

東海特藏整理

台灣雜誌創刊號《深耕雜誌》

館務發展組 王雅萍

館藏《深耕雜誌》創刊號目前收藏於東海大學圖書館閉架管理之善本書室，由館務發展組典藏、維護與管理。《深耕雜誌》創刊號刊物規格約為 16 開本，內文為直式右翻，1981 年 6 月 1 日創刊號出刊。創辦人為黃石城，出刊至第 5 期，由於黃石城當選彰化縣長，第 6 期後改交由許榮淑接辦，稱為「復刊號」。總共發行 28 期(1981 年 6 月至 1983 年 2 月)，原是月刊形式，到了第 8 期(1982 年 4 月)以後改為半月刊。

《深耕雜誌》編輯成員是原《進步雜誌》社長林正杰及總編輯林世煜，但該雜誌僅於 1981 年 5 月發行創刊號即遭到查禁停刊一年，黃石城透過尤清等人邀來兩位擔任《深耕》社長、總編輯一職。至許榮淑接手後，又加入了邱義仁、林濁水、吳乃仁等人。¹

《深耕》最初創刊的目的在於傳播民主政治的種子，認為「民主政治的價值乃是人性的尊嚴之所寄，相信大家都不願看到它的種子落在路旁，落在淺土，落入荊棘。大家更不希望它一發芽就在烈日下枯焦，我們熱切的期待它能落實在廣袤的心田裡。」²此刊物的宗旨是要打破權力的壟斷，對社會不合理現象提出批判，追求社會民主、自由與平等而奮鬥。《深耕》被視為 80 年代黨外雜誌的標竿之一，該刊物原本就是提供黨外人士的發言平台，基本上並不是立場中性的純政論雜誌，加上許榮淑擔任公職之故，雜誌不免淪為政治運動的工具。因部分文稿被黨外內部認為是破壞團結，新生代亦陸續離開另創雜誌。《深耕》雜誌停刊後，仍以《生根》、《台灣年代》、《台灣廣場》、《台灣潮流》、《台灣展望》、《伸根》、《深根》等為其系列雜誌發行發聲。³

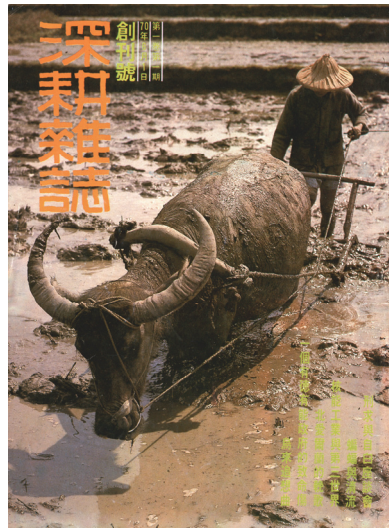
¹ 蔡盛琦，〈《深耕雜誌》之研究(1981.6-1983.2)〉，《國史館學術集刊》，15 期，2008 年 03 月 01 日，頁 159-208。

² 黃石城，發刊辭〈深深的耕耘，熱切的期待〉，《深耕雜誌》創刊號，1981 年 6 月 1 日。

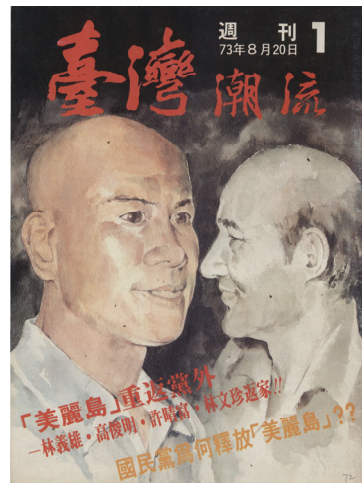
³ 國家圖書館期刊文獻中心編輯，〈開風氣之先：雜誌創刊展(1945-1987)展覽圖錄〉(台北市：國家圖書館，2007 年)，頁 89。

封面

《深耕雜誌》創刊號封面為彩色印刷，是以照片為主的封面，第六期後改以版畫、油畫為主。刊名「深耕雜誌」⁴置於左上直式，刊名右側為「創刊號」字樣與刊期「第一卷第一期」，發行日期「70年6月1日」。右下角載有本期主要專篇文章篇名—「刑求與自白座談會、蝙蝠與清流、核能工業與第三世界、北愛爾蘭的輓歌、一個有德有能政府的致命傷、烏來追想曲」等。



