

如何創造幸福的空間--圖書館的空間定位與轉型

彭懷真館長

一、引言：坐在金山上的乞丐？

在各種圖書館的定位之中，我認為最重要也最需要改善的是「空間的定位」，因此專文探討並說明我的想法與做法。

最近有一個建築系的評圖邀請我參加，邀請的老師認為我是圖書館的「管理者」也是「高度使用者」，可以提供除了「規畫者」之外的建議。的確，圖書館的空間不僅是規畫者的構想，更是管理者的考驗，目的是透過友善空間的營造，使廣大的空間成為使用者的祝福。

說圖書館的空間廣大，是真的。總圖約四千四百坪、管院分館約兩百坪，還有各系的系圖，總共超過五千坪。但空間普遍擁擠，並未在最佳的使用狀態之中，甚至可說是坐在金山上的乞丐。因此，

- 1.大多數的教職員生不進圖書館，因為圖書館不有趣又不實用。
- 2.進了，也不多元使用。
- 3.使用，也不逛其他空間。
- 4.空間老舊又不乾淨，環境設計不理想。

考慮空間的前提：圖書館主要為了書刊，還是為了讀者？圖書館是以同仁的辦公為重，還是以讀者的方便使用優先？我認為圖書館主要是服務業，應以最多最好的空間提供給讀者，我以身作則，從一樓獨立隱蔽的空間搬到四樓原來儲藏書籍的開放區域。人人看得到我，讀者也容易找到我。

圖書館以最大的空間提供給書籍和期刊，還有期刊合訂本。如此讀者來了，有如尋寶一般找尋自己所需的資料。但是，目前圖書館的主要使用者未必找實體的書籍或期刊，而是使用電子書、電子資料庫。如果繼續保留大量空間給實體的書刊，勢必壓縮讀者可以使用的空間。也因為囤積愈來愈多的書刊，圖書館有如大型的倉庫或儲藏室。

二、幸福的各種房間

沒有人會在倉庫之中有幸福的感覺，日復一日在儲藏室絕對不會提高工作士氣，因此一定要轉型。我對圖書館的定位受到一本書和一篇博士論文影響。Lucy Danziger 和 Catherine Birndorf, M.D 在《幸福的九個房間》(顧淑馨譯，2010)對女人一生的描述方法來進行整理，透過空間探索有助於發現情緒想法。結論是：「女人的一生有如一棟房間眾多的豪宅。客廳是正式

接待訪客之用的，在最裡面的私密房間，靈魂孤單的守候永不會出現的腳步聲」。各空間都對應著女人某一部分的心理想法，呈現出女性人生抉擇的脈絡與原由。女人一生可能相關的家庭空間及特色如下：

1.地下室：地下室裡的所有情緒，都有可能成為緊箍咒，使人失去行動力。

2.起居室：在此與最愛妳的人相處，這些人有話直說，很少顧及妳的感覺，這也是為什麼起居室就像呵癢一樣令人既快樂又痛苦。

3.客廳：朋友就像妳所「選擇」的家人，面對客廳，有時比待在起居室裡自在多了！

4.工作室：妳永遠不可能樣樣兼顧--家庭與事業、留給自己和他人的時間，要犧牲自己。

5.浴室：在浴室裡，最應該好好思考的絕對不是磅秤和鏡子，不要死抱著那兩、三公斤的體重，為妳的精神和情緒硬碟騰出空間來吧！

6.臥室：妳是希望「被呵護」、還是希望被「占有」？想清楚再明確告訴對方！男人不是讀心專家，兩性關係成功的關鍵之一在溝通。

7.廚房：廚房是妳情緒之屋的核心，冰箱上的照片令妳想起所愛的人、堆放的帳單提醒妳還有緊迫的事要處理……。

8.小孩房：對母親來說，自我懷疑及挫折感是家常便飯，因為小孩房是情緒之屋裡最雜亂的房間。

9.閣樓：家族期待是沉重的壓力來源，妳不想讓所愛的人失望，於是便將他們的魂魄從閣樓帶到每個房間裡……。

房間不僅是房間，而是充滿個人意義的場域，我指導博士生吳家慧(2017)完成她的論文，論文的題目是〈我居故我在~獨居老年母親居住方式的轉換歷程〉。她分析：待在客廳的時間多，顯示重視「與朋友相聚給予支持並接受回饋」，因此「朋友」這個角色在她的居住方式的選擇中扮演著重要的角色，彼此成為彼此選擇的家人。在意自己的形象是否守分寸，就像是一個不斷流連浴室確認自己狀態是否得當的女性。勇敢追夢，不期待「用感情來彌補自己的不足」，透過用「靠自己就能圓滿自己」的信念去擁有自己想要的私密臥室空間。致力「掌握家裡的一切和每一個人的狀態」，希望給予家人最多的照顧和幫忙，在專注把家裡整理得一塵不染，因此廚房比客廳要大，在家裡的活動也繞著廚房轉，在意自己是否能於子女返家時抓準時機點，端上熱騰騰的飯菜，這些廚房大小事都成了人生的重點。有些

