

## 台灣雜誌創刊號《史耘》

館務發展組 王雅萍

館藏《史耘》創刊號目前收藏於東海大學圖書館閉架管理之善本書室，由館務發展組典藏、維護與管理。刊物規格為長 26 公分、寬 18.5 公分，直式右翻。創刊號第一期於 1968 年 6 月 5 日發行出版，屬於出版間隔一年以上或不定期之學術連續性出版品，總發刊期數不明，繼續發刊中。本刊原為師大歷史系學生的習作刊物，後改刊名為：《史學會刊》，自 1995 年 9 月起，恢復本刊名，作為該校歷史研究所博、碩士研究生發表論文的園地，內容以史學論文、書評為主。

創刊辭〈起步的話〉提到，該學系以秉承著史學領域的使命感，一為整理浩如煙海的史料，建設真實、客觀的新史學，二為講述人群進化之現象，展望人類活潑光燦的將來，負起承先啓後的重任。勉勵每位同學趁早養成寫作的好習慣。

### 封面

《史耘》創刊號封面有紅色三足鼎之圖像。刊名題字於正上方為由右至左的篆體「史耘」二字。下方同為由右向左註明發行單位為「國立台灣師範大學歷史學會出版」。「創刊號」字樣則列於第三列。封面並無任何發行日期或刊物期數。

### 目次

《史耘》學刊創刊號目錄為直式編排，本期刊登除了創刊辭、編後語外，收錄約有 12 篇文章。內容涵蓋宗教、民族典儀、種族觀念、歷史考據、台灣民間習俗等多面向之歷史議題文章。

#### 目錄

羅教與清幫關係之研究	3	■ 謝榮治
能久親王死事之探討	12	■ 林勝俊 蔡義隆
北宋台諫之爭與黨爭之濫觴	17	■ 陳水銀
胡適的歷史考據方法	21	■ 李家祺

年羹堯與隆科多命運之比較	25	■ 盧濟芳
契丹民族之四大儀典	30	■ 吳權鈞
清季民教衝突之分析	38	■ 許文要
高齊的種族觀念	44	■ 張湘渝
台灣婚禮的習俗	51	■ 應厚步
明鄭時代台灣財賦經濟概況	55	■ 蘇永勤
清代台灣民間械鬪之原因	63	■ 陳喜雄
蘭州織呢局的興廢	68	■ 廖隆盛
編後語	73	■ 孫百平



《史耘》創刊號封面

羅教與清籍關係之研究	3	■ 謝榮浩
龍欠親王死事之探討	12	■ 林勝俊
北宋台諫之爭與黨爭之盛衰	17	■ 陳水銀
胡適的歷史考據方法	21	■ 李家祺
年羹堯與隆科多命運之比較	25	■ 盧濟芳
契丹民族之四大儀典	30	■ 吳權鈞
清季民教衝突之分析	38	■ 許文要
高齊的種族觀念	44	■ 張湘渝
台灣婚禮的習俗	51	■ 應厚步
明鄭時代台灣財賦經濟概況	55	■ 蘇永勤
清代台灣民間械鬪之原因	63	■ 陳喜雄
蘭州織呢局的興廢	68	■ 廖隆盛
編後語	73	■ 孫百平

《史耘》創刊號目錄

## 發刊辭

本創刊號由編者撰有一篇〈起步的話〉一文，刊載於書冊封面後。

### 〈起步的話〉

### 編者

現代史學是社會科學的基石，缺乏堅實的歷史學，就無以建立客觀、嚴謹的社會科學。

誠如每位同學所深切體認到的，我們師大歷史學系，在史學的領域

裏，負有雙重職責，其一為整理浩如涇海的史料，綜和前人之心血與經驗，建設起真實、客觀的新史學，使它堪任社會科學之母的學術地位。其二為講述人群進化之現象，從回顧過去先民的筚路藍縷之艱苦奮鬥中，激起國家社會的心血，並使他們展望人類活潑光燦的將來。

這承先啓後的重任，既是責無旁貸，而史耘的揮汗推出，正顯示我們對這挑戰的有力反響。不過，說來慚愧，我們憂苦地懷孕了三年，才培育出此一幼小的生命，所以它的新生不但激勵鼓舞着每位同學，也同時對我們的疏鬆懶散，發出溫柔地責備！「史耘」！

它牽我們進圖書館，

它勉我們用心思考，

它促我們披閱史料，

它催我們提筆磨礪，

戴主任曾不止一次地勸勉我們說：『大家務必乘早養成寫作的好習慣，否則眼高手低，以致終身連隻字片言也擠不出來。』

史學的園地，縱橫古今，貫穿中外，任憑同學們馳騁翱翔，從而磨練史才，豐富史學，培育史識，進而涵養真確高尚的史德。

我們憑着堅強的信心，提起棒子，毫不遲疑地邁步前衝，並熱切地寄望着強壯如飛的接棒者……你，每位歷史系的同學。

### 編者的話與稿約

本期創刊號最後另有孫百平撰的「編後話」一文，提及本刊物終於在該校校慶二十二週年發行，並向有志的同學們發出邀請參加史耘的行列，用筆寫出心聲，表達這一代青年人的見解。



