

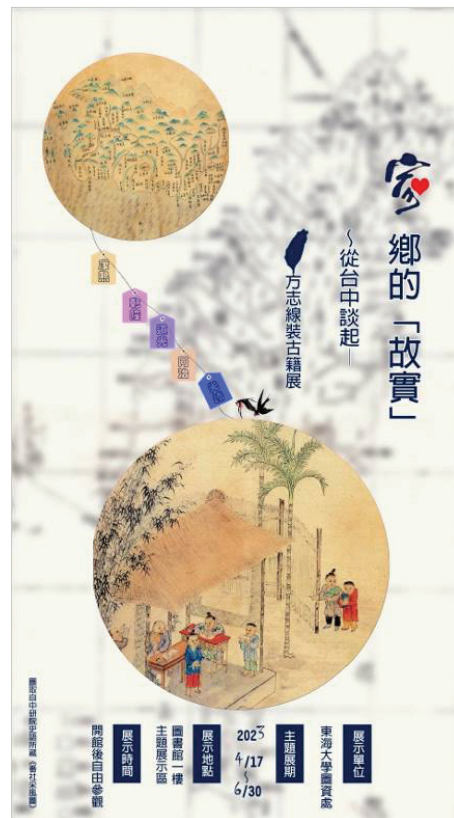
## 特展活動

## 「家鄉的『故實』，從臺中談起—臺灣方志線裝古籍展」展覽訊息

王雅萍\*

配合 2023 年世界閱讀日，東海大學圖資處 4/17 起至 06/30 於圖書館一樓主題展示區特舉辦展覽活動—「家鄉的『故實』，從臺中談起—臺灣方志線裝古籍展」。透過東海大學珍藏多年的古籍線裝之展出，讓各界一覽古籍珍本的寶貴歷史紀錄，也藉此重新認識我們生長、求學與工作的地方故事。

東海圖書館自創立籌備期開始，即大量從美國、日本、香港等地蒐購線裝古籍。目前圖書館總館珍藏許多的早期線裝古籍，方志部諸書計有 46 種，其中屬於臺灣地方志的相關線裝書則有 11 種(237 冊)、輿圖 4 種(26 冊)、采風圖 2 種(4 冊)，皆是典藏於長年恆溫恆濕的善本書室以避免書籍的脆化毀損。這些文獻資料中，記錄著各地的地理、歷史、人文等紀實，尤以官方的紀錄為眾。後人得以藉由這些事實史料，瞭解早期關於這塊土地上的住民生活，認識我們腳下的土地故事，因而以「家鄉的『故實』」為標題。此次展覽即是從東海大學所在之處—大肚山上為出發點「按圖索驥」，循著這些古籍、輿圖等，一步步踏上尋根之旅，認識台中地區的前世今生。同時也展出臺灣各地的早期地方志古籍，閱覽者亦可從中探尋



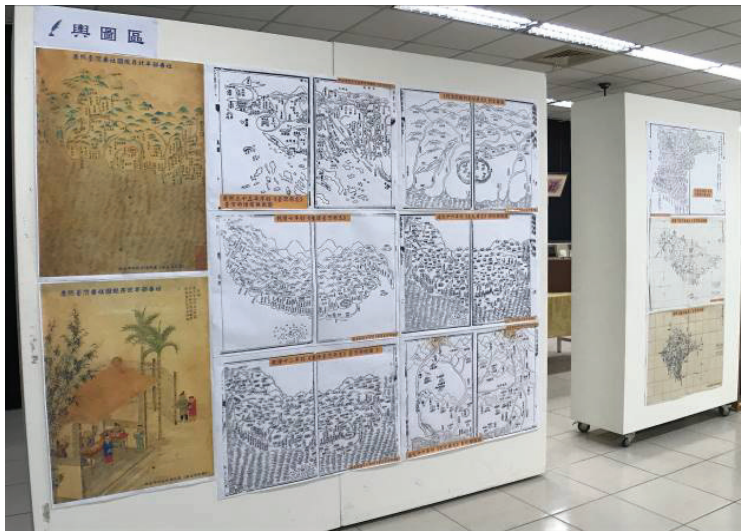
\* 東海大學圖書暨資訊處處本部組員。

自己家鄉的史料，找出這些背後的故事。

此次展場珍選出館藏的部分方志諸書展示，並主要規劃為三，有「輿圖區」、「古籍展示區」以及「文字說明區」。

「輿圖區」展出不同時期的臺灣輿圖，例如〈康熙臺灣番社圖現存北半部番社〉、〈康熙臺灣輿圖的虎尾溪以北大甲溪以南的番社圖〉，清康熙時期官員所見到的臺灣地區原住民居住地。

〈《同治間補刻臺灣府志》臺灣府總圖〉、〈《同治間補刻臺灣府志》彰化縣圖〉、〈康熙三十五年序刻《臺灣府志》臺灣府諸羅縣輿圖〉等，用來顯現康熙年間到雍正初年，從一府三縣中再劃分出彰化縣的輿圖，也得以看出早期的台中市當初隸屬的轄區範圍。



輿圖區

「古籍展示區」，以館藏和臺灣各地區的方志及地理書有關為主。陳列有《臺灣府志》，《苗栗縣志》、《恆春縣志》、《臺北縣志》、《重修高雄市志》、《基隆市志水產志初稿》、《屏東縣志》、《花蓮縣志》、《澎湖廳志》等，以上皆是館藏臺灣方志的線裝古籍原本。其中《重修高雄市志》一書的校勘者龍宇純教授，曾任東海中研所講座教授，專研文字學、聲韻學、訓詁學等。《基隆市志水產志初稿》，陳兼善教授為評閱者，曾擔任臺灣省博物館館長、臺灣大學教授，1956 年受聘於東海生物系執教。可見早期東海師長之專業受到相當器重。

另外，臺灣的地理形勢與各地居民分佈的圖示，現存最早記錄的是清朝康熙年間官員所見的各地原住民部落繪製的輿圖。例如《番社采風圖》，即是平埔族之社會面貌與文化特徵的資料呈現，其對於臺灣歷史，尤其是平埔族史之研究助益甚大。目前館藏兩本都是原藏臺灣歷史博物館及中研院史語所珍藏的複製品。



古籍展示區

「文字說明海報區」，係彙整館藏台灣各地方志書籍，主要以我們目前所在地臺中、大肚山、東海大學相關之資料，對於隸屬變遷及管轄區域變化的說明，計有：1.「輿圖裡的臺中」、2.「《番社采風圖》裡的臺中」、3.「臺灣疆域的劃分變遷」、4.「大肚山的原住民—大肚社」、5.「清朝對大肚社的教育資料」、6.「荒山建覺宮的大肚山與東海大學」、7.「東海大學與大肚山社區」等。

尤其是時光拉回到現代，概述東海大學擇址在大肚山建校，實為荒山建覺宮的典型，一種「拓荒者」的開創精神。並概述東海創校精神，與其所屬的環境密切聯繫，應以服務臺灣島上的居民為目的。將勞作教育的制度擴及到社區服務，龍井的亨德公園與工作營的設立，即是最佳的表現。



文字說明海報區

透過方志古籍的整理，並以主題式展覽呈現，讓大家重新認識自己的家鄉或者居住的地方。這些人、地、時、物互動積累下所產生的文化，各有其特色與文化景觀。從古籍的紀錄與整理運用，亦是一種文化的認識與傳承之重要意義。

※展覽資訊

展覽期間：2023/04/17~2023/06/30

展覽地點：東海大學圖書館一樓主題展示區