人的居住型態總是與工作內容相關，對金錢和人生的焦慮都要在人生豪宅的工作室裡解決。另一些人停留在充滿可怕回憶的地下室。

圖書館的工作者以女性居多，大家習慣退讓，習慣在不理想的空間中工作。如同吳家慧在訪談後發現：女性在家中習慣退讓，總是想把最好的空間留給家人甚至是客人，自己卻在角落忙得團團轉，且這種退讓的外顯行為和內心堅持在獨居媽媽的居住方式轉換故事中不斷出現。但是，空間不好必然影響心情，我從去年二月擔任管理者，以大量的時間去改造空間，不僅改造讀者的空間，也設法使館員試著搬遷，在比較好的空間環境裡執行任務。

進一步分析有包含下列深刻層次的意義：

1.空間：為何重視自己的居所？因為需要有自己的空間！為何需要有自己的空間？

2.型態：空間裡創造自己習慣的型態，人們習慣生活在自己熟悉的型態裡。

3.主權：因為掌控空間才感覺到生活是有主權的！

4.角色：空間配合角色扮演，因為角色，決定角色的主權範圍。

5.規範：受到被灌輸的社會家庭規範影響。

6.人際關係：如何呈現？人際關係選擇和運作會透過空間安排呈現。

7.自我意識：空間安排想要的生活方式！

三、圖書館是多功能的空間

東海圖書館由舊圖書館遷移至此處已經三十多年，在空間定位上應該有些調整。在校長、王副校長、彭總務長等的支持下，擴大了空間的屬性。以上述《幸福的九個房間》來分析，圖書館在改造後，有了更多的空間功能：

1.**地下室**：從前任黃館長開始，做了許多改造。目前有四大區塊：儲藏期刊合訂本的地區、資訊素養教室、個別閱讀桌、三間小型討論室、共享區。我擴大功能，將良鑑廳外及共享區的空間作展覽，又與總務處合作，裝設了自動販賣機。又延長空間的開放時間，期中考和期末考階段各兩週，都二十四小時開放。共享區也允許輕食。

2.**起居室**：一樓中庭、二樓的休閒閱讀區、三樓的影音空間，都有如起居室。靠近文理大道之側、靠近思恩園、靠近東大溝，都有不同的景，都很美，都使人心情愉悅。

3.**客廳**：是重要的門面，東海缺少可以容納五六十人接待外賓或開會

的空間，因此設計「集思區」，除了開會的地方，還有貴賓室、茶水間等搭配。此集思區與起居室相連，有好些貴賓在靠近文理大道之側歇息。另外，原本的館長室也是客廳，裡面有周聯華牧師的兩幅墨寶---文天祥的正氣歌、詩篇二十三篇。

4. **工作室**：配合圖書館的基本功能來安排。

5. **閣樓**：可以放一些值得回憶的地方，也可以做為調整空間的暫時安排。

浴室、廚房、小孩房等，都與圖書館的屬性差距甚遠，都不是圖書館存在的功能，就不在此討論。

四、到處爭取經費

空間改造，花錢花時間花功夫，每一個細節都要用心又用力，在爭取經費方面，找尋學校的不同經費來源。包括：

1. 107 學年申請「重大支出」800 萬，用這些經費主要用於改善空調、照明，包括 141 萬用來整建了「寧靜閱讀區」、「研究小間」、「中型及小型研討室」。108 學年度申請 1039 萬，包括 390 萬的三項專案已經通過第一關。

2. 向「高教深耕」申請：爭取到 463 萬有了二樓靠文理大道的全新空間，150 萬用於集思區和外側的閱覽桌、72 萬有了數位攝影棚。三大筆共計 685 萬，佔高教深耕 12351 萬的 6%。今年 3-1 已經爭取到 100 萬，主要強化數位攝影棚。另獲得承諾，以 300 萬改善總館二樓及管院分館。

3. 「亮點計畫」，本館 107 學年度爭取到 120 萬設置 T-Learning，一樓的資訊檢索區將有全新的面貌。

五、改造前後的空間對比

圖書館調整空間之後的改變

位置	原本的	改變後的	說明
B1 及一樓的牆壁及屋頂	原本會剝落	重新裝黏貼舒適大方又防火的木紋	
B1 到一樓	沒有電梯	新建無障礙電梯	
一樓中庭	閒置	1.新蓋兩座電動門 2.與景觀系合作設計為友善的使用空間	
一樓展示間	只有十幾坪，	調整動線，改為	09.22 起路思義