《史耘》創刊號發刊辭

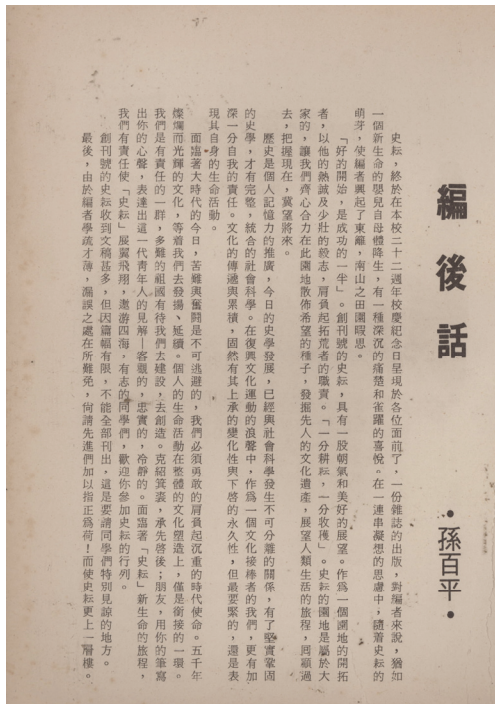
〈編後話〉 · 孫百平 ·

史耘，終於在本校二十二週年校慶紀念日呈現於各位面前了，一份雜誌的出版，對編者來說，猶如一個新生命的嬰兒自母體降生，有一種深沉的痛楚和雀躍的喜悅。在一連串凝想的思慮中，隨著史耘的萌芽，使編者興起了東籬，南山之田園暇思。

「好的開始，是成功的一半」。創刊號的史耘，具有一股朝氣和美好的展望。作為一個園地的開拓者，以他的熱誠及少壯的毅志，肩負起拓荒者的職責。「一分耕耘，一分收穫」。史耘的園地是屬於大家的，讓我們齊心合力在此園地散佈希望的種子，發掘先人的文化遺產，展望人類生活的旅程，回顧過去，把握現在，冀望將來。

歷史是個人記憶力的推廣，今日的史學發展，已經與社會科學發生不可分離的關係，有了堅實鞏固的史學，才有完整，統合的社會科學。在復興文化運動的浪聲中，作為一個文化接棒者的我們，更有加深一分自我的責任。文化的傳遞與累積，固然有其上承的變化性與下啓的永久性，但最要緊的，還是表現其自身的生命活動。

面臨著大時代的今日，苦難與奮鬥是不可逃避的，我們必須勇敢的肩負起沉重的時代使命。五千年燦爛而光輝的文化，等着我們去發揚、延續。個人的生命活動在整體的文化塑造上，僅是銜接的一環。我們是有責任的一群，多難的祖國有待我們去建設，去創造。克紹箕裘，承先啓後；朋友，用你的筆寫出你的心聲，表達出這一代青年人的見解一客



創刊號編後話

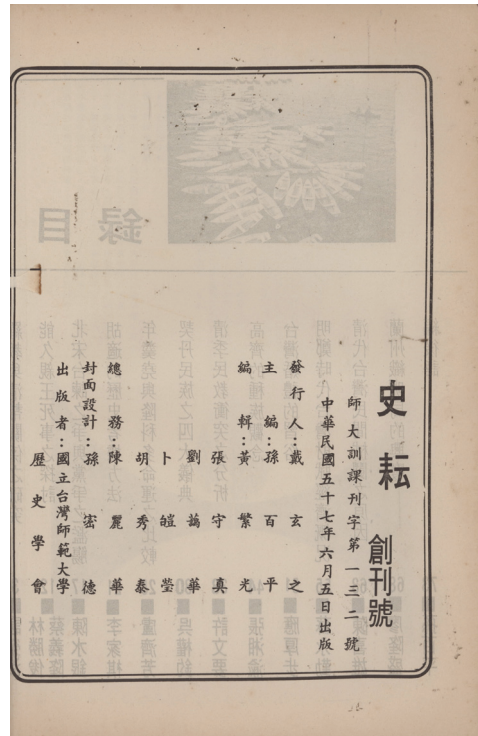
觀的，忠實的，冷靜的。面臨著「史耘」新生命的旅程，我們有責任使「史耘」展翼飛翔，遨遊四海，有志的同學們，歡迎你參加史耘的行列。

創刊號的史耘收到文稿甚多，但因篇幅有限，不能全部刊出，這是要請同學們特別見諒的地方。

最後，由於編者學疏才薄，漏誤之處在所難免，尚請先進們加以指正為荷！而使史耘更上一層樓。

### 版權資訊

版權頁內容刊登於本刊物之第二頁，註有「師大訓課刊字第一三二號」。發行人為歷史系系主任戴玄之，主編孫百平，編輯有黃繁光、張守真、劉藹華、卜皚瑩、胡秀泰，總務陳麗華，封面設計為孫密德，由國立台灣師範大學歷史學會出版。



版權資訊

史耘 創刊號  
師大訓課刊字第一三二號  
中華民國五十七年六月五日出版  
發行人：戴玄之  
主編：孫百平  
編輯：黃繁光  
張守真  
劉藹華  
卜皚瑩  
胡秀泰  
總務：陳麗華  
封面設計：孫密德  
出版者：國立台灣師範大學歷史學會