

## 東海特藏整理

### 華文雜誌創刊號《美術》

讀者服務組 陳曦

館藏《美術》創刊號目前收藏於東海大學圖書館閉架管理之善本書室，由館務發展組典藏、維護與管理。刊物規格為長 26 公分、寬 19 公分，內文為直式右翻，部分刊登文章之配圖為彩色印刷。發刊頻率為月刊，該刊物現正發行中，於資料庫「中國知網」之刊物資訊頁登載最新一期為 2021 年 06 期<sup>1</sup>，而中國美術家協會官網所列之最新一期則為 2020 年第 12 期。

《美術》之前身為 1950 年創刊之《人民美術》，為雙月刊<sup>2</sup>，1954 年變更刊名並改發刊頻率為月刊<sup>3</sup>。編輯者中國美術家協會之官網大事記記載創刊日為 1 月 20 日，然而創刊號之封底版權頁著錄的創刊日為「1954 年 1 月 15 日出版」。創刊號無刊載發刊詞。

#### 封面

根據目錄所著錄之資訊，《美術》創刊號封面用圖為徐悲鴻先生之墨畫〈群馬〉。封面資訊由上而下為中文刊名「美術」、刊期「創刊號 一九五四年」。



#### 目錄

觀察《美術》創刊號之目錄，除刊登國內人士之文章與評論，亦登出外國譯文和畫作。創刊號收錄數件徐悲鴻先生畫作，同時登載評論徐悲鴻先生素描之文章。本期創刊號登有「全國民間美術工藝品展覽會展品選刊」之主題。

<sup>1</sup> 中國知網：美術。檢自：<https://ithu.tw/sFq>（上網日期：2021/9/7）

<sup>2</sup> 中國美術家協會：中国美术 1950 年大事记。檢自：<https://www.caanet.org.cn/eventsdetail.mx?id=2>（上網日期：2021/9/7）

<sup>3</sup> 中國美術家協會：中国美术 1954 年大事记。檢自：<https://www.caanet.org.cn/eventsdetail.mx?id=6>（上網日期：2021/9/7）

一九五四年創刊號目錄

四年來美術工作的狀況和全國美協今後的任務	江豐 (五)
開闢美術創作的廣闊道路	蔡若虹 (九)
談徐悲鴻先生的素描	倪貽德 (一三)
美術工藝的製作問題	王遜 (一五)
對於發展和提高木刻創作的意見	江豐 (三五)
談基布利克的素描「列寧在工作中」	力群 (三七)
精巧優美的民主德國實用藝術	史紀 (一八)
顧愷之及其作品	于其灼 (三九)

短評

美術工作者應重視總路線的學習	陳冲 (八)
理論學習不能忽視	何溶 (五〇)
要正確講述民族繪畫遺產	童策 (四〇)
論繪畫中的典型問題 (楊成寅譯 呂叔東校)	Г·涅陀希文 (四一)
「阿芙樂爾」巡洋艦的砲聲 (油畫)	蘇聯 杜德尼克 (一九)
農民代表訪問列寧 (油畫)	蘇聯 謝洛夫 (二〇)
列寧和斯大林在哥爾克別墅 (雕塑)	蘇聯 陶利特 賓朱克 (二一)
列寧在工作中 (素描)	蘇聯 基布利克 (二二)

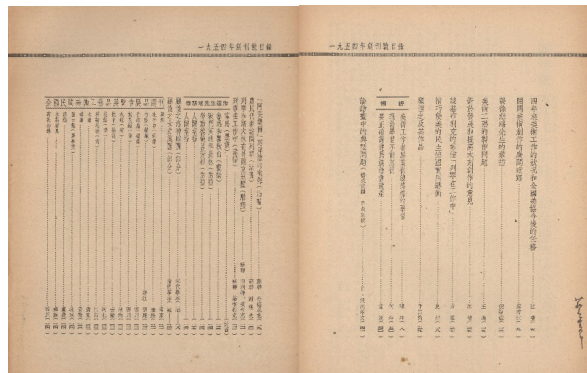
徐悲鴻先生遺作

群馬 (墨畫)	(封面)
魯迅和瞿秋白 (畫稿)	(二三)
戰鬥英雄李長林 (素描)	(二四)
勞動模範呂芳彬 (素描)	(二四)
人體素描	(二五)
人體素描	(二六)
顧愷之洛神賦圖 (部分)	宋代摹本 (二七一—二八)
顧愷之女史箴圖 (部分)	隋代模本 (二九—三〇)

全國民間美術工藝品展覽會展品選刊

雲錦	南京 (三一)
花手巾 (刺繡)	傣族 (三一)
竹籃 (編織)	浙江 福建 (三二)

竹絲扇（編織）	四川（三二）
刻花罈（陶）	四川（三二）
花罐（陶）	湖南（三二）
枕巾（挑花）	安徽（三二）
花盤（瓷）	河北（三三）
彩荷花碗（瓷）	江西（三三）
木雕	廣東（三三）
磚雕	安徽（三三）
盤口瓶（景泰藍）	北京（三四）
漆盤	重慶（三四）
木製餐具	彝族（三四）
荷花蜀錦	四川（三四）



封底與版權資訊

《美術》創刊號之封底為人民美術出版社之兩件出版物廣告書目，其一是《悲鴻墨畫選集》，和《悲鴻素描選》。創刊號之版權資訊位於封底內頁，著錄如下：

美術 (月刊)	編輯者	中國美術家協會 美術編輯委員會	定價每冊五千元
	出版者	北京校尉營八號 人民美術出版社	預訂價目
創刊號 1954年1月15出版 1954年5月第三次印刷	總發行處	北京燈市口三十七號 郵電部北京郵局	三個月三期 15,000元
	預訂處	全國各地郵局	半年六期 30,000元
	代售處	各地新華書店 中國圖書發行公司	全年十二期 60,000元 平郵在內掛號費另加
			北京 人民、京華二廠 印刷

編號：刊 0087 印數：13,001—18,000