	環境並不友善	大約八十幾坪包含三區的主題展區	與東海特展 11.01 起亞聯董與東海特展 11.25 起東海創新教育成果展
一樓好書分享區		不定期辦理各種小型書展	
一樓西文參考書區	擺設地圖及西文參考書 提供 20 個閱覽座位	改為主題展示區	西文參考書搬到中文參考書區 閱覽座位搬遷到二樓的寧靜閱讀區
一樓南側		在動線上辦理展覽	
一樓西文電子書區	24 台電腦 16 個閱覽座位	逐步添購，設計成為 T-Learning 專區	
一樓數位資訊組辦公室		展示地圖	
一樓贈書處理區		成為 15 人的討論室	
二樓北側期刊區		成為開放的報紙、期刊及休閒閱讀區。多數期刊遷移到二樓靠近中庭的動線上	原本動線上的閱覽桌集中到寧靜閱讀區 原本三間研究小間拆除
二樓東側報紙閱覽區		休閒閱讀區	東海最美的景點之一
二樓東側的窗戶	原本破舊又侷限	改為大窗戶，視野極佳	東海最美的景點之一
二樓南側的兒童文學區及西文期刊合訂本	西文期刊合訂本區	擴大為主題書展區及閱讀區	原本三間研究小間拆除
二樓南側靠東	西文期刊合訂本區	新建數位攝影棚	
二樓南側中間	西文期刊合訂本區	新建「集思區」多元會議空間	
二樓南側靠近中庭	西文期刊合訂本區	新建六人的討論室及一間茶水間	
二樓南側靠北	西文期刊合訂本區	新建寧靜閱讀區及七間研究小間	

四樓北側	流通組典藏室	館長室及專案工作室	
四樓北側	流通組書籍整理區	數位資訊組及館長室同仁辦公室	
四樓北側	七張閱覽桌	搬離，改為流通組書籍整理區	遷移到二樓寧靜閱讀區

六、持續改變、創造幸福空間

空間改善規劃的原則是：

- 1.關於 Reading，閱讀座位不減少，維持在一千兩百個以上。
- 2.強化 Conference，強化討論的功能，尤其是對研究討論的需求。
- 3.重視 Writing，幫助研究生有更好的論文寫作環境。
- 4.關於數位校史呈現，利用動線，少占用完整的空間。

因此進一步改善規劃的重點如下：

原來空間用途	新空間構想	經費預估及來源或預計爭取的對象
1F 贈書間	十五人的討論室	107 學年重大支出
2F 西文期刊合訂本區	六人的討論室	107 學年重大支出
2F 日文韓文期刊合訂本/一到八畫中文期刊合訂本 (50 坪)	甲案---數位學習與智慧學習空間(朝向以 AI、互動討論為主設計) 乙案---設置以研究生優先的集思小區三間，兩間各自可以容納 15-20 人，另一間可以容納 10-12 人。	擬申請 108 年高教深耕經費
2F 十一畫以後的中文期刊合訂本 (34 坪)	甲案---設置以研究生優先的集思小區兩間各自可以容納 15-20 人。 乙案---為研究生準備 OA 設備的研究小桌 25 張。	擬申請 108 年高教深耕經費
2F 靠後方中庭北側的中文期刊合訂本十畫區(8 坪)	東海學報與碩士博士論文走廊	擬申請 108 學年重大支出
1F 靠後方中庭的著作區(8 坪)	東海文庫與數位校史走廊 A	108 學年重大支出
2F 靠後方中庭東側的中文期刊合訂本九畫區(8 坪)	東海文庫與數位校史走廊 B	108 學年重大支出

在管院分館方面

- 1.關於 Reading，50 個閱讀座位的燈光及座位改善。
- 2.強化 Conference，強化討論的功能，預計新增三間集思小區。
- 3.重視 Writing，幫助研究生有更好的論文寫作環境。

七、結語：成效及展望

圖書館自從空間改造後，進館的人數明顯上升，許多重要的展覽、演講及會議在此舉行。就以兩天來看：

1.四月十八日全天，東海大學的校務發展會議在二樓集思區舉行，許多重要人物蒞臨圖書館，包括劉炯朗院士、曾志朗院士、羅祥安董事長等，還有學校的董事長、董事等。總務處適時在此展出了綜合活動中心的競標模型，大批學生在館內閱讀寫作，各空間的活化，都讓各委員的印象深刻。

2.五月三日中午，在集思區舉行圖書委員會會議，聆聽雲創學院的吳士駿院長分享「考慮人性的 AI 數位學習」。下午四點，在同一地點圖書館集思區聽台中榮總許惠恒院長談「變革管理與智慧醫療」。兩位重量級人物都提醒大家：迎向新時代，要改變要進步。



「樹挪死、人挪活」圖書館應該繼續讓讀者因為挪動到圖書館而更有活力，工作人員也因為轉換了工作環境而更快樂。所以，還要繼續改善空間。這些改變還沒有停止，如同定位(positioning)是進行式，圖書館為了創造更多人幸福的空間，還要持續努力。