使用(或外借)64 本，比率為 29.8%；六百類 41 本，使用(或外借)14 本，比率為 34.3%；七百類 70 本，使用(或外借)35 本，比率為 61.4%；八百類 176 本，使用(或外借)89 本，比率為 50.6%；九百類 66 本，使用(或外借)20 本，比率為 30.3%，

就中文書的採購來看，以五百類的 215 本為最多，佔全部中文書的 24.63%(使用或外借為 29.8%)；其次為八百類的 176 本，佔 20.2%(使用或外借為 50.6%)；四百類的 126 本則居第三位，佔 14.4%(使用或外借為 65.1%)；一百類的 104 本則居第四位，佔 11.9%(使用或外借為 72.1%)；此四大類進館總數皆超出 100 本。

就各大類的使用(或外借)的比率來看，以一百類的 104 本使用(或外借)75 本，比率為 72.1%為最高；四百類的 126 本使用(或外借)82 本，比率 65.1%居次；七百類的 70 本使用(或外借)43 本，比率為 61.4%居第三；三百類的 41 本使用(或外借)24 本，比率為 58.5%居第四；八百類的 176 本(或外借)89 本，比率為 50.6%居第五。此五大類的使用量(或外借量)皆超過總借書比率(47.19%)，尤其是一百類之書高達 72.1%，可看出讀者的使用偏向及對新書的重視。

日文書共展示一次，撤架一次：時間為 10 月 18 日至 11 月 1 日，上架 113 本，撤架剩 89 本，使用(或外借)24 本，比率為 21.24%。僅八百類和五百類兩大類有使用(或外借)，八百類使用(或外借)21 本，比率為 52.5%；六百類使用(或外借)3 本，比率為 6.98%，日文書的使用比率仍然是偏低。

就日文書的採購而言，以五百類 40 本，比率為 44.9%居冠，八百類 31 本居次，比率為 34.8%，其它皆未超過 10 本。總類與二百類未採購。

西文書共展示二次，撤架二次，第一次為 11 月 8 日至 22 日，上架 162 本，撤架剩 148 本，使用(或外借)14 本，比率為 8.64%。

第二次為 11 月 22 日至 12 月 6 日，上架 126 本，撤架 110 剩本，使用(或外借)16 本，比率為 12.70%。

就西文西的採購來看，以七百類 53 本，佔 18.4%為最多；六百類的 49 本，佔 17.0%居次；三百類 47 本，佔 16.3%居第三。但就西文書展示的使用(或外借)來看，以四百類的 2 本使用(或外借)1 本及九百類的 4 本使用(或外借)2 本，比率皆為 50.0%為最高；其次則為七百類的 53 本使用(或外借)10 本，比率為 18.0%居次；八百類的 6 本(或外借)1 本，比率為 16.7%居第三，總類的 51 本(或外借)8 本，比率為 15.7%居第四，皆高於總平均 10.42%。但一百類、五百類卻都掛零，約略可看出本校讀者對中文新書的借閱需求，遠高於西文書。

11 月份的新書展示統計，中文新書有 873 本，日文新書有 89 本，西文新書有 288 本，合計 1250 本；中文書是佔全部的 69.84%(使用或外借比率為 47.19%)，日文書佔 7.12%(使用或外借比率為 11.24%)，西文書則佔 23.04%(使用或外借比率 10.42%)。

三、結語

11 月份的新書展示計有 1250 本，若僅統計 11 月份的新進書籍，總館一般書庫與各組室合計 1705 本(光碟 121 片不計)，但一般書庫僅 1250 本，與各系圖(含光碟)加上專案借書合計 3174 本，可見讀者反映的總館新書缺乏或不足的問題，主要還是總館的書刊資料(書籍與光碟)，係分散於一般書庫、流通櫃枱、特藏室、電子教學室、參考組等組室，導致一般書庫的新書，在讀者的認知中，總是少於各系圖集中典藏的明顯性，加上館藏目錄查詢時，也可以看到典藏於各系圖的註記，所以不能滿足讀者的需求現象，例如，將「一般書庫」的 1250 本(不含光碟)的進館量拿來和各系館 3174 本(含光碟 43 片及專案借書 134 本)的數目相比，總館少了 1924 本，即使扣除各系館的光碟與專案借書量，仍少了 1747 本。雖然這種僅拿「一般書庫」來和各系圖加上專案借書量的比較，是有立足點的不同，但讀者所看到的現象卻是如此的明顯，或許目前總館仍在進行讀者推薦書籍的採購活動，可稍為彌補其間的差異。