《深耕雜誌》創刊號封面



《深耕》系列：《臺灣廣場》與《臺灣潮流》創刊號封面⁵

⁴ 蔡盛琦，〈《深耕雜誌》之研究(1981.6-1983.2)〉，《國史館學術集刊》，15期，2008年03月01日，頁171。一文提及：「接辦雜誌後的許榮淑，第一件事即為《深耕》封面的字改了形貌，她怕雜誌再虧損，將刊名改了一下，『深』字改『淡』，『耕』字中右邊的井加了一點，井中有一點，擋住了那個賠錢的『洞』，結果改版後的《深耕》一出來就暢銷了。」

⁵ 《深耕雜誌》停刊後，陸續以其他名稱發行刊物，其中《臺灣廣場》(1984.6.15~1984.8.3)發行人為許榮淑、總編輯于良騏，與《臺灣潮流》(1984.8.20~1984.12.17)創辦人是許榮淑、總編輯于良騏即同為系列刊物。

目次

《深耕雜誌》創刊號目錄刊登文章約 28 篇及數幅漫畫。以直式排版條列。文章分有多個主題，包含「發刊辭」、「李敖評論」、「政經把脈」、「交流道」、「大陸探索」、「世界之窗」、「鄉土社會」、「歷史巡禮」、「藝文草原」、「浮世繪」等類型的文章收錄。

其中，李敖的文章是早期《深耕雜誌》的重點文章，雖然常遭到警總關切，但編輯部以其特立獨行、極端意見為特色，樂意為他刊載專欄。以及每期內容皆有該雜誌美術編輯羅聖和以「PC」署名，繪有政治嘲諷的「浮世繪」漫畫穿插等。

深耕雜誌創刊號

第一卷・第一期 七十年六月一日

目錄

發刊辭

深深的耕耘，熱切的期待 -----黃石城

李敖評論

蝙蝠與清流 -----李 敖 二

座談會

刑事案件偵查中被告選任辯護人問題 ----- 四

政經把脈

一個有德有能政府的致命傷

從「政策性濫用」到「政策性犯錯」 -----耿達山 二一

增額立委的憲政千秋

期待建立優良的國會傳統 -----宋國誠 二七

新官場現形記 -----林 毅 三〇

何謂「立場超然」？ -----胡 敬 三一

財政部應尊重人民的財產權

從產物保險發展基金之歸屬談起 -----張晉城 三二

茲事體大的核能問題 -----黃立禾 三三

台灣政治變遷的軌跡 -----林世煜 三五

交流道 ----- 三九

大陸探索

青春的蝴蝶 王蒙的文藝觀初探 ----- 洪金立 四三

世界之窗

北愛爾蘭的輓歌 ----- 藍玉倩 四六

馬克斯完了!

法國「新哲學家的思想探索」 ----- 李寧/譯 四九

核能工業與第三世界 ----- 李士民 五五

矻矻窮年為世人

—「核能之父」果夫曼博士訪問記 ----- 鄭明/譯 六二

鄉土社會

烏來追想曲 山地鄉的一群混血兒 ----- 王 儀 六六

鄉井的呼喚 客家山歌的過去與未來 ----- 楊憲村 七三

知識份子落實鄉土的困境

從「美濃週刊」談起 ----- 林進坤 七七

憂愁的變色龍 ----- 楊牧人 七六

歷史巡禮

真理被威權侮辱 李森柯事件的啓示 ----- 楊思葭 七九

愛羅申科作品欣賞： ----- 徐曙/譯 八一

①在海岸

②時間老人

名教 ----- 胡 適 八五

思想自由與自由思想 ---- 殷海光 八九

藝文草原

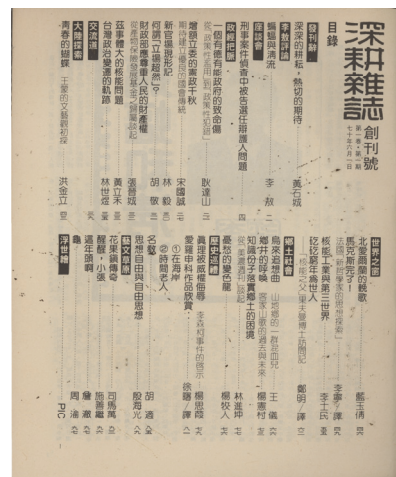
花果鎮傳奇 ----- 司馬萬 九三

醒醒，小張 ----- 施善繼 九六

這年頭啊 ----- 詹 澈 九七

龜 ----- 周 渝 九七

浮世繪 ----- PIC



《深耕雜誌》創刊號目錄



署名 PIC 所繪的漫畫

發刊詞

《深耕雜誌》創刊號，由創辦人黃石城撰有發刊辭一文〈深深的耕耘，熱切的期待〉，談及《深耕雜誌》籌辦的殷始，以及傳播民主政治的種子等期待—「民主落實在人事上，是人人自由平等的社會。每一個公民有同等的機會去謀自己的幸福，每一個公民有同等的機會去要求政府的服務。」、「深耕要挖掘問題，也要開開心田，一顆關愛民主的心就是一塊好土壤。最後，讓我們下決心把民主的種子播下去，不管四季風雨，定要它結實纍纍，收成三十倍、六十倍，甚至是一百倍！」。

發刊辭 深深的耕耘，熱切的期待 黃石城

「深耕雜誌」辦理登記，約在民國六十八年底「大雪」時分……直等過了今年「春分」，在「清明」前後，乍暖還寒時節，我們捺不住內心的悸動，要探探春的消息。於是把耽擱一年的「深耕」登記證領了出來。

待荷鋤上場，時序已過「立夏」，「端午」近了。

追想「深耕」籌辦殷始，不曾有四時節氣的計算，只因我們種的，並非五穀雜糧。人說「十年樹木，百年樹人」，要緊的是耐得久熬得住。「深耕」，不拘於春夏秋冬，它試著深入探索社會跳動的脈膊，它耕耘的

是廣大的、健康的心田。

新約馬太福音有一個比喻：「一個撒種的出去撒種。他撒的時候，有些種子落在路旁，鳥兒飛來，把它們吃掉了。有些落在淺土的石地上，因為土壤不深，很快就長苗；但是太陽一出來，幼苗給曬焦了；又因為根不夠深，就枯乾了。有些落在荊棘中，荊棘長起來，把幼苗擠住了。另外有些種子落在好土壤裏，長大結實，收成有一百倍的，有六十倍的，也有三十倍的。」天國的道理奧妙，惟有慕道的人，能敞開心門歡喜接納。人間的道理親切，無論中外，人人當可在生活中體驗認識。

事實上，民主政治的價值乃是人性的尊嚴之所寄，相信大家都不願看到它的種子落在路旁，落在淺土，落入荊棘。大家更不希望它一發芽就在烈日下枯焦，我們熱切的期待它能落實在廣袤的心田裏。

民主是生活的，因此「深耕」也是生活的；民主是實踐的，因此「深耕」也是實踐的。

民主落實在制度裏，就是健全的議會政治。議會的決定是國民意志的表現，是政府施政的最高依據。議會政治確立，人民才能真正成為自己和國家的主人。

但是目前國內的議會政治，無疑的還存在若干缺陷。從制度上着眼，它只是行政機關聊備一格的諮詢機構，尤其以省縣自治通則未能通過之下的地方議會為最。再就運作上觀察，由於國內政黨系統的不健全，使得議會變成缺乏實質意義，如何使我們的議會政治早日上軌道，這是大家努力的課題。

民主落實在公共政策上，就要以民眾的利益為依歸。政府因人民的需要而設立，這是民主政治的根本道理。公共政策的成功或失敗，民眾的評價是惟一的衡量。

目前的公共政策則往往有本末倒置的現象。為了保障自私的利益，而取締人人稱便的遊覽車。為了維護政府的威信，掩飾國營事業的缺失。為了畏懼特權，不敢公佈呆帳名單，無法澈底根絕貪贓枉法的惡習。公共政策不再為公共，而公眾也失去評價的機會。

民主落實在人事上，是人人自由平等的社會。每一個公民有同等的機會去謀自己的幸福，每一個公民有同等的機會去要求政府的服務。

目前國內社會則不是如此。不同身家的人申請貸款之時看不同的臉

色；不同背景的人面對法律卻遭遇不同的處分。雖然人各一票，但票之不同各如其面。

不論就制度，政策，人事來看，我們的民主政治都是有待改進的。我們認為：不健全的議會可以藉選舉新血來糾正，不良的政策可以藉輿論的壓力來改進，特權的人事可以藉公眾的參與來打開。民主應該是生活的，是實踐的，是大家的事業。

因此，在「深耕」裏的民主，不是奧妙的天理，而是親切的人倫；是公眾的關心而不是蛋頭的爭辯。深耕要挖掘問題，也要開關心田，一顆關愛民主的心就是一塊好土壤。最後，讓我們下決心把民主的種子播下去，不管四季風雨，定要它結實纍纍，收成三十倍、六十倍，甚至是一百倍。

稿約

此雜誌創刊號除了一般性文章的徵文，亦有「迷你徵文」之稿約，刊載於刊物第 38 頁和第 95 頁，如下：

- 深耕的朋友，您一定有話要說
- 我們不迷信專家，不高估學位，也不依賴名作家。
我們相信，只要是一個國民，無論是什麼行業，什麼學歷，都有話可講、有話要講；但通常的情況是大家找不到地方講。那麼，就請加入深耕的行列吧!
- 我們對文章的要求很簡單：
是什麼，就說什麼。
一個字可以講完，就不用兩個字；九千九百九十九個字講不完，就用一萬個字。
文句不求華麗，清楚明白就是最好的文章。



《深耕雜誌》創刊號發刊辭

現在，請坐下來，拿起筆，開始寫吧！

• 深耕雜誌「迷你徵文」

如果你沒有時間寫長篇大論，
如果你不喜歡用字數騙稿費，
如果你是個鬼點子很多的人，
如果你也不耐煩看長文章，
那麼，用一張稿紙，或者作業紙，或者盜用一張情書的信紙，來參加「迷你徵文」。稿費不少，每個字一塊錢，稿費也不多，因為文章要短，短到五百字以下。

- 一、什麼叫「新生代」？
- 二、「政治家」的標準
- 三、台灣民不民主？
- 四、戒嚴令該不該叫停？
- 五、第六倫
- 六、爸爸回家吃晚飯
- 七、國民黨與我
- 八、計程車司機
- 九、揹國旗的人
- 十、電動玩具有罪嗎？
- 十一、自強號為什麼跌交？
- 十二、鄉村都市化、都市鄉村化
- 十三、永遠與民眾在一起
- 十四、三台聯播
- 十五、連續劇該不該連續下去？

版權資訊

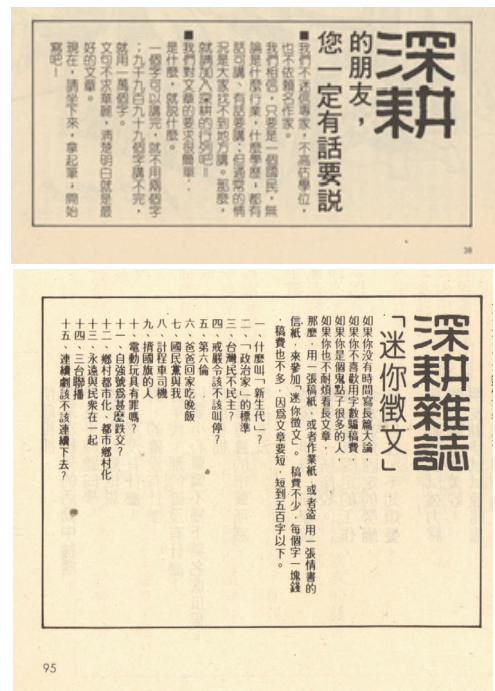
《深耕雜誌》創刊號版權資訊刊載於刊物封底，內容如下：

深耕雜誌

CULTIVATE

第一卷第一期創刊號

中華民國七十年六月一日



《深耕雜誌》稿約(上)
與「迷你徵文」(下)

東海大學圖書館館刊第 56 期

發行人：黃石城

編輯：本刊編輯委員會

發行所：台北市仁愛路 4 段 25 號 12 樓 A

編輯部/經理部：台北市和平東路三段 391 巷 8 弄 33 號一樓

電話：(02)7088333

郵撥帳號：500019

印刷所：海王印刷所

台北縣中和市中山路二段 637 巷 37 號

創刊：中華民國七十年六月一日

登記證：局版台誌字第 2437 號

郵政登記：中華郵政台字第 號執照登記為新聞紙類

零售：國內每本新台幣 50 元 / 國外每本美金 2.5 元

長期訂閱：國內：全年 12 期 500 元 / 半年 6 期 280 元

國外：航郵全年歐美地區美金 28 元

亞太地區美金 22 元

港澳地區美金 19 元



《深耕雜誌》創刊